

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Pierre Corneille - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Pierre Corneille - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (9591)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 12%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 25%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|-----------------|---|----------------------------|---|--|--|--|
| Lycée Pierre Corneille - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (9591) | Jury par défaut | Autres candidats | 3 | 364 | 364 | 16 | 2 |
| | | Bacheliers professionnels toutes séries | 2 | 64 | 64 | 2 | 2 |
| | | Bacheliers technologiques toutes séries | 1 | 101 | 101 | 2 | 1 |

Suivi des candidats par sexe

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Sexe | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|-----------------|---|--------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Pierre Corneille - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (9591) | Jury par défaut | Autres candidats | Féminin | 79 | 79 | 10 | 1 | 50 % |
| | | | Masculin | 285 | 285 | 6 | 1 | 50 % |
| | | | Total | 364 | 364 | 16 | 2 | 100 % |
| | | Bacheliers professionnels toutes séries | Féminin | 11 | 11 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Masculin | 53 | 53 | 2 | 2 | 100 % |
| | | | Total | 64 | 64 | 2 | 2 | 100 % |
| | | Bacheliers technologiques toutes séries | Féminin | 11 | 11 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | Masculin | 90 | 90 | 1 | 1 | 100 % |
| | | | Total | 101 | 101 | 2 | 1 | 100 % |

Suivi des candidats par type de baccalauréat

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|-----------------|---|----------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Pierre Corneille - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (9591) | Jury par défaut | Autres candidats | Baccalauréat Général | Échec au bac | 5 | 5 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 105 | 105 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | AB | 143 | 143 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | B | 79 | 79 | 4 | 0 | 0 % |
| | | | | TB | 27 | 27 | 10 | 2 | 100 % |
| | | | | TBF | 2 | 2 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 361 | 361 | 16 | 2 | 100 % |
| | | Autres diplômes de niveau bac | Sans mention | 3 | 3 | 0 | 0 | | |
| | | | Total | 3 | 3 | 0 | 0 | | |
| | | Bacheliers professionnels toutes séries | Baccalauréat Professionnel | Échec au bac | 4 | 4 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 19 | 19 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | AB | 27 | 27 | 0 | 0 | 0 % |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|-------------------------|------|---|----------------------------|----------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| | | | | B | 11 | 11 | 2 | 2 | 100 % |
| | | | | TB | 3 | 3 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Total | 64 | 64 | 2 | 2 | 100 % |
| | | Bacheliers technologiques toutes séries | Baccalauréat Technologique | Échec au bac | 7 | 7 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 48 | 48 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | AB | 32 | 32 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | B | 14 | 14 | 1 | 1 | 100 % |
| | | | | Total | 101 | 101 | 2 | 1 | 100 % |

Suivi des candidats par profil

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Profil | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|-----------------|---|---------------------|---|--|--|--|--------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Pierre Corneille - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (9591) | Jury par défaut | Autres candidats | En terminale | 205 | 205 | 11 | 2 | 100 % |
| | | | En réorientation | 92 | 92 | 3 | 0 | 0 % |
| | | | Non scolarisés | 46 | 46 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | Scolarité étrangère | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Autres | 20 | 20 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | Total | 364 | 364 | 16 | 2 | 100 % |
| | | Bacheliers professionnels toutes séries | En terminale | 47 | 47 | 1 | 1 | 50 % |
| | | | En réorientation | 4 | 4 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Non scolarisés | 11 | 11 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Autres | 2 | 2 | 1 | 1 | 50 % |
| | | | Total | 64 | 64 | 2 | 2 | 100 % |
| | | Bacheliers technologiques toutes séries | En terminale | 60 | 60 | 2 | 1 | 100 % |
| | | | En réorientation | 20 | 20 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Non scolarisés | 20 | 20 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Autres | 1 | 1 | 0 | 0 | 0 % |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Profil | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|-------------------------|------|--------|--------|---|--|--|--|-------------|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| | | | Total | 101 | 101 | 2 | 1 | 100 % |

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

| Formation d'affectation | Jury | Type de bac | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|-----------------|----------------------------|--|---|--|--|--|
| Lycée Pierre Corneille - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son (9591) | Jury par défaut | Baccalauréat Général | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |
| | | Baccalauréat Technologique | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |
| | | Baccalauréat Professionnel | À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées. | | | | |

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|--|---|---------------------------------|
| Résultats académiques | Notes du bloc scientifique et technologique : mathématiques, sciences physiques, sciences de l'ingénieur | Notes des bulletins de première et de terminale et notes obtenues au baccalauréat et dans les cursus post-bac | Très important |
| | Notes du bloc littéraire : français, philosophie, histoire géographie et sciences économiques et sociales | Notes des bulletins de première et de terminale et notes obtenues au baccalauréat et dans les cursus post-bac | Très important |
| | Notes en anglais | Notes des bulletins de première et de terminale et notes obtenues au baccalauréat et dans les cursus post-bac | Important |
| | Notes en enseignements artistiques : Cinéma Audiovisuel et autres enseignements artistiques | Notes des bulletins de première et de terminale et notes obtenues au baccalauréat et dans les cursus post-bac | Très important |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Qualités rédactionnelles : orthographe, syntaxe, vocabulaire, capacités argumentatives, capacités à formuler ses idées | Fiche avenir, Lettre de motivation, Bulletins de première et de terminale | Très important |
| | Méthode de travail : Rigueur et respect des consignes et pertinence de la démarche | Bulletins de première et de terminale, Champ "Méthode de travail" de la fiche Avenir | Important |
| Savoir-être | Autonomie dans le travail | Champ "Autonomie" de la fiche Avenir | Important |
| | | | |

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|--|--|---------------------------------|
| | Capacité à s'investir et à s'impliquer dans les travaux demandés, Capacité à s'intégrer dans une équipe, Attitude face au travail, assiduité et ponctualité | Fiche avenir | Très important |
| | Organisation dans le travail scolaire et dans les projets | "Avis du chef d'établissement" de la fiche avenir, Appréciations sur les bulletins | Important |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | Qualité de l'argumentaire | Lettre de motivation | Essentiel |
| | Connaissance de la formation : matières enseignées, des débouchés et des poursuites d'études possible | Lettre de motivation | Essentiel |
| | Cohérence du projet avec le cursus suivi | Lettre de motivation, Rubrique "Activités et centres d'intérêt" | Essentiel |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Connaissances littéraires, picturales, musicales ..., Connaissance des matériels et des technologies, Connaissances en cinéma, TV et autres médias, Connaissances techniques | Lettre de motivation, Rubrique "Activités et centres d'intérêt" | Très important |

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier. Le fait de suivre certains EDS spécifiques est déterminant pour être classé dans cette formation.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de l'ingénieur (EDS)
- Sciences de l'ingénieur et sciences physiques (EDS)

Série STD2A

- Physique/Chimie (EDS)

Série STI2D

- Innovation Technologique (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)

- Systemes d'information et numerique (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La lecture très attentive des dossiers qui parviennent aux enseignants de la STS métiers de l'audiovisuel portent sur plusieurs points essentiels.

Un regard très attentif est porté sur la fiche avenir mais aussi sur l'ensemble des bulletins et le cas échéant, les notes obtenues au baccalauréat.

Il est important de préciser que les résultats sont considérés en fonction de la progression de l'élève, mais aussi de son investissement dans les disciplines.

Par ailleurs, le parcours suivi depuis le baccalauréat est étudié consciencieusement car un projet ne se décrète pas en un jour. À ce titre, les spécialités suivies en classes de Première puis de Terminale sont des indications permettant de dessiner la cohérence d'un profil.

Corollaire, le projet de formation motivée fait l'objet d'une attention très particulière.

Enfin, les expériences, des savoir-faire, dans les domaines de l'audiovisuel, bien entendu, mais pas seulement, les goûts et repères culturels affichés par le candidat ou la candidate, en termes de lectures, cinéma, musique etc., contribuent à compléter le portrait qui émerge du dossier.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Il faut :

- se renseigner précisément sur ce qui est fait en STS Métiers de l'audiovisuel, en termes de contenus d'enseignements et de logiques pédagogiques et se renseigner sur les métiers auxquels cette formation permet de prétendre
- il semble essentiel de donner des arguments concrets, significatifs et adéquats lorsqu'on exprime sa motivation : apprécier le cinéma ou aimer la musique ne saurait suffire à s'engager dans une formation audiovisuelle. La motivation n'est pas seulement une envie, mais relève de motifs précis qui forment un projet mûri et assumé.
- Le lettre de motivation doit donc être aux antipodes de tout copié-collé facilement décelable et stérile, son contenu doit être personnel et témoigner du cheminement qui a conduit à ce choix qui ne saurait être le énième par défaut, voire « à tout hasard ». Précise, construite, argumentée, cette lettre doit donc être en capacité de montrer que l'élève, très bientôt étudiant(e) sait à quoi il ou elle se destine.

Signature :

Patrice DELAMARE,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée

Pierre Corneille