

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Pierre Corneille - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Pierre Corneille - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (9592)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 12%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 25%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Pierre Corneille - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (9592)	Jury par défaut	Autres candidats	6	595	595	25	6
		Bacheliers professionnels toutes séries	4	140	140	11	4
		Bacheliers technologiques toutes séries	2	187	187	10	2

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Pierre Corneille - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (9592)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	248	248	16	4	66,7 %
			Masculin	347	347	9	2	33,3 %
			Total	595	595	25	6	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	50	50	5	1	25 %
			Masculin	90	90	6	3	75 %
			Total	140	140	11	4	100 %
		Bacheliers technologiques toutes séries	Féminin	54	54	8	2	100 %
			Masculin	133	133	2	0	0 %
			Total	187	187	10	2	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Pierre Corneille - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (9592)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	10	10	0	0	0 %
				Sans mention	210	210	0	0	0 %
				AB	216	216	3	2	40 %
				B	105	105	13	1	20 %
				TB	30	30	8	2	40 %
				TBF	4	4	0	0	0 %
				Total	575	575	24	5	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	10	10	0	0	0 %
				AB	3	3	0	0	0 %
				B	3	3	1	1	100 %
				Total	16	16	1	1	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	4	4	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Total	4	4	0	0	
				Échec au bac	9	9	1	0	0 %
				Sans mention	42	42	1	1	25 %
				AB	49	49	3	1	25 %
				B	34	34	4	2	50 %
				TB	6	6	2	0	0 %
				Total	140	140	11	4	100 %
		Bacheliers technologiques toutes séries	Baccalauréat Technologique	Échec au bac	3	3	0	0	0 %
				Sans mention	109	109	0	0	0 %
				AB	55	55	4	2	100 %
				B	16	16	4	0	0 %
				TB	4	4	2	0	0 %
				Total	187	187	10	2	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Pierre Corneille - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (9592)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	335	335	17	3	50 %
			En réorientation	150	150	5	2	33,3 %
			Non scolarisés	84	84	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	6	6	0	0	0 %
			Autres	20	20	3	1	16,7 %
			Total	595	595	25	6	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	96	96	7	3	75 %
			En réorientation	23	23	3	1	25 %
			Non scolarisés	18	18	0	0	0 %
			Autres	3	3	1	0	0 %
			Total	140	140	11	4	100 %
		Bacheliers technologiques toutes séries	En terminale	114	114	8	1	50 %
			En réorientation	37	37	1	1	50 %
			Non scolarisés	33	33	0	0	0 %
			Autres	3	3	1	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
			Total	187	187	10	2	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Pierre Corneille - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (9592)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	53	53	4	0
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	49	49	3	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	42	42	0	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	32	32	1	0
			Autres doublettes	371	371	16	5
		Baccalauréat Technologique	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	80	80	1	0
			Msgn/ Mercatique & Droit et Economie	31	31	0	0
			Autres doublettes	65	65	9	2
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Pierre Corneille - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (9592)	Jury par défaut	Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	9,7 %	9,7 %	16,7 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	9 %	9 %	12,5 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	7,7 %	7,7 %	0 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,9 %	5,9 %	4,2 %	0 %
		Autres doublettes	67,8 %	67,8 %	66,7 %	100 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Pierre Corneille - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (9592)	Jury par défaut	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	45,5 %	45,5 %	10 %	0 %
		Msgn/ Mercatique & Droit et Economie	17,6 %	17,6 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	36,9 %	36,9 %	90 %	100 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes du bloc scientifique et technologique : mathématiques, sciences physiques, sciences de l'ingénieur	Bulletins de première et de terminale et notes obtenues au baccalauréat et dans les cursus post-bac	Important
	Notes du bloc littéraire : français, philosophie, histoire géographie et sciences économiques et sociales	Bulletins de première et de terminale et notes obtenues au baccalauréat et dans les cursus post-bac	Très important
	Notes en anglais	Bulletins de première et de terminale et notes obtenues au baccalauréat et dans les cursus post-bac	Important
	Notes en enseignements artistiques : Cinéma audiovisuel et autres enseignements artistiques	Bulletins de première et de terminale et notes obtenues au baccalauréat et dans les cursus post-bac	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualités rédactionnelles : orthographe, syntaxe, vocabulaire, capacités argumentatives, capacités à formuler ses idées	Lettre de motivation, Appréciation de la fiche Avenir et des bulletins scolaires	Essentiel
	Méthode de travail : Rigueur et respect des consignes et pertinence de la démarche	Bulletins scolaires Champs "Méthode de travail" de la Fiche Avenir	Important
Savoir-être	Capacité à s'investir et à s'impliquer dans les travaux demandés, à s'intégrer dans une équipe et attitude face au travail, assiduité et ponctualité	Fiche Avenir, Lettre de motivation	Essentiel
	Organisation dans le travail scolaire et dans les projets	"Avis du chef d'établissement" de la fiche avenir, Appréciations des bulletins scolaires	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Autonomie dans le travail	Champ "Autonomie" de la fiche Avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Qualité de l'argumentaire	Lettre de motivation	Essentiel
	Connaissance de la formation : les matières enseignées, les poursuites d'études et débouchés professionnels	Lettre de motivation	Essentiel
	Cohérence du projet avec le cursus suivi	Lettre de motivation, Rubrique "Activité et centres d'intérêt"	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Connaissances littéraires, picturales, musicales... Connaissance des matériels et des technologies, Connaissances en cinéma, TV et autres médias, Connaissances techniques	Lettre de motivation, Rubrique "Activité et centres d'intérêt"	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Résultats scolaires insuffisants par rapport au niveau général des candidats, notamment dans les disciplines scientifiques, technologiques ou artistiques liées à l'option visée (image, son, gestion, etc.).

Classement du dossier académique faible parmi l'ensemble des dossiers reçus, particulièrement dans les formations très sélectives à capacité limitée.

Absence ou faiblesse des notes dans les matières-clés attendues selon l'option audiovisuelle (ex. : maths/physique pour « métiers du son », culture artistique ou CAV pour « image », etc.)

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

La participation à une cordée de la réussite a bien été prise en compte lors de l'analyse des candidatures, conformément aux critères de sélection précisés au paramétrage Parcoursup. Ce paramètre a été considéré comme une valeur ajoutée lors de l'examen du dossier, en particulier pour les candidats boursiers, car il témoigne d'un engagement, d'une ouverture et d'un investissement supplémentaires dans la construction du projet d'orientation.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Lors de l'examen des vœux, l'analyse des dossiers s'effectue selon une approche croisée des attendus de la formation, en confrontant à la fois les acquis scolaires, la motivation et les expériences personnelles du candidat. Nous mettons aussi en perspective chaque profil avec celui de candidats antérieurs pour lesquels des similitudes de parcours, de compétences ou d'engagement ont pu être identifiées, et dont la réussite dans la formation a été avérée. Cette démarche permet d'affiner notre appréciation au-delà du quantitatif et de repérer des potentiels de réussite parfois atypiques mais déjà observés parmi nos anciens étudiants

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Il est vivement conseillé aux futurs candidats de prendre connaissance des exigences spécifiques avant toute candidature, en particulier en venant échanger lors des journées portes ouvertes.

Signature :

Patrice DELAMARE,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée
Pierre Corneille