Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée polyvalent privé Saint Vincent de Paul - BTS - Services - Photographie

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée polyvalent privé Saint Vincent de Paul - BTS - Services - Photographie (9647)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 11%
Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 14%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée polyvalent privé Saint Vincent de Paul - BTS - Services - Photographie (9647)	Jury par défaut	Autres candidats	15	116	90	81	17
		Bacheliers professionnels toutes séries	3	19	11	9	5

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée polyvalent privé Saint Vincent de Paul - BTS - Services - Photographie (9647)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	75	64	57	9	52,9 %
			Masculin	41	26	24	8	47,1 %
			Total	**116**	**90**	**81**	**17**	**100 %**
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	12	8	6	4	80 %
			Masculin	7	3	3	1	20 %
			Total	**19**	**11**	**9**	**5**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée polyvalent privé Saint Vincent de Paul - BTS - Services - Photographie (9647)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	44	32	26	8	53,3 %
				AB	28	24	23	5	33,3 %
				B	14	14	14	2	13,3 %
				TB	5	5	5	0	0 %
				Total	**92**	**75**	**68**	**15**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	13	9	8	2	100 %
				AB	5	4	3	0	0 %
				B	3	2	2	0	0 %
				Total	**22**	**15**	**13**	**2**	**100 %**
			Diplômes étrangers	Sans mention	1	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			équivalents au bac	AB	1	0	0	0	
				Total	**2**	**0**	**0**	**0**	
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	5	1	0	0	0 %
				AB	7	5	4	3	60 %
				B	5	4	4	2	40 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				Total	**19**	**11**	**9**	**5**	**100 %**

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée polyvalent privé Saint Vincent de Paul - BTS - Services - Photographie (9647)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	72	62	59	11	64,7 %
			En réorientation	22	17	13	4	23,5 %
			Non scolarisés	20	10	8	2	11,8 %
			Scolarité étrangère	1	0	0	0	0 %
			Autres	1	1	1	0	0 %
			Total	**116**	**90**	**81**	**17**	**100 %**
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	14	10	8	4	80 %
			En réorientation	1	1	1	1	20 %
			Non scolarisés	3	0	0	0	0 %
			Autres	1	0	0	0	0 %
			Total	**19**	**11**	**9**	**5**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée polyvalent privé Saint Vincent de Paul - BTS - Services - Photographie (9647)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Technologique	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Niveau dans les matières scientifiques	Notes de première et de terminale en mathématiques, physique chimie, technologie. Un niveau correct est demandé.	Très important
	Résultats en français	Notes de première et aux épreuves anticipées de français	Très important
	Niveau en anglais	Notes de première et de terminale	Important
	Progression des moyennes du candidat de la spécialité photographie du bac professionnel	Notes de première et de terminale	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Appréciations des enseignants sur les bulletins de première et de terminale. Champ méthode de travail de la fiche Avenir	Très important
	Capacités d'analyse et d'argumentation	Appréciations des enseignants sur les bulletins de première et de terminale	Très important
Savoir-être	Capacité à s'investir	Appréciations des enseignants et avis du conseil de classe sur les bulletins de première et de terminale. Champ capacité à s'investir de la fiche Avenir	Très important
	Autonomie	Appréciations des enseignants et avis du conseil de classe sur les bulletins de première et de terminale. Champ autonomie de la fiche Avenir	Très important
	Implication	Appréciations des enseignants et avis du conseil de classe sur les bulletins de première et de terminale	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Capacité d'organisation	Appréciations des enseignants et avis du conseil de classe sur les bulletins de première et de terminale	Très important
	Assiduité	Appréciations des enseignants et avis du conseil de classe sur les bulletins de première et de terminale	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Intérêt pour la formation	Pertinence de la lettre de motivation. Participation aux journées portes ouvertes	Essentiel
	Connaissance des exigences de la formation et de son contenu	Pertinence de la lettre de motivation	Essentiel
	Cohérence du projet	Lettre de motivation : pertinence de la formulation du projet professionnel du candidat par rapport à la formation demandée	Essentiel
	Intérêt des images demandées	Dossier de 10 images numériques joint à la candidature	Très important
Engagements, activités et centres d’ intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour le monde de la photographie, l'art, appétence pour la culture photographique	Lettre de motivation et champ activités et centres d'intérêts de la fiche avenir	Important
	Engagements associatif et/ou étudiant	Champ engagement de la fiche Avenir	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Un niveau insuffisant dans les matières scientifiques.
Manque de connaissance de la formation et de cohérence du projet dans la lettre de motivation.
Dossier de 10 images numériques joint à la candidature ne valorisant pas le projet de formation.

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite.Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Lors de l'examen des candidatures, la CEV a étudié avec la plus grande attention la participation des lycéens à une cordée de la réussite.

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

La commission d'examen des voeux étudie chaque candidature avec attention et procède à la sélection selon les modalités suivantes :
- la correspondance avec les attendus nationaux (appétence pour la formation, série du bac)
- les bulletins de 1ère et de terminale bac (notes et appréciations)
- la fiche avenir (appréciations sur la méthode de travail, l'autonomie et la capacité à s'investir)
- la lettre de motivation (cohérence du projet, connaissance de la formation, capacité à réussir dans la formation, candidat ayant su se démarquer)
- l'intérêt des images demandé : qualité du dossier de 10 images numériques joint à la candidature
- le critère "engagements, activités et centres d'intérêt" du dossier de candidature

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n’a été mis en œuvre par la commission d’examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

- Prendre connaissance des attentes et des finalités de la formation
- Un niveau correct est demandé dans les matières scientifiques
- Participer, si possible, aux journées portes ouvertes
- Soigner l'argumentation et la rédaction de la lettre de motivation qui doit faire apparaître l'intérêt et la connaissance que le candidat a du métier de photographe et du monde de la photo (stages, expériences en club photo, concours photo, visites d'expositions, références de photographe...). Mais également une curiosité technique (matériel utilisé, logiciels connus liés à la pratique photographique...)
- Eviter une lettre de motivation impersonnelle manquant de réflexion pour candidater. Il doit y avoir une adéquation entre le projet professionnel et la formation demandée.
- Soigner la production du dossier photographique de 10 images numériques demandé
- Rigueur, autonomie, investissement, organisation, assiduité sont des atouts essentiels pour réussir

Signature :
catherine HUET,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée polyvalent privé Saint Vincent de Paul