

Rapport public Parcoursup session 2024

Institut Catholique de Paris (ICP)- Campus de Paris - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Histoire de l'Art - Anglais

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Institut Catholique de Paris (ICP)- Campus de Paris - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Histoire de l'Art - Anglais (9448)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 6%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Institut Catholique de Paris (ICP)- Campus de Paris - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Histoire de l'Art - Anglais (9448)	Jury par défaut	Tous les candidats	100	611	611	611	80

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Institut Catholique de Paris (ICP)- Campus de Paris - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Histoire de l'Art - Anglais (9448)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	487	487	487	67	83,8 %
			Masculin	124	124	124	13	16,3 %
			Total	611	611	611	80	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Institut Catholique de Paris (ICP)- Campus de Paris - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Histoire de l'Art - Anglais (9448)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	8	8	8	0	0 %
				Sans mention	125	125	125	23	35,4 %
				AB	167	167	167	20	30,8 %
				B	157	157	157	18	27,7 %
				TB	73	73	73	4	6,2 %
				TBF	3	3	3	0	0 %
				Total	533	533	533	65	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	3	3	3	0	0 %
				Sans mention	8	8	8	2	33,3 %
				AB	12	12	12	2	33,3 %
				B	7	7	7	2	33,3 %
				TB	3	3	3	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	4	4	4	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Institut Catholique de Paris (ICP)- Campus de Paris - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Histoire de l'Art - Anglais (9448)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	452	452	452	59	73,8 %
			En réorientation	85	85	85	9	11,3 %
			Non scolarisés	44	44	44	10	12,5 %
			Scolarité étrangère	10	10	10	0	0 %
			Autres	20	20	20	2	2,5 %
			Total	611	611	611	80	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Institut Catholique de Paris (ICP)- Campus de Paris - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Histoire de l'Art - Anglais (9448)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	85	85	85	18
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	61	61	61	5

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	44	44	44	4
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	42	42	42	4
			Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	32	32	32	1

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	31	31	31	8
			Autres doublettes	210	210	210	24
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Institut Catholique de Paris (ICP)- Campus de Paris - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Histoire de l'Art - Anglais (9448)	Jury par défaut	Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	16,8 %	16,8 %	16,8 %	28,1 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	12,1 %	12,1 %	12,1 %	7,8 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	8,7 %	8,7 %	8,7 %	6,3 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8,3 %	8,3 %	8,3 %	6,3 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6,3 %	6,3 %	6,3 %	1,6 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6,1 %	6,1 %	6,1 %	12,5 %
		Autres doublettes	41,6 %	41,6 %	41,6 %	37,5 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes et positionnement en histoire-géographie, français, philosophie et langues, arts	Bulletins de notes	Essentiel
	Résultats aux épreuves anticipées du bac : français, TPE	Epreuves anticipées du bac	Essentiel
	Le cas échéant, résultats du baccalauréat et résultats obtenus dans l'enseignement supérieur	Baccalauréat	Essentiel
	Prise en compte des notes et le positionnement en Anglais	Bulletins de notes, Baccalauréat	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Appréciations des professeurs	fiche avenir - bulletins de notes	Très important
Savoir-être	Sérieux, assiduité, implication, motivation	Fiche avenir / bulletins de notes	Très important
	Autonomie, curiosité intellectuelle	Fiche avenir / bulletins de notes	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Qualité et pertinence du projet de formation	Projet de formation motivé	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Expérience pratique dans le milieu culturel	Projet de formation motivé	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Ils ne sont pas pris en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Sont pris en compte lors de l'examen des vœux :

les notes et le positionnement dans la classe, pour la Première et la Terminale, en histoire-géographie, français, philosophie et langues, ainsi que dans les matières en lien avec l'enseignement des arts et de l'archéologie (histoire des arts, arts plastiques, latin et grec ancien, etc.) ;

avec une attention particulière, les notes et le positionnement dans la classe, pour la Première et la Terminale, en Anglais ;

les résultats aux épreuves anticipées du bac (français, TPE) ;

le cas échéant, les notes du baccalauréat et résultats obtenus dans l'enseignement supérieur ;

les appréciations des enseignants dans les bulletins ;

la qualité et pertinence du Projet de formation motivé ;

l'expérience pratique dans le milieu culturel (musées, monuments nationaux, institutions culturelles, pratiques des arts, stage d'archéologie, etc.)

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

D'une manière générale, cette formation exige des candidats un goût pour les arts et une bonne culture générale, un sens aiguisé du regard et un bon niveau en expression écrite. Plus précisément, en fonction des unités d'enseignement, il est attendu :

Majeure Histoire de l'art : étude de la production artistique de l'Antiquité à nos jours ; cours complémentaires de droit en lien avec la culture, de méthodologie de la discipline, d'initiation en archéologie et de valorisation du patrimoine ;

Mineure Anglais : étude de la langue, de la culture et de la civilisation britannique et américaine, en lien avec le monde culturel et artistique.

Nous vous conseillons, en amont de votre rentrée en L1 :

- lecture d'ouvrages généraux sur l'histoire de l'art,
- visites de musées et d'expositions régulières,
- pratique de l'Anglais (voyage, lecture, films, etc.).

Signature :

Emmanuel PETIT,
Président de l'établissement Institut Catholique de
Paris (ICP)- Campus de Paris