

# Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Pierre Corneille - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Lycée Pierre Corneille - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (9591)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 10%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 25%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Pierre Corneille - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (9591)	Jury par défaut	Autres candidats	3	368	368	16	3
		Bacheliers professionnels toutes séries	2	65	65	12	2
		Bacheliers technologiques toutes séries	1	128	128	1	1

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Pierre Corneille - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (9591)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	97	97	3	0	0 %
			Masculin	271	271	13	3	100 %
			<b>Total</b>	<b>368</b>	<b>368</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>100 %</b>
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	18	18	2	0	0 %
			Masculin	47	47	10	2	100 %
			<b>Total</b>	<b>65</b>	<b>65</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>
		Bacheliers technologiques toutes séries	Féminin	24	24	0	0	0 %
			Masculin	104	104	1	1	100 %
			<b>Total</b>	<b>128</b>	<b>128</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Pierre Corneille - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (9591)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	5	5	0	0	0 %
				Sans mention	122	122	0	0	0 %
				AB	125	125	4	2	66,7 %
				B	85	85	8	1	33,3 %
				TB	22	22	4	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>359</b>	<b>359</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	3	3	0	0	
				AB	1	1	0	0	
				B	2	2	0	0	
				TB	1	1	0	0	
			<b>Total</b>	<b>7</b>	<b>7</b>	<b>0</b>	<b>0</b>		
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	2	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	3	0	0	0 %
				Sans mention	16	16	1	0	0 %
				AB	26	26	2	1	50 %
				B	13	13	6	1	50 %
				TB	7	7	3	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>65</b>	<b>65</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>
				Bacheliers technologiques toutes séries	Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	1	0
		Sans mention	61			61	0	0	0 %
		AB	42			42	0	0	0 %
		B	21			21	1	1	100 %
		TB	3			3	0	0	0 %
		<b>Total</b>	<b>128</b>			<b>128</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Pierre Corneille - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (9591)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	197	197	16	3	100 %
			En réorientation	102	102	0	0	0 %
			Non scolarisés	52	52	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	1	1	0	0	0 %
			Autres	16	16	0	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>368</b>	<b>368</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>100 %</b>
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	42	42	11	2	100 %
			En réorientation	7	7	0	0	0 %
			Non scolarisés	14	14	1	0	0 %
			Scolarité étrangère	1	1	0	0	0 %
			Autres	1	1	0	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>65</b>	<b>65</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>
		Bacheliers technologiques toutes séries	En terminale	82	82	1	1	100 %
			En réorientation	19	19	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
			Non scolarisés	25	25	0	0	0 %
			Autres	2	2	0	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>128</b>	<b>128</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Pierre Corneille - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (9591)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	88	88	9	1
			Autres doublettes	252	252	7	2
		Baccalauréat Technologique	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	60	60	1	1
			Autres doublettes	59	59	0	0
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Pierre Corneille - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (9591)	Jury par défaut	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	25,9 %	25,9 %	56,3 %	33,3 %
		Autres doublettes	74,1 %	74,1 %	43,8 %	66,7 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Pierre Corneille - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (9591)	Jury par défaut	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	50,4 %	50,4 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	49,6 %	49,6 %	0 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes du bloc scientifique et technologique : mathématiques, sciences physiques, sciences de l'ingénieur	Notes des bulletins de première et de terminale et notes obtenues au baccalauréat et dans les cursus post-bac	Très important
	Notes du bloc littéraire : français, philosophie, histoire géographie et sciences économiques et sociales	Notes des bulletins de première et de terminale et notes obtenues au baccalauréat et dans les cursus post-bac	Très important
	Notes en anglais	Notes des bulletins de première et de terminale et notes obtenues au baccalauréat et dans les cursus post-bac	Important
	Notes en enseignements artistiques : Cinéma Audiovisuel et autres enseignements artistiques	Notes des bulletins de première et de terminale et notes obtenues au baccalauréat et dans les cursus post-bac	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualités rédactionnelles : orthographe, syntaxe, vocabulaire, capacités argumentatives, capacités à formuler ses idées	Fiche avenir, Lettre de motivation, Bulletins de première et de terminale	Très important
	Méthode de travail : Rigueur et respect des consignes et pertinence de la démarche	Bulletins de première et de terminale, Champ "Méthode de travail" de la fiche Avenir	Important
Savoir-être	Autonomie dans le travail	Champ "Autonomie" de la fiche Avenir	Important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Capacité à s'investir et à s'impliquer dans les travaux demandés, Capacité à s'intégrer dans une équipe, Attitude face au travail, assiduité et ponctualité	Fiche avenir	Très important
	Organisation dans le travail scolaire et dans les projets	"Avis du chef d'établissement" de la fiche avenir, Appréciations sur les bulletins	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Qualité de l'argumentaire	Lettre de motivation	Essentiel
	Connaissance de la formation : matières enseignées, des débouchés et des poursuites d'études possible	Lettre de motivation	Essentiel
	Cohérence du projet avec le cursus suivi	Lettre de motivation, Rubrique "Activités et centres d'intérêt"	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Connaissances littéraires, picturales, musicales ..., Connaissance des matériels et des technologies, Connaissances en cinéma, TV et autres médias, Connaissances techniques	Lettre de motivation, Rubrique "Activités et centres d'intérêt"	Très important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

<font size="4">Résultats scolaires insuffisants par rapport au niveau général des candidats, notamment dans les disciplines scientifiques, technologiques ou artistiques liées à l'option visée (image, son, gestion, etc.).

Classement du dossier académique faible parmi l'ensemble des dossiers reçus, particulièrement dans les formations très sélectives à capacité limitée.

Absence ou faiblesse des notes dans les matières-clés attendues selon l'option audiovisuelle (ex. : maths/physique pour « métiers du son », culture artistique ou CAV pour « image », etc.)</font>

## Critères « parcours en cordée de la réussite »

**Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures**

<font size="4">Cordée</font>

<font size="4">La participation à une cordée de la réussite a bien été prise en compte lors de l'analyse des candidatures, conformément aux critères de sélection précisés au paramétrage Parcoursup. Ce paramètre a été considéré comme une valeur ajoutée lors de l'examen du dossier, en particulier pour les candidats boursiers, car il témoigne d'un engagement, d'une ouverture et d'un investissement supplémentaires dans la construction du projet d'orientation.</font>

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Lors de l'examen des vœux, l'analyse des dossiers s'effectue selon une approche croisée des attendus de la formation, en confrontant à la fois les acquis scolaires, la motivation et les expériences personnelles du candidat. Nous mettons aussi en perspective chaque profil avec celui de candidats antérieurs pour lesquels des similitudes de parcours, de compétences ou d'engagement ont pu être identifiées, et dont la réussite dans la formation a été avérée. Cette démarche permet d'affiner notre appréciation au-delà du quantitatif et de repérer des potentiels de réussite parfois atypiques mais déjà observés parmi nos anciens étudiants

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Il est vivement conseillé aux futurs candidats de prendre connaissance des exigences spécifiques avant toute candidature, en particulier en venant échanger lors des journées portes ouvertes.

**Signature :**

Patrice DELAMARE,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Pierre Corneille