

# Rapport public Parcoursup session 2025

Université Gustave Eiffel - Licence - Arts - Parcours Etudes visuelles, médias et arts numériques

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Université Gustave Eiffel - Licence - Arts - Parcours Etudes visuelles, médias et arts numériques (9922)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Gustave Eiffel - Licence - Arts - Parcours Etudes visuelles, médias et arts numériques (9922)	Jury par défaut	Tous les candidats	60	1000	805	304	61

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Gustave Eiffel - Licence - Arts - Parcours Etudes visuelles, médias et arts numériques (9922)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	635	527	221	43	70,5 %
			Masculin	365	278	83	18	29,5 %
			<b>Total</b>	<b>1000</b>	<b>805</b>	<b>304</b>	<b>61</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Gustave Eiffel - Licence - Arts - Parcours Etudes visuelles, médias et arts numériques (9922)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	32	8	0	0	0 %
				Sans mention	279	207	34	12	23,1 %
				AB	240	224	106	30	57,7 %
				B	126	119	91	8	15,4 %
				TB	18	18	18	2	3,8 %
				<b>Total</b>	<b>695</b>	<b>576</b>	<b>249</b>	<b>52</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	4	1	0	0	0 %
				Sans mention	91	66	9	3	42,9 %
				AB	44	42	21	2	28,6 %
				B	20	19	15	2	28,6 %
				TB	2	2	2	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>161</b>	<b>130</b>	<b>47</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	4	1	0	0	0 %
				Sans mention	23	7	0	0	0 %
				AB	44	26	0	0	0 %
				B	22	19	1	1	100 %
				TB	7	5	1	0	0 %
				TBF	3	3	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>103</b>	<b>61</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	7	7	3	0	
				AB	8	7	0	0	
				B	9	8	0	0	
				TB	9	9	0	0	
				TBF	2	2	2	0	
				<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>33</b>	<b>5</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	4	3	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				B	2	2	1	1	100 %
				Total	6	5	1	1	100 %

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Gustave Eiffel - Licence - Arts - Parcours Etudes visuelles, médias et arts numériques (9922)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	655	520	258	52	85,2 %
			En réorientation	213	187	29	6	9,8 %
			Non scolarisés	101	70	7	2	3,3 %
			Scolarité étrangère	13	11	6	0	0 %
			Autres	18	17	4	1	1,6 %
			<b>Total</b>	<b>1000</b>	<b>805</b>	<b>304</b>	<b>61</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Gustave Eiffel - Licence - Arts - Parcours Etudes visuelles, médias et arts numériques (9922)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	66	50	26	3
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	53	45	26	6
			Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	50	43	21	5

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	48	40	14	2
			Mathématiques Spécialité & Numérique et Sciences Informatiques	35	32	15	4
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	31	27	13	3

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	31	27	8	0
			Autres doublettes	336	282	122	27
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	54	50	33	2
			Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	32	23	1	0
			Autres doublettes	62	50	13	5
		Baccalauréat Professionnel	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	35	27	1	1

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres spécialités	58	31	1	0

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Doublette EDS Significatives</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Université Gustave Eiffel - Licence - Arts - Parcours Etudes visuelles, médias et arts numériques (9922)	Jury par défaut	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	10,2 %	9,2 %	10,6 %	6 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	8,2 %	8,2 %	10,6 %	12 %
		Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,7 %	7,9 %	8,6 %	10 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	7,4 %	7,3 %	5,7 %	4 %
		Mathématiques Spécialité & Numérique et Sciences Informatiques	5,4 %	5,9 %	6,1 %	8 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,8 %	4,9 %	5,3 %	6 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,8 %	4,9 %	3,3 %	0 %
		Autres doublettes	51,7 %	51,6 %	49,8 %	54 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Gustave Eiffel - Licence - Arts - Parcours Etudes visuelles, médias et arts numériques (9922)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	36,5 %	40,7 %	70,2 %	28,6 %
		Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	21,6 %	18,7 %	2,1 %	0 %
		Autres doublettes	41,9 %	40,7 %	27,7 %	71,4 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Gustave Eiffel - Licence - Arts - Parcours Etudes visuelles, médias et arts numériques (9922)	Jury par défaut	Artisanat et métiers d'art - option communication visuelle pluri média	37,6 %	46,6 %	50 %	100 %
		Autres spécialités	62,4 %	53,4 %	50 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats scolaires et/ou universitaires	Moyenne générale. Progression des moyennes	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences académiques, acquis méthodologiques	Résultats dans les matières scientifiques. Résultats dans les matières de sciences humaines et sociales. Résultats dans les matières artistiques (si applicable)	Très important
Savoir-être	Savoir-être	Appréciations des enseignants dans la filière du candidat	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Lettre de motivation jointe au dossier Parcoursup	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités et centres d'intérêt	Éléments indiqués par le candidat dans sa lettre de motivation – possibilité d'indiquer un lien Interne vers un portfolio	Complémentaire

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

Plusieurs notes inférieures à la moyenne dans les matières comme Histoire-géographie, français, philosophie, mathématique, arts plastiques. Une absence de lettre de motivation.

## **Les modalités d'examen des vœux**

### **Les modalités d'examen des vœux**

Les vœux des candidats sont évalués par l'ensemble des enseignants-chercheurs en poste au sein de la licence Arts- Etudes visuelles, médias et arts numériques.

Chaque candidature est évaluée individuellement et classée à partir des critères renseignés dans le tableau synoptique.

Une réunion de synthèse est organisée avant le dépôt en ligne sur l'application Parcoursup.

### **Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?**

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Cette session d'examen a révélé de nombreuses bonnes candidatures et une attraction de la filière très supérieure au nombre de places proposées.

Conseils aux candidats:

- il est recommandé aux candidates et candidats de rédiger une lettre de motivation en connaissance des attendus de la formation. Il convient de prendre connaissance des matières enseignées et des attendus de la licence sur le site internet de la formation. Il est rappelé que la filière est une licence générale. Elle comporte par conséquent un socle important d'enseignements théoriques associés à des enseignements pratiques. Tous les enseignements s'articulent à une bonne maîtrise des outils académiques.

-La commission est particulièrement attentive aux résultats dans les spécialités affichées dans les critères d'examen des vœux. Les appréciations des enseignants du candidat sont consultées comme seule ressource d'évaluation du savoir-être.

**Signature :**

GILLES ROUSSEL,

Président de l'établissement Université Gustave Eiffel