

Rapport public Parcoursup session 2023

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette - Architecture

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette - Architecture	Jury par défaut	Tous les candidats	165	2993	328	366	20

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

La formation d'architecte repose sur des enseignements scientifiques, techniques, artistiques et littéraires, qui impliquent des connaissances et des compétences requérant :

- des aptitudes à appréhender la spatialité et un intérêt pour l'expression graphique ;
- l'envie de mettre en pratique les savoirs scientifiques ;
- le goût pour la création, l'invention, la fabrication, le projet ;
- un fort engagement et une capacité de travail individuelle, autonome, et collective ;
- l'ouverture d'esprit, la curiosité intellectuelle, le goût pour les questions sociales, environnementales, techniques et culturelles ;
- une bonne capacité d'expression orale et écrite en français et un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B1).

Attendus locaux

Les candidats seront issus de profils variés, autant en sciences et techniques qu'en sciences humaines et artistiques.

Les notes sont étudiées avec attention mais la lettre de motivation occupe une place importante dans la notation du dossier, et est étudiée au même titre que les notes.

Une appétence pour l'architecture et une ouverture sur le monde contemporain et une ouverture culturelle au sens large seront appréciés.

L'offre de formation offerte au sein de l'école est ainsi riche en particulier dans le champs des Sciences humaines et des Arts plastiques.

Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un brevet de technicien spécialité "collaborateur d'architecte", "Agencement" ou "Technicien d'étude du bâtiment. Option B : Assistant en Architecture"
- . Les candidats européens titulaires ou en préparation d'un équivalent européen du baccalauréat français

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

SEMESTRE 1 :

Projet d'Architecture
Théorie de l'Architecture
Géographie
Construction
Matières et Matériaux
Histoire de l'Architecture
Sciences Humaines
Langue vivante
Perception et Langage plastique
Dessin d'Architecture

SEMESTRE 2 :

Projet d'Architecture
Théorie de l'Architecture
Construction
Matières et Matériaux
Morphologie Structurale

Histoire

Langue vivante

Perception et Langage plastique

Géométrie descriptive

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les candidats ont été évalués par la moyenne entre la note sur dossier et la note d'entretien oral d'une durée de 20 minutes. La note sur dossier a été effectuée d'après l'analyse des notes et commentaires des enseignants ainsi que de la lettre de motivation : la note finale attribuée par le binôme d'enseignants de l'ENSAPLV est la moyenne de ces 2 notes.

Un oral d'une durée de 20 minutes s'est déroulé en 2 temps :

- 1) Dans un premier temps, le candidat s'est présenté auprès d'un binôme d'enseignants et a entamé une discussion "générale" avec ce dernier (durée : entre 5 et 10 minutes).
- 2) Dans un deuxième temps, le candidat a fait un commentaire d'une image de son choix, qu'il a sélectionnée parmi un panel d'images proposées (durée : 10 minutes). Le candidat n'apporte pas d'images.

L'ENSAPLV recrute des candidats provenant de toutes les filières (sciences, art et littérature, sciences économiques, filières mixtes, technologique, professionnel, enseignement supérieur) en vue de former des promotions mixtes et riches de par la diversité des profils de ses étudiants.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

L'ENSAPLV a sélectionné les candidats selon des quotas par filières (sciences, art et littérature, sciences économiques, filières mixtes, technologique, professionnel, enseignement supérieur) car elle favorise la diversité.

Un bon niveau scolaire est attendu ainsi qu'une appétence pour l'architecture et une ouverture sur le monde contemporain et culturelle au sens large ainsi que de la curiosité d'esprit.

L'offre de formation offerte au sein de l'école est ainsi riche en particulier dans le champ des sciences humaines et des arts plastiques.

Le conseil qui peut être donné aux futurs postulants est de ne pas mettre en avant uniquement leurs notes et leurs appréciations et d'accorder un soin particulier à la rédaction de leur lettre de motivation, dont la prise en compte est équivalente à celle de leurs notes, cela leur permettra de se démarquer des autres.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Notes et classement (terminale)	Notes de première et de terminale	Ensemble du dossier académique et en particulier les notes et classement des deux premiers trimestres de terminale.	Très important
	Notes aux épreuves anticipé de français au baccalauréat	Notes de première	Les notes anticipées aux épreuves de français du baccalauréat	Très important
	Notes du baccalauréat pour les étudiants l'ayant déjà obtenu	Notes du baccalauréat pour les candidats issus de l'enseignement supérieur	Les notes du baccalauréat pour les candidats ayant déjà obtenu le baccalauréat	Très important
	notes et classement des années postbac pour les candidats ayant déjà obtenu leur baccalauréat	Notes et classement des années post-bac	Les notes et classement des années postbac pour les candidats ayant déjà obtenu leur baccalauréat	Très important
	Appréciations des enseignants	Appréciation des enseignants sur les bulletins scolaires et/ou relevés de notes de l'enseignement supérieur	Les appréciations et commentaires des enseignants figurant dans les bulletins de notes.	Très important

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale afin de défendre un argumentaire précis et présenter un projet	Qualité de l'expression orale	Résultats obtenus au baccalauréat de français ainsi que pour les matières littéraires durant les années de lycée (français, philosophie, histoire, sciences économiques et sociales)	Très important
	Disposer d'une bonne culture générale, faire preuve d'ouverture d'esprit et de sensibilité aux enjeux de la société	Ouverture sur le monde contemporain et implication dans la société	Résultats académique généraux. Engagement associatifs. Activités Extrascolaire pertinentes	Très important
	Faire preuve d'intérêt pour l'Architecture et la Ville	Appétence pour l'architecture et la ville	Parcours et intérêt personnel exposés au travers du "projet de formation motivé" et de l'entretien	Essentiel
	Disposer de solides compétences organisationnelles et méthodologiques, en rapport avec la démarche pédagogique	Autonomie, rigueur, méthode	Résultats académiques et parcours personnel exposé au travers du "projet de formation motivé" et de l'entretien.	Très important
Savoir-être	Disposer de sens pratique et disposer d'une capacité à être autonome, à s'adapter, à faire des choix, de savoir les justifier, et d'agir en conséquence	Implication, autonomie face au travail	Appréciations académiques. Parcours personnel exposé au travers du "projet de formation motivé" et de l'entretien	Très important

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Disposer d'une capacité affirmée à travailler en équipe	Travail en groupes	Parcours personnel exposé au travers du "projet de formation motivé" et de l'entretien.	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Être capable d'expliquer ses attentes vis à vis de la formation offerte par l'école d'Architecture	Intérêt et connaissances générales en architecture	Attentes exposées au travers du "projet de formation motivé" et de l'entretien	Essentiel
	Etre en capacité d'appréhender la multiplicité des modalités pédagogiques	Cours de sciences humaines, de géographie, d'architecture et de langues vivantes	Parcours personnel exposé au travers du "projet de formation motivé" et de l'entretien.	Très important
	Faire preuve d'une appétence pour les apports théoriques et pratiques portés par la discipline architecturale.	Intérêt pour l'architecture et la ville	Parcours personnel exposé au travers du "projet de formation motivé" et de l'entretien	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements ou participations associatives	Engagement citoyen, participation à des stages, travaux ou événements	Parcours personnels exposés au travers du "projet de formation motivé" et de l'entretien	Important
	Pratiques Artistiques	Importance des arts plastiques à l'ENSAPLV	Appréciations Académiques. Parcours personnel exposé au travers du "projet de formation motivé" et de l'entretien	Important

Signature :

CAROLINE LECOURTOIS,

Directeur de l'établissement Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette

