

Rapport public Parcoursup session 2023

Université Paris Cité - Licence - Lettres - Parcours Lettres et sciences humaines

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux non résidents
Université Paris Cité - Licence - Lettres - Parcours Lettres et sciences humaines	Jury par défaut	Tous les candidats	129	1275	753	950	17	50

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention LETTRES :

* Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette notamment d'argumenter un raisonnement et d'analyser un texte
Cette mention suppose en effet une maîtrise globale de la langue française et des qualités de compréhension fine de textes de toute nature. Elle nécessite aussi de solides capacités d'expression afin de pouvoir analyser des textes littéraires, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

* Etre intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques, ainsi que par l'étude de la langue française
Cette formation impose en effet une connaissance de la genèse et de l'évolution des lettres françaises, avec une attention particulière pour leur dimension historique. Elle requiert également une appétence pour les textes littéraires, anciens, médiévaux et contemporains, pour le monde de l'art et pour les dimensions linguistiques de la langue.

* Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la littérature sous toutes ses formes (poésie, roman, essai, théâtre, cinématographie, etc.)

La licence de Lettres a pour objet la lecture, l'étude et la compréhension des œuvres littéraires, dans toute leur richesse, leur diversité et leur complexité.

* Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde

L'intérêt pour la discipline Lettres est bien évidemment essentiel, mais l'étude de la littérature impose également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés et une sensibilité pour les humanités dans toute leur diversité.

* Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail seul ou en équipe

Cet attendu marque l'importance, pour la Licence en Lettres, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, cette formation laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

Attendus locaux

- Très bonne maîtrise des différents registres d'expression écrite et orale de la langue française.
- Savoir développer une argumentation avec esprit critique.
- Avoir étudié une langue vivante
- Goût de la lecture. Aptitude à lire beaucoup.
- Curiosité pour les idées, pour les arts, pour le spectacle vivant.
- Goût du travail en équipe autant qu'en autonomie au service d'un projet.

Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

N.B : Les candidats non ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme équivalent au baccalauréat français (U.E ou hors UE) ne passent pas par la plateforme Parcoursup, mais par la procédure DAP.

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV (hors baccalauréat, DAEU auxquels s'ajoute la capacité en droit pour les licences de droit) doivent faire l'objet d'une validation de leur diplôme par l'université.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Licence où les sciences humaines (philosophie, anthropologie, histoire, psychanalyse) et les arts sont associés aux enseignements fondamentaux de littérature. Cette formation met l'accent sur une approche interdisciplinaire permettant à l'étudiant de construire un projet personnel d'études.

Option Edition: ouvre aux métiers de l'édition

Option Enseignement: prépare aux concours de l'enseignement

Option Métiers de l'écrit: prépare aux concours de journalisme, IEP, écoles de communication, de la fonction publique territoriale, ENSSIB

Choix pédagogiques :

- Contrôle continu privilégié, groupes à effectifs limités
- Horaires aménagés et flexibles
- Enseignements théoriques et entraînements pratiques (ateliers, exposés)
- Validation de stages (à partir de la L2) et de l'engagement étudiant (dès la L1)
- Validation des ECTS obtenus en CGPE
- Bibliothèque, Centre de Ressources en Langue, matériel informatique, gymnase, service culturel proposant de nombreuses activités.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Un traitement algorithmique a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle. Ce traitement automatisé a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures. Elle a ensuite procédé à l'examen des dossiers en s'attachant à valoriser les dossiers les plus cohérents par rapport à leur parcours d'études et les plus argumentés dans l'exposé de leur motivation.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Il est recommandé aux candidats de ne pas négliger leur lettre de motivation et de bien faire apparaître leurs bulletins de première et terminale.

Il leur est aussi conseillé de lire attentivement les attendus de la formation, notamment: "le goût de la lecture et l'aptitude à lire beaucoup" et "la curiosité pour les idées, les arts". Le choix d'une formation comme la licence de lettres implique une bonne maîtrise de l'expression mais aussi une fréquentation déjà assidue des oeuvres littéraires et un intérêt pour les enseignements théoriques. Le baccalauréat général y prépare naturellement. Le baccalauréat professionnel moins.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des voeux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Notes dans les matières littéraires et linguistiques. Maîtrise d'une langue étrangère.	Notes de français, de philosophie, de langues vivantes et anciennes. Progression dans ces matières entre la première et la terminale.	Bulletins scolaires de première et de terminale, notes du baccalauréat (première)	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualités rédactionnelles, compréhension des textes littéraires et capacité d'analyse des documents.	Orthographe, grammaire, vocabulaire, syntaxe, argumentation, style et méthode de travail.	Appréciation des professeurs sur les bulletins de première et terminale et sur la fiche avenir. Résultats des épreuves anticipées de français (écrit). Champ "Méthode de travail" dans la fiche Avenir.	Essentiel
Savoir-être	Autonomie dans le travail, implication.	Capacité à s'investir dans les travaux demandés. Persévérance, goût de l'effort intellectuel et assiduité.	Appréciations des professeurs de première et terminale. Champ "méthode de travail" et "capacité à s'investir" sur la fiche Avenir.	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Motivation et bonne connaissance de la formation et de ses spécificités (présence aux JPO, brochure).	Cohérence du projet de formation sur la fiche Avenir. Projet de formation motivé.	Très important

Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour la culture et les langues, goût pour la lecture, curiosité et ouverture d'esprit.	Activités culturelles et artistiques péri-scolaires, investissement associatif (en particulier s'il est lié à la langue), stages.	Projet de formation motivé.	Complémentaire
---	--	---	-----------------------------	----------------

Signature :

Edouard KAMINSKI,
Président de l'établissement Université Paris Cité