

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Claude Monet - CPGE - Lettres

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Claude Monet - CPGE - Lettres (9631)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Claude Monet - CPGE - Lettres (9631)	Jury par défaut	Tous les candidats	24	497	217	217	14

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Claude Monet - CPGE - Lettres (9631)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	304	166	166	11	78,6 %
			Masculin	193	51	51	3	21,4 %
			Total	497	217	217	14	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Claude Monet - CPGE - Lettres (9631)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	21	12	12	2	14,3 %
				AB	42	41	41	6	42,9 %
				B	75	75	75	3	21,4 %
				TB	78	78	78	3	21,4 %
				TBF	10	10	10	0	0 %
				Total	226	216	216	14	100 %
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	1	0	0	0	
				B	1	1	1	0	
				Total	2	1	1	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	217	0	0	0	
				AB	43	0	0	0	
				B	7	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	1	0	0	0	
				Total	269	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Claude Monet - CPGE - Lettres (9631)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	212	206	206	13	92,9 %
			En réorientation	14	11	11	1	7,1 %
			Non scolarisés	87	0	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	184	0	0	0	0 %
			Total	497	217	217	14	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Claude Monet - CPGE - Lettres (9631)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	62	60	60	5
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	40	39	39	3
			Autres doublettes	123	117	117	6
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Pro	<i>À noter : Aucune donnée à afficher. Aucun candidat de cette série n'a confirmé de vœux pour cette formation.</i>				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Claude Monet - CPGE - Lettres (9631)	Jury par défaut	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	27,6 %	27,8 %	27,8 %	35,7 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	17,8 %	18,1 %	18,1 %	21,4 %
		Autres doublettes	54,7 %	54,2 %	54,2 %	42,9 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Aucune donnée à afficher. Aucun candidat de cette série n'a confirmé de vœux pour cette formation.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes en français	Bulletins de 1ère et terminale (si spécialité HLP suivie). Résultats aux épreuves anticipées.	Très important
	Notes en philosophie	Bulletins de terminale	Très important
	Notes en histoire géographie	Bulletins de 1ère et Terminale	Très important
	Notes en LVA et LVB	Bulletins de 1ère et terminale	Très important
	Notes en langues anciennes	Bulletins de 1ère et de terminale	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Rigueur, méthode, efficacité	Appréciations des professeurs. Fiche Avenir. Fiche de suivi pour les étudiants en réorientation	Important
Savoir-être	Curiosité intellectuelle	Appréciations des professeurs	Important
	Aptitude à un travail soutenu	Appréciations des professeurs	Important
	Investissement dans le travail	Appréciations des professeurs. Fiche Avenir	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance de la formation	Projet de formation riche et renseigné	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Réalisations extra scolaires	Type d'activité	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Après traitement algorithmique, examen en détail des dossiers candidats (lecture des appréciations portées sur les bulletins scolaires, lecture des commentaires portés sur la fiche Avenir, résultats aux épreuves anticipées, lecture du projet de formation).

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Il est important que les candidats se soient renseignés sur la formation, ses exigences ainsi que ses débouchés. Le soin apporté à la rédaction du projet de formation est un élément apprécié (Qualité de l'expression, de l'orthographe...). Le copié/collé des lettres types issues d'internet est à proscrire.

Signature :

Vincent PAYEN,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Claude Monet