

Rapport public Parcoursup session 2023

Université Gustave Eiffel - Licence - Arts - Parcours ARTS : Cinéma et audiovisuel

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Université Gustave Eiffel - Licence - Arts - Parcours ARTS : Cinéma et audiovisuel	Jury par défaut	Tous les candidats	70	1840	264	370	14

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention ARTS :

- * Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement
Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
- * Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)
Cette mention comporte en effet obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- * Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle
Cet attendu marque l'importance, pour la formation en arts, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence d'arts laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.

* Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

Attendus locaux

-Bon niveau de culture générale: l'étude du cinéma et de l'audiovisuel sollicite un savoir pluridisciplinaire.-Notions en Histoire du cinéma: les candidats et futurs étudiants doivent avoir des notions s'agissant de l'histoire du cinéma et de son évolution.-Aptitudes à l'analyse de texte et de l'image: Les futurs étudiants seront amenés à être évalués sur leur faculté à comprendre et à analyser des supports textuels, iconographiques, audiovisuels (clips, contenu web, séries télévisées) et filmiques.-Capacités à argumenter et produire des raisonnements logiques: Durant leur cursus, les étudiant devront développer des argumentations et des analyses structurées au cours d'exercices écrits variés (dissertations, analyses de séquences, dossiers). La place de l'écrit dans notre formation est centrale.-Sens du collectif: Dès les premières semaines de leur formation, les étudiants travailleront en groupes sur des projets pratiques. Avoir l'esprit d'équipe et le sens du collectif est essentiel pour réussir au sein de notre formation et, surtout, dans le secteur professionnel que nos étudiants aspirent à rejoindre.

Conditions d'inscription

Si vous êtes candidat de nationalité étrangère, et à la fois :

- non titulaire ou ne préparant pas un baccalauréat français ou un baccalauréat européen ;
- non ressortissant de l'Union européenne (U.E.), de l'Espace économique européen (E.E.E.), de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre ;
- et que vous résidez dans un des pays disposant d'un espace Campus France à procédure Etudes en France : vous ne devez pas vous inscrire sur Parcoursup. Vous devez faire vos démarches sur le site de Campus France de votre pays de résidence : www.nom_du_pays.campusfrance.org (exemple : www.maroc.campusfrance.org).

Si vous n'êtes pas concernés par l'ensemble de ces trois conditions, notamment si vous résidez déjà en France, vous devez vous inscrire sur Parcoursup.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Cette licence propose une formation généraliste en histoire, esthétique et théories du cinéma et offre aux étudiants une initiation aux techniques cinématographiques et audiovisuelles.

La singularité de cette formation est de s'adosser à une initiation à la pratique de sorte que les questionnements théoriques et esthétiques s'en nourrissent.

En retour, l'approche de la pratique est orientée par de solides bases proposées en histoire, esthétique, théories et mise en perspective des techniques du cinéma et de l'audiovisuel. Les cours pratiques sont assurés par des professionnels expérimentés et reconnus, les cours théoriques par des chercheurs spécialisés dans le cinéma et l'audiovisuel issus d'ancrages et d'horizons disciplinaires variés : esthétique, histoire, philosophie, sociologie, politique, physique...

Attention ! Même si la pratique est importante, cette formation reste un cursus universitaire. Il ne s'agit ni d'une école de cinéma, ni d'un BTS.

Journée Portes Ouvertes le 4 février 2023.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

L'ensemble des candidatures a été réparti équitablement entre les 4 enseignants-chercheurs composant la commission d'examen des candidatures.

Chaque membre de la commission a examiné 511 dossiers. La phase d'examen des dossiers a débuté le mardi 18 avril 2023. Le 16 mai 2023, les classements établis par les différents membres de la commission ont été mutualisés et harmonisés pour aboutir au classement final.

Le vendredi 19 mai 2023, le président de la commission et responsable de formation a téléversé sur la plateforme parcoursup le classement final de la campagne 2023.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Le premier enseignement de la campagne 2023 est que le taux d'attractivité de la licence cinéma & audiovisuel semble être revenu au niveau qui était le sien avant la crise du coronavirus.

Nous n'avons plus atteint ou dépassé le cap symbolique des 2000 candidatures depuis la campagne 2019. Ce qui est très encourageant.

Conformément aux recommandations et éléments présentés au cours de la JPO 2023, la commission a été particulièrement attentive aux résultats obtenus par les candidats dans les matières littéraires (français, littérature, philosophie, histoire-géographie). Une prime fut également accordée aux candidats rendant compte dans leur lettre de motivation d'une cinéphilie sincère et d'une connaissance juste du type de formation auquel correspond notre licence (trop souvent une confusion existe s'agissant de la différence entre formation universitaire et école de cinéma).

Par conséquent, je recommande vivement aux candidats de se renseigner sur les particularités d'une formation universitaire comme la nôtre. Globalement, toutes les recommandations et conseils que nous pouvons formuler correspondent aux attendus de la formation. Nous leurs sommes restés fidèles pendant l'intégralité de la période d'examen des candidatures.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Niveau scolaire	Bulletins scolaires et appréciations du conseil de classe	Notes obtenues dans les matières littéraires, artistiques et les sciences humaines	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences académiques	Bulletins scolaires et appréciations du conseil de classe	Acquisition des techniques rédactionnelles de base : dissertation, commentaire composé	Très important
Savoir-être	Savoir être	Appréciations du conseil de classe et lettre de motivation	Comportement en classe et discipline	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Lettre de motivation	Implication et curiosité pour la formation et la discipline	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités annexes	Lettre de motivation	Activité artistique	Complémentaire

Signature :

GILLES ROUSSEL,

Président de l'établissement Université Gustave Eiffel