

# Rapport public Parcoursup session 2024

Institut Catholique de Paris (ICP)- Campus de Paris - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Histoire de l'Art - Histoire

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Institut Catholique de Paris (ICP)- Campus de Paris - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Histoire de l'Art - Histoire (9450)**

## Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 5%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Institut Catholique de Paris (ICP)- Campus de Paris - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Histoire de l'Art - Histoire (9450)	Jury par défaut	Tous les candidats	100	552	552	552	90

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Institut Catholique de Paris (ICP)- Campus de Paris - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Histoire de l'Art - Histoire (9450)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	440	440	440	72	80 %
			Masculin	112	112	112	18	20 %
			<b>Total</b>	<b>552</b>	<b>552</b>	<b>552</b>	<b>90</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Institut Catholique de Paris (ICP)- Campus de Paris - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Histoire de l'Art - Histoire (9450)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	5	5	5	0	0 %
				Sans mention	134	134	134	34	46,6 %
				AB	153	153	153	23	31,5 %
				B	126	126	126	14	19,2 %
				TB	57	57	57	2	2,7 %
				TBF	3	3	3	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>478</b>	<b>478</b>	<b>478</b>	<b>73</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	2	2	0	0 %
				Sans mention	15	15	15	4	40 %
				AB	11	11	11	4	40 %
				B	6	6	6	2	20 %
				<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>10</b>	<b>100 %</b>

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	3	3	0	0 %
				Sans mention	8	8	8	3	60 %
				AB	7	7	7	1	20 %
				B	2	2	2	1	20 %
				TB	3	3	3	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>23</b>	<b>5</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	9	9	9	0	0 %
				B	2	2	2	1	100 %
				<b>Total</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	4	4	4	0	0 %
				B	2	2	2	1	100 %
				<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Institut Catholique de Paris (ICP)- Campus de Paris - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Histoire de l'Art - Histoire (9450)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	387	387	387	62	68,9 %
			En réorientation	91	91	91	17	18,9 %
			Non scolarisés	48	48	48	10	11,1 %
			Scolarité étrangère	10	10	10	1	1,1 %
			Autres	16	16	16	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>552</b>	<b>552</b>	<b>552</b>	<b>90</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Institut Catholique de Paris (ICP)- Campus de Paris - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Histoire de l'Art - Histoire (9450)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	75	75	75	10
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	66	66	66	12

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	52	52	52	5
			Autres doublettes	257	257	257	37
		Baccalauréat Technologique	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*



**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Doublette EDS Significatives</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Institut Catholique de Paris (ICP)- Campus de Paris - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Histoire de l'Art - Histoire (9450)	Jury par défaut	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	16,7 %	16,7 %	16,7 %	15,6 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	14,7 %	14,7 %	14,7 %	18,8 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	11,6 %	11,6 %	11,6 %	7,8 %
		Autres doublettes	57,1 %	57,1 %	57,1 %	57,8 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats aux épreuves anticipées du bac : français, TPE	Epreuves anticipées du baccalauréat	Essentiel
	le cas échéant, résultats du baccalauréat et résultats obtenus dans l'enseignement supérieur.	Baccalauréat	Essentiel
	Notes et positionnement en histoire-géographie, français, philosophie et langues, arts	Bulletins de notes	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Appréciations des professeurs	Bulletins de notes et fiche avenir	Très important
Savoir-être	Sérieux, assiduité, implication, motivation	Bulletins de notes et projet de formation motivé	Très important
	Autonomie, curiosité intellectuelle	Bulletins de notes et fiche avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Qualité et pertinence du Projet de formation	Projet de formation motivé	Très important
	Expérience pratique dans le milieu culturel	Projet de formation motivé	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt marqué pour les champs de la création artistique	Projet de formation motivé	Important
	Visites et voyages à caractère culturelle et/ou historique.	Projet de formation motivé	Important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

**Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?**

Ils ne sont pas pris en compte.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Sont pris en compte lors de l'examen des vœux :

les notes et le positionnement dans la classe, pour la Première et la Terminale, en histoire-géographie, français, philosophie et langues, ainsi que dans les matières en lien avec l'enseignement des arts et de l'archéologie (histoire des arts, arts plastiques, latin et grec ancien, etc.) ;

avec une attention particulière, les notes et le positionnement dans la classe, pour la Première et la Terminale, en Anglais ;

les résultats aux épreuves anticipées du bac (français, TPE) ;

le cas échéant, les notes du baccalauréat et résultats obtenus dans l'enseignement supérieur ;

les appréciations des enseignants dans les bulletins ;

la qualité et pertinence du Projet de formation motivé ;

l'expérience pratique dans le milieu culturel (musées, monuments nationaux, institutions culturelles, pratiques des arts, stage d'archéologie, etc.).

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

D'une manière générale, cette formation exige des candidats un goût pour les arts et une bonne culture générale, un sens aiguisé du regard et un bon niveau en expression écrite. Plus précisément, en fonction des unités d'enseignement, il est attendu :

Majeure Histoire de l'art : étude de la production artistique de l'Antiquité à nos jours ; cours complémentaires de droit en lien avec la culture, de méthodologie de la discipline, d'initiation en archéologie et de valorisation du patrimoine ;

Mineure Anglais : étude de la langue, de la culture et de la civilisation britannique et américaine, en lien avec le monde culturel et artistique.

Nous vous conseillons, en amont de votre rentrée en L1 :

- lecture d'ouvrages généraux sur l'histoire de l'art,
- visites de musées et d'expositions régulières,
- pratique de l'Anglais (voyage, lecture, films, etc.)

#### **Signature :**

Emmanuel PETIT,  
Président de l'établissement Institut Catholique de  
Paris (ICP)- Campus de Paris