Rapport public Parcoursup session 2025

Université Gustave Eiffel - Licence - Arts - Parcours Cinéma et audiovisuel

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Gustave Eiffel - Licence - Arts - Parcours Cinéma et audiovisuel (9917)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 12%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Gustave Eiffel - Licence - Arts - Parcours Cinéma et audiovisuel (9917)	Jury par défaut	Tous les candidats	70	2126	648	383	70

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Gustave Eiffel - Licence - Arts - Parcours Cinéma et audiovisuel (9917)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	1208	445	285	48	68,6 %
			Masculin	918	203	98	22	31,4 %
			Total	**2126**	**648**	**383**	**70**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Gustave Eiffel - Licence - Arts - Parcours Cinéma et audiovisuel (9917)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	41	1	0	0	0 %
				Sans mention	498	45	6	4	5,7 %
				AB	563	193	75	19	27,1 %
				B	395	256	181	36	51,4 %
				TB	141	120	106	11	15,7 %
				TBF	13	11	11	0	0 %
				Total	**1651**	**626**	**379**	**70**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	16	0	0	0	
				Sans mention	148	9	0	0	
				AB	71	4	0	0	
				B	23	2	0	0	
				TB	9	2	2	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	1	0	0	0	
				Total	**268**	**17**	**2**	**0**	
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	8	0	0	0	
				Sans mention	50	0	0	0	
				AB	55	0	0	0	
				B	32	0	0	0	
				TB	11	0	0	0	
				TBF	1	0	0	0	
				Total	**157**	**0**	**0**	**0**	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	19	3	2	0	
				AB	4	1	0	0	
				B	1	0	0	0	
				TB	12	0	0	0	
				TBF	2	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	**38**	**4**	**2**	**0**	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	9	0	0	0	
				AB	1	1	0	0	
				B	1	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	
				Total	**12**	**1**	**0**	**0**	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Gustave Eiffel - Licence - Arts - Parcours Cinéma et audiovisuel (9917)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	1416	515	341	60	85,7 %
			En réorientation	385	77	23	4	5,7 %
			Non scolarisés	255	34	7	2	2,9 %
			Scolarité étrangère	21	5	3	0	0 %
			Autres	49	17	9	4	5,7 %
			Total	**2126**	**648**	**383**	**70**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Gustave Eiffel - Licence - Arts - Parcours Cinéma et audiovisuel (9917)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	138	55	27	3
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	124	56	40	5
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	118	51	29	11

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	111	39	21	5
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	104	40	25	5
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	98	38	25	2
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	69	33	22	5

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	57	21	9	1
			Autres doublettes	741	289	178	33
		Baccalauréat Technologique	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	62	2	0	0
			Msgn/ Mercatique & Droit et Economie	59	3	0	0
			Autres doublettes	123	12	2	0
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Université Gustave Eiffel - Licence - Arts - Parcours Cinéma et audiovisuel (9917)	Jury par défaut	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8,8 %	8,8 %	7,2 %	4,3 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,9 %	9 %	10,6 %	7,1 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,6 %	8,2 %	7,7 %	15,7 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	7,1 %	6,3 %	5,6 %	7,1 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6,7 %	6,4 %	6,6 %	7,1 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	6,3 %	6,1 %	6,6 %	2,9 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	4,4 %	5,3 %	5,9 %	7,1 %
		Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	3,7 %	3,4 %	2,4 %	1,4 %
		Autres doublettes	47,5 %	46,5 %	47,3 %	47,1 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Université Gustave Eiffel - Licence - Arts - Parcours Cinéma et audiovisuel (9917)	Jury par défaut	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	25,4 %	11,8 %	0 %	0 %
		Msgn/ Mercatique & Droit et Economie	24,2 %	17,6 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	50,4 %	70,6 %	100 %	0 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Niveau scolaire	Notes obtenues dans les matières littéraires, artistiques et les sciences humaines	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences académiques	Acquisition des techniques rédactionnelles de base : dissertation, commentaire composé	Très important
Savoir-être	Savoir être	Comportement en classe et discipline	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Implication et curiosité pour la formation et la discipline	Très important
Engagements, activités et centres d’ intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités annexes	Activité artistique	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Grec (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Latin (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Des résultats trop faibles dans les matières littéraires peuvent s'avérer rédhibitoires.
De même, nous sommes particulièrement attentifs aux commentaires du Conseil de classe concernant l'assiduité, l'attitude en classe et le rapport au groupe et à la collectivité.

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Les candidatures ont été examinées par un collège de 5 enseignants-chercheurs titulaires (2 PR et 3 MCF). Le travail d'examen des candidatures a débuté le 28 avril 2025 et s'est achevé le 17 mai 2025 lorsque les membres de la commission se sont réunis pour établir le classement final avant de le valider sur la plateforme. Les candidatures ont été évaluées et classées à partir des critères renseignés dans le tableau synoptique et des attendus de la formation.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n’a été mis en œuvre par la commission d’examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les candidats doivent savoir que les notes obtenues dans les matières littéraires et en sciences humaines sont primordiales. Les lettres de motivation doivent mettre l'accent sur deux éléments essentiels : 1) leur rapport au cinéma ; 2) leur volonté réelle de rejoindre notre université et notre formation.

Signature :
GILLES ROUSSEL,
Président de l'établissement Université Gustave Eiffel