

# Rapport public Parcoursup session 2024

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville - Architecture

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville - Architecture (9355)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 18%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville - Architecture (9355)	Jury par défaut	Tous les candidats	135	3237	400	263	135

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville - Architecture (9355)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	2222	287	180	93	68,9 %
			Masculin	1015	113	83	42	31,1 %
			<b>Total</b>	<b>3237</b>	<b>400</b>	<b>263</b>	<b>135</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville - Architecture (9355)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	24	0	0	0	0 %
				Sans mention	454	6	6	3	2,7 %
				AB	736	2	1	0	0 %
				B	929	91	57	36	32,4 %
				TB	466	197	131	63	56,8 %
				TBF	61	39	25	9	8,1 %
				<b>Total</b>	<b>2670</b>	<b>335</b>	<b>220</b>	<b>111</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	11	0	0	0	0 %
				Sans mention	114	0	0	0	0 %
				AB	117	0	0	0	0 %
				B	76	17	10	3	30 %
				TB	20	12	11	7	70 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	3	3	2	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>341</b>	<b>32</b>	<b>23</b>	<b>10</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	8	0	0	0	0 %
				Sans mention	31	0	0	0	0 %
				AB	53	1	0	0	0 %
				B	39	5	5	3	75 %
				TB	11	4	2	1	25 %
				<b>Total</b>	<b>142</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	<b>100 %</b>
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	59	11	5	4
			AB		7	4	3	3	30 %
			B		3	2	2	1	10 %
			TB		8	4	1	1	10 %
			TBF		1	1	1	1	10 %
			<b>Total</b>		<b>78</b>	<b>22</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>100 %</b>

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	6	1	1	0	
				<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville - Architecture (9355)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	2432	302	191	92	68,1 %
			En réorientation	481	54	39	19	14,1 %
			Non scolarisés	120	13	13	10	7,4 %
			Scolarité étrangère	94	17	9	8	5,9 %
			Autres	110	14	11	6	4,4 %
			<b>Total</b>	<b>3237</b>	<b>400</b>	<b>263</b>	<b>135</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville - Architecture (9355)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	919	164	100	46
			Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	311	30	20	12
			Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	143	19	12	5
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	139	10	7	5



Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Mathématiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	134	14	9	3
			Mathématiques Spécialité & Sciences de la vie et de la Terre Spécialité	113	10	4	3
			Mathématiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	103	23	17	11
			Physique-Chimie Spécialité & Sciences de la vie et de la Terre Spécialité	87	4	3	3
			Autres doublettes	646	51	39	17

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Technologique	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	165	2	1	1
			Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	101	28	20	7
			Autres doublettes	56	1	1	1
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Doublette EDS Significatives</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville - Architecture (9355)	Jury par défaut	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	35,4 %	50,5 %	47,4 %	43,8 %
		Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	12 %	9,2 %	9,5 %	11,4 %
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	5,5 %	5,8 %	5,7 %	4,8 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	5,4 %	3,1 %	3,3 %	4,8 %
		Mathématiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,2 %	4,3 %	4,3 %	2,9 %
		Mathématiques Spécialité & Sciences de la vie et de la Terre Spécialité	4,4 %	3,1 %	1,9 %	2,9 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Mathématiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	4 %	7,1 %	8,1 %	10,5 %
		Physique-Chimie Spécialité & Sciences de la vie et de la Terre Spécialité	3,4 %	1,2 %	1,4 %	2,9 %
		Autres doublettes	24,9 %	15,7 %	18,5 %	16,2 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville - Architecture (9355)	Jury par défaut	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	51,2 %	6,5 %	4,5 %	11,1 %
		Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	31,4 %	90,3 %	90,9 %	77,8 %
		Autres doublettes	17,4 %	3,2 %	4,5 %	11,1 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Ensemble des notes (y compris notes des épreuves anticipées, des résultats du bac et des formations postbac le cas échéant)	Moyenne de l'ensemble des notes (première, terminale, bac).	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité de l'expression écrite	Qualité de l'expression écrite dans la lettre de motivation, à travers les résultats scolaires et les appréciations des enseignants.	Très important
	Qualité de l'expression orale	Structuration des idées, capacité d'analyse et pertinence, imagination	Très important
Savoir-être	Ouverture sur le monde	Sens de l'observation, centres d'intérêts	Très important
	Implication dans la vie de la classe: participation et motivation en classe	Appréciations des enseignants	Très important
	Qualités personnelles	maturité, réactivité, dynamisme	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Démarche d'orientation	Motivation, intérêt pour les études d'architecture	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements extra-scolaires	Toutes informations relatives à l'investissement dans une activité personnelle	Très important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

**Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?**

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

**Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :**

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

**Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?**

### Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Biologie/Écologie (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Éducation Physique, Pratiques Et Culture Sportives (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Grec (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Latin (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)



- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de la vie et de la Terre Spécialité (EDS)
- Sciences de l'ingénieur (EDS)
- Sciences de l'ingénieur et sciences physiques (EDS)
- Sciences Economiques et Sociales Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

### **Série STAV**

- Gestion des ressources et alimentation (EDS)
- Technologie (EDS)
- Territoires et société (EDS)
- Territoires et technologie (EDS)

### **Série STD2A**

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

### **Série STHR**

- Economie et gestion hôtelière (EDS)
- Enseignement scientifique alimentation - environnement (EDS)
- Sciences et technologies culinaires et des services (EDS)
- Sciences et Technologies culinaires et services-ESAE (EDS)

### **Série STI2D**

- Architecture et construction (EDS)
- Energies et environnement (EDS)

- Ingénierie et développement durable (EDS)
- Ingénierie, innovation et développement durable (EDS)
- Innovation Technologique (EDS)
- Innovation technologique et eco-concept (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Systemes d'information et numerique (EDS)

### **Série STL**

- Biochimie-Biologie (EDS)
- Biochimie-Biologie-Biotechnologie (EDS)
- Biotechnologies (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Sciences physiques et chimiques en laboratoire (EDS)

### **Série STMG**

- Droit et Economie (EDS)
- Management (EDS)
- Mgn/ Gestion et Finance (EDS)
- Mgn/ Mercatique (EDS)
- Mgn/ Ressources humaines et communication (EDS)
- Mgn/ Systèmes d'information et de Gestion (EDS)
- Sciences de la gestion et numérique (EDS)

### **Série ST2S**

- Biologie et physiopathologie humaines (EDS)
- Chimie, biologie et physiopathologie humaines (EDS)
- Physique-Chimie pour la santé (EDS)
- Sciences et techniques sanitaires et sociales (EDS)

## Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Economie, droit et environnement du spectacle vivant (EDS)
- Pratique chorégraphiques (EDS)
- Pratique musicale (EDS)
- Pratique théâtrale (EDS)

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

#### 1ère étape : examen du dossier scolaire

Candidats en Terminale et en post-baccalauréat :

- Classement sur la moyenne générale de l'ensemble des notes, toutes matières confondues des bulletins de Première et de Terminale ainsi que des notes des épreuves du baccalauréat (épreuves anticipées pour les candidats en Terminale, ensemble des épreuves pour les candidats post-Baccalauréat y compris celles de spécialités des baccalauréat).
- Ce travail est effectué par série (types de baccalauréats, les candidats déjà titulaires du baccalauréat étant considérés comme relevant d'une même série autonome), de façon à retenir, pour chacune, les meilleurs dossiers, en nombre proportionnel au nombre de candidats de la série (général, technique, professionnel, dans l'enseignement supérieur).

Candidats en Terminale préparant ou titulaires de baccalauréats étrangers :

- Classement sur la moyenne des notes (sur 20) attribuées au dossier par un examinateur enseignant et intégration dans la liste de classement globale. Le nombre de candidats classés sera proportionnel au nombre de candidatures.

756 candidats ont été retenus pour passer l'entretien

#### 2ème étape : entretien dans les locaux de l'ENSA Paris Belleville le samedi 4 mai 2024

Les candidats retenus à l'issue de la 1ère étape sont invités à prendre un rendez-vous sur Parcoursup pour venir passer un entretien dans les locaux de l'ensa-Paris Belleville le samedi 4 mai 2024.

Cette seconde étape s'est déroulée en présentiel. L'école a proposé des entretiens à distance, lorsque les étudiants étaient à l'étranger ou dans l'impossibilité justifiée d'être présent physiquement lors des entretiens.

Entretien avec deux enseignants, d'une durée de 10 mn dont 5 mn de conversation sur un support graphique et 5 mn de questions. Aucune production personnelle ne peut être présentée devant le jury.

Les examinateurs ont eu accès au dossier Parcoursup des candidats (bulletins de notes, lettres de motivation, fiches avenir...)

Le jury composé de deux enseignants s'attache à repérer les qualités suivantes :

- Présentation orale : structuration des idées, capacité d'analyse et pertinence, imagination,
- Ouverture sur le monde : sens de l'observation, centres d'intérêt,
- Démarche d'orientation : motivation, intérêts pour les études d'architecture,
- Qualités personnelles : maturité, expression, réactivité, dynamisme

Notation sur 20, aboutissant au classement des 400 meilleurs dossiers (les ex æquo sont départagés grâce à la moyenne générale de leur dossier scolaire).

Le classement final est réalisé à partir de la note de l'entretien, les ex æquo étant départagés par la moyenne calculée à l'étape 1.

### **Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?**

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

L'école a choisi de proposer des entretiens à distance, lorsque les étudiants étaient à l'étranger ou dans l'impossibilité justifiée d'être présent physiquement lors des entretiens.

La motivation, la curiosité et la qualité de l'entretien sont des critères déterminants.

La visite des JPO est un bon moyen de découvrir l'établissement, ses activités pédagogiques, sa singularité et d'échanger avec les étudiants de l'école.

La durée des entretiens étant très courte, il est recommandé de se préparer à réagir et à rebondir au cours de la discussion avec le jury. En dehors de cela, aucune préparation particulière n'est nécessaire. On attend des candidats une bonne culture générale, d'un niveau de lycéens, toute filière confondue.

**Signature :**

François BROUAT,

Directeur de l'établissement Ecole Nationale  
Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville