# Rapport public Parcoursup session 2025

**Lycée Pierre Corneille - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image**

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

### Lycée Pierre Corneille - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (9590)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 12%
Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 25%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Lycée Pierre Corneille - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (9590) | Jury par défaut | Autres candidats | 3 | 682 | 682 | 11 | 3 |
| | | Bacheliers professionnels toutes séries | 2 | 125 | 125 | 10 | 2 |
| | | Bacheliers technologiques toutes séries | 1 | 173 | 173 | 6 | 1 |

## Suivi des candidats par sexe

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Sexe | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Pierre Corneille - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (9590) | Jury par défaut | Autres candidats | Féminin | 372 | 372 | 5 | 1 | 33,3 % |
| | | | Masculin | 310 | 310 | 6 | 2 | 66,7 % |
| | | | **Total** | **682** | **682** | **11** | **3** | **100 %** |
| | | Bacheliers professionnels toutes séries | Féminin | 49 | 49 | 4 | 1 | 50 % |
| | | | Masculin | 76 | 76 | 6 | 1 | 50 % |
| | | | **Total** | **125** | **125** | **10** | **2** | **100 %** |
| | | Bacheliers technologiques toutes séries | Féminin | 62 | 62 | 4 | 0 | 0 % |
| | | | Masculin | 111 | 111 | 2 | 1 | 100 % |
| | | | **Total** | **173** | **173** | **6** | **1** | **100 %** |

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Pierre Corneille - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (9590) | Jury par défaut | Autres candidats | Baccalauréat Général | Échec au bac | 9 | 9 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 196 | 196 | 1 | 1 | 33,3 % |
| | | | | AB | 228 | 228 | 3 | 1 | 33,3 % |
| | | | | B | 170 | 170 | 2 | 0 | 0 % |
| | | | | TB | 64 | 64 | 3 | 1 | 33,3 % |
| | | | | TBF | 5 | 5 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | **Total** | **672** | **672** | **11** | **3** | **100 %** |
| | | | Diplômes étrangers équivalents au bac | Sans mention | 4 | 4 | 0 | 0 | |
| | | | | AB | 2 | 2 | 0 | 0 | |
| | | | | B | 2 | 2 | 0 | 0 | |
| | | | | **Total** | **8** | **8** | **0** | **0** | |
| | | | Autres diplômes de niveau bac | AB | 2 | 2 | 0 | 0 | |
| | | | | **Total** | **2** | **2** | **0** | **0** | |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Type de bac | Mention au bac | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| | | Bacheliers professionnels toutes séries | Baccalauréat Professionnel | Échec au bac | 6 | 6 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 28 | 28 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | AB | 48 | 48 | 1 | 1 | 50 % |
| | | | | B | 35 | 35 | 6 | 0 | 0 % |
| | | | | TB | 8 | 8 | 3 | 1 | 50 % |
| | | | | **Total** | **125** | **125** | **10** | **2** | **100 %** |
| | | Bacheliers technologiques toutes séries | Baccalauréat Technologique | Échec au bac | 5 | 5 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | Sans mention | 78 | 78 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | | AB | 53 | 53 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | | B | 31 | 31 | 3 | 1 | 100 % |
| | | | | TB | 6 | 6 | 2 | 0 | 0 % |
| | | | | **Total** | **173** | **173** | **6** | **1** | **100 %** |

## Suivi des candidats par profil

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Profil | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| Lycée Pierre Corneille - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (9590) | Jury par défaut | Autres candidats | En terminale | 406 | 406 | 9 | 2 | 66,7 % |
| | | | En réorientation | 152 | 152 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Non scolarisés | 82 | 82 | 1 | 0 | 0 % |
| | | | Scolarité étrangère | 6 | 6 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Autres | 36 | 36 | 1 | 1 | 33,3 % |
| | | | **Total** | **682** | **682** | **11** | **3** | **100 %** |
| | | Bacheliers professionnels toutes séries | En terminale | 87 | 87 | 10 | 2 | 100 % |
| | | | En réorientation | 13 | 13 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Non scolarisés | 23 | 23 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Autres | 2 | 2 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | **Total** | **125** | **125** | **10** | **2** | **100 %** |
| | | Bacheliers technologiques toutes séries | En terminale | 100 | 100 | 6 | 1 | 100 % |
| | | | En réorientation | 39 | 39 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Non scolarisés | 30 | 30 | 0 | 0 | 0 % |
| | | | Autres | 4 | 4 | 0 | 0 | 0 % |

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Profil | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Candidats ayant accepté la proposition | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | Nombre | Pourcentage |
| | | | Total | 173 | 173 | 6 | 1 | 100 % |

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

*Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.*

| Formation d'affectation | Jury | Type de bac | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Lycée Pierre Corneille - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (9590) | Jury par défaut | Baccalauréat Général | Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales | 58 | 58 | 2 | 0 |
| | | | Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité | 55 | 55 | 0 | 0 |
| | | | Mathématiques Spécialité & Cinéma-Audiovisuel Spécialité | 46 | 46 | 2 | 2 |

| Formation d'affectation | Jury | Type de bac | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques | 35 | 35 | 0 | 0 |
| | | | Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales | 35 | 35 | 1 | 0 |
| | | | Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques | 30 | 30 | 0 | 0 |
| | | | Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales | 30 | 30 | 0 | 0 |

| Formation d'affectation | Jury | Type de bac | EDS 1 & EDS 2 / Spécialité | Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu | Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu) | Nombre de candidats qui ont accepté la proposition |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | Autres doublettes | 352 | 352 | 6 | 1 |
| | | Baccalauréat Technologique | Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable | 61 | 61 | 1 | 0 |
| | | | Autres doublettes | 100 | 100 | 5 | 1 |
| | | Baccalauréat Professionnel | *À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.* | | | | |

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

| Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Formation d'affectation** | **Jury** | **Doublette EDS Significatives** | **Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu** | **Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)** | **Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)** | **Nombre de candidats qui ont accepté la proposition** |
| Lycée Pierre Corneille - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (9590) | Jury par défaut | Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales | 9 % | 9 % | 18,2 % | 0 % |
| | | Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité | 8,6 % | 8,6 % | 0 % | 0 % |
| | | Mathématiques Spécialité & Cinéma-Audiovisuel Spécialité | 7,2 % | 7,2 % | 18,2 % | 66,7 % |
| | | Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques | 5,5 % | 5,5 % | 0 % | 0 % |
| | | Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales | 5,5 % | 5,5 % | 9,1 % | 0 % |

| Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Formation d'affectation** | **Jury** | **Doublette EDS Significatives** | **Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu** | **Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)** | **Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)** | **Nombre de candidats qui ont accepté la proposition** |
| | | Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques | 4,7 % | 4,7 % | 0 % | 0 % |
| | | Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales | 4,7 % | 4,7 % | 0 % | 0 % |
| | | Autres doublettes | 54,9 % | 54,9 % | 54,5 % | 33,3 % |
| | | **Total** | **100 %** | **100 %** | **100 %** | **100 %** |

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

| Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| **Formation d'affectation** | **Jury** | **Doublette EDS Significatives** | **Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu** | **Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)** | **Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)** | **Nombre de candidats qui ont accepté la proposition** |
| Lycée Pierre Corneille - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (9590) | Jury par défaut | Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable | 37,9 % | 37,9 % | 16,7 % | 0 % |
| | | Autres doublettes | 62,1 % | 62,1 % | 83,3 % | 100 % |
| | | **Total** | **100 %** | **100 %** | **100 %** | **100 %** |

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

| Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité |
| --- |
| *À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.* |

## Les critères utilisés en 2025

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|---|---|---|
| Résultats académiques | Notes du bloc scientifique et technologique : mathématiques, sciences physiques, sciences de l'ingénieur | Bulletins de première et de terminale et notes obtenues au baccalauréat et dans les cursus post-bac | Très important |
| | Notes du bloc littéraire : français, philosophie, histoire géographie et sciences économiques et sociales | Bulletins de première et de terminale et notes obtenues au baccalauréat et dans les cursus post-bac | Très important |
| | Notes en anglais | Bulletins de première et de terminale et notes obtenues au baccalauréat et dans les cursus post-bac | Important |
| | Notes en enseignements artistiques : Cinéma Audiovisuel et autres enseignements artistiques | Bulletins de première et de terminale et notes obtenues au baccalauréat et dans les cursus post-bac | Important |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Qualités rédactionnelles : orthographe, syntaxe, vocabulaire, capacités argumentatives, capacités à formuler ses idées | Fiche Avenir, Lettre de motivation, Bulletins scolaires | Très important |
| | Méthode de travail : Rigueur et respect des consignes et pertinence de la démarche | Bulletins scolaires, Champs "Méthode de travail" de la Fiche Avenir | Important |
| Savoir-être | Capacité à s'investir et à s'impliquer dans les travaux demandés, à s'intégrer dans une équipe et attitude face au travail, assiduité et ponctualité | Fiche avenir | Important |
| | Organisation dans le travail scolaire et dans les projets | "Avis du chef d'établissement" de la fiche avenir, Appréciations des bulletins scolaires. | Très important |

| Champs d'évaluation | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|---|---|---|
| | Autonomie dans le travail | Champ "Autonomie" de la fiche Avenir | Important |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | Qualité de l'argumentaire | Lettre de motivation | Essentiel |
| | Connaissance de la formation : matières enseignées, des débouchés et des poursuites d'études possibles | Lettre de motivation | Essentiel |
| | Cohérence du projet avec le cursus suivi | Lettre de motivation, Rubrique "Activité et centres d'intérêt" | Essentiel |
| Engagements, activités et centres d’ intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Connaissances littéraires, picturales, musicales... Connaissance des matériels et des technologies, Connaissances en cinéma, TV et autres médias, Connaissances techniques | Lettre de motivation, Rubrique "Activité et centres d'intérêt" | Très important |

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

**Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?**

Non.

## Critères éliminatoires

**Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures**

<font size="4">Résultats scolaires insuffisants par rapport au niveau général des candidats, notamment dans les disciplines scientifiques, technologiques ou artistiques liées à l'option visée (image, son, gestion, etc.).

Classement du dossier académique faible parmi l'ensemble des dossiers reçus, particulièrement dans les formations très sélectives à capacité limitée.

Absence ou faiblesse des notes dans les matières-clés attendues selon l'option audiovisuelle (ex. : maths/physique pour « métiers du son », culture artistique ou CAV pour « image », etc.)</font>

## Critères « parcours en cordée de la réussite »

**Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite.Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures**

<font size="4">La participation à une cordée de la réussite a bien été prise en compte lors de l'analyse des candidatures, conformément aux critères de sélection précisés au paramétrage Parcoursup. Ce paramètre a été considéré comme une valeur ajoutée lors de l'examen du dossier, en particulier pour les candidats boursiers, car il témoigne d'un engagement, d'une ouverture et d'un investissement supplémentaires dans la construction du projet d'orientation.</font>

Les modalités d’examen des vœux

## Les modalités d'examen des voeux

Lors de l’examen des vœux, l’analyse des dossiers s’effectue selon une approche croisée des attendus de la formation, en confrontant à la fois les acquis scolaires, la motivation et les expériences personnelles du candidat. Nous mettons aussi en perspective chaque profil avec celui de candidats antérieurs pour lesquels des similitudes de parcours, de compétences ou d’ engagement ont pu être identifiées, et dont la réussite dans la formation a été avérée. Cette démarche permet d’affiner notre appréciation au-delà du quantitatif et de repérer des potentiels de réussite parfois atypiques mais déjà observés parmi nos anciens étudiants

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n’a été mis en œuvre par la commission d’examen des vœux.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Il est vivement conseillé aux futurs candidats de prendre connaissance des exigences spécifiques avant toute candidature, en particulier en venant échanger lors des journées portes ouvertes.

**Signature :**
Patrice DELAMARE,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée Pierre Corneille