

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée polyvalent privé Saint Vincent de Paul - BTS - Services - Photographie

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux bac pro
Lycée polyvalent privé Saint Vincent de Paul - BTS - Services - Photographie	Jury par défaut	Autres candidats	21	236	79	108	11	17
	Jury par défaut	Bacheliers professionnels toutes séries	5	51	19	25	11	17

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser à la conception de projets ayant une dimension culturelle ou artistique

Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement industriel, pour comprendre et respecter les règles de son fonctionnement

Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour Interpréter et exploiter les informations obtenues à partir d'essais, de tests, de simulations, de réalisations

Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)

Disposer de compétences pour travailler en équipe dans le cadre d'une démarche de projet

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le BTS photographie est accessible aux titulaires du baccalauréat, à condition d'être passionné de photographie, avoir un bon niveau dans les matières scientifiques.

Une bonne culture générale est requise, mais l'essentiel est la motivation. On ne saurait envisager une telle formation par hasard et sans un minimum de connaissances du métier de photographe. Le photographe conçoit les images qu'il réalise et maîtrise l'ensemble des composantes techniques et artistiques de son métier. Il est capable de définir et de mettre en oeuvre des systèmes de prises de vue, de restitution des images et de gestion des informations numériques associées. Il doit être capable de suivre et d'intégrer les évolutions techniques de la profession et de s'adapter rapidement à toutes les situations du métier et à tous les nouveaux équipements.

Prise de vue de nature morte, d'architecture ou d'illustration, mode, reportage, (photojournalisme, événementiel), traitement de l'image et commercialisation, les spécialités sont nombreuses et les secteurs d'activité très variés.

Enseignements : sémiologie, esthétique de l'image, informatique appliquée à la photographie, technologie, prise de vue, traitement de l'image. Ces enseignements s'accompagnent d'enseignements transversaux : sciences appliquées, anglais, culture générale, gestion et droit (droit à l'image, droit d'auteur, marketing, gestion...).

Les étudiants disposent d'un plateau dédié, d'un espace technique comprenant des postes informatiques équipés de logiciels.

Trois périodes de formation en milieu professionnel sont prévues au long du cursus.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission d'examen des vœux a étudié chaque candidature avec attention et a procédé à la sélection selon les critères suivants :

- la prise en compte de la sélection de 20 clichés photographiques maximum adressée par les candidats via un lien (instagram, site internet, etc...)
- la correspondance avec les attendus nationaux (appétence pour la formation, série du bac)
- les bulletins de 1ère et de terminale bac (notes et appréciations)
- la fiche avenir (appréciations sur la méthode de travail, l'autonomie et la capacité à s'investir)
- le projet de formation motivé (cohérence du projet, connaissance de la formation, capacité à réussir dans la formation, candidat ayant su se démarquer)
- le critère "activités et centres d'intérêt" (fiche avenir)

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

La commission d'examen des vœux conseille aux candidats de porter une attention particulière sur les points suivants :

- prendre connaissance des attentes et des finalités de la formation demandée (cohérence du vœu formulé avec la formation ; connaissance de la formation ; etc...)

- **insertion, dans le projet motivé, d'un lien (Instagram, site internet, etc...) vers sa production photographique de 20 clichés maximum**

- soigner l'argumentation et la rédaction du projet de formation motivé qui doit faire apparaître la connaissance que le candidat a du métier de photographe.

Le candidat précise le matériel utilisé, le projet professionnel envisagé et indique la connaissance qu'il a du monde de la photographie au travers des expositions...

- mettre en avant le critère "activités et centres d'intérêt"

Il faut éviter tout projet motivé impersonnel et manquant de réflexion pour la formulation du vœu.

Les candidats devront s'adapter aux exigences de la formation : implication et investissement y compris lors des périodes de formation en milieu professionnel (dispositif Erasmus+), développement de l'autonomie, ouverture au monde et curiosité intellectuelle.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats scolaires	Notes obtenues en 1ère et en terminale y compris aux épreuves anticipées de français. Notes des matières scientifiques.	Bulletins scolaires.	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Capacité d'analyse et d'argumentation.	Appréciations des enseignants et du conseil de classe sur les bulletins scolaires et Fiche Avenir.	Important
Savoir-être	Capacité à s'investir. Implication. Autonomie.	S'investir et s'impliquer. Degré d'autonomie (attitude face au travail).	Appréciations des enseignants et du conseil de classe sur les bulletins scolaires et Fiche Avenir.	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation personnalisée et argumentée. Connaissance de la formation et de ses exigences. Justification du choix de la formation.	Projet de formation motivé incluant une production de 20 clichés photographiques maximum (insertion d'un lien dans le projet de formation motivé).	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités et centres d'intérêts.	Parcours personnel du candidat au regard des attentes de la formation.	Fiche Avenir.	Complémentaire

Signature :

catherine HUET,

Proviseur de l'établissement Lycée polyvalent privé
Saint Vincent de Paul