

Rapport public Parcoursup session 2024

Université Paris Cité - Licence - Lettres - Parcours Lettres et Arts

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Paris Cité - Licence - Lettres - Parcours Lettres et Arts (9335)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 11%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris Cité - Licence - Lettres - Parcours Lettres et Arts (9335)	Jury par défaut	Tous les candidats	70	724	530	510	68

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paris Cité - Licence - Lettres - Parcours Lettres et Arts (9335)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	626	467	454	57	83,8 %
			Masculin	98	63	56	11	16,2 %
			Total	724	530	510	68	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Paris Cité - Licence - Lettres - Parcours Lettres et Arts (9335)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	9	0	0	0	0 %
				Sans mention	117	25	19	7	11,3 %
				AB	186	128	120	22	35,5 %
				B	209	198	195	23	37,1 %
				TB	126	126	126	9	14,5 %
				TBF	21	21	21	1	1,6 %
				Total	668	498	481	62	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	5	2	1	0	0 %
				AB	7	7	6	1	33,3 %
				B	8	6	6	2	66,7 %
				TB	4	4	4	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	26	20	18	3	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	2	0	0	0	0 %
				AB	5	3	3	1	50 %
				B	5	3	3	1	50 %
				TB	2	0	0	0	0 %
				Total	14	6	6	2	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	10	4	3	1
			TB		2	1	1	0	0 %
			TBF		1	1	1	0	0 %
			Total		13	6	5	1	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	3	0	0	0	
				Total	3	0	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paris Cité - Licence - Lettres - Parcours Lettres et Arts (9335)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	502	381	367	41	60,3 %
			En réorientation	121	90	86	16	23,5 %
			Non scolarisés	70	36	35	8	11,8 %
			Scolarité étrangère	8	6	5	1	1,5 %
			Autres	23	17	17	2	2,9 %
			Total	724	530	510	68	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris Cité - Licence - Lettres - Parcours Lettres et Arts (9335)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	147	131	126	11
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	92	74	71	9

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	46	30	29	4
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	43	24	24	0
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	42	26	25	3

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	30	21	20	2
			Autres doublettes	220	167	163	24
		Baccalauréat Technologique	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris Cité - Licence - Lettres - Parcours Lettres et Arts (9335)	Jury par défaut	Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	23,7 %	27,7 %	27,5 %	20,8 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	14,8 %	15,6 %	15,5 %	17 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	7,4 %	6,3 %	6,3 %	7,5 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	6,9 %	5,1 %	5,2 %	0 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	6,8 %	5,5 %	5,5 %	5,7 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,8 %	4,4 %	4,4 %	3,8 %
		Autres doublettes	35,5 %	35,3 %	35,6 %	45,3 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes	Notes de première et de terminale (premier trimestre), Relevé des notes du bac de Première	Important
	Notes	Nous examinons particulièrement les notes de français, philosophie et histoire, et sommes attentifs aux appréciations.	Essentiel
	Fiche	Fiche avenir	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Expression	expression orale et orthographe,	Très important
Savoir-être	Autonomie et engagement	exposé, travail individuel, oral	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Projet de formation motivé	Projet de formation motivé mentionnant les options "arts" souhaitées (deux options à choisir parmi les quatre proposées : cinéma, image, musique, théâtre)	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les arts	Etude scolaire (option 'arts') ou pratique individuelle d'un art (théâtre, musique, cinéma, arts plastiques), engagement dans associations, club, journal, etc.	Essentiel

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les candidats ont été sélectionnés à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, grâce au calcul des moyennes des notes attribuées aux candidats.

La commission d'examen des vœux a déterminé des critères propres à la formation proposée. Ce calcul automatisé a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. Les candidatures sont ensuite examinées individuellement de manière à ajuster au mieux les capacités et les motivations des candidats à nos attentes.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nous avons donné une importance prioritaire aux candidats ayant fait le choix d'enseignements littéraires et artistiques (options 'Arts') ou de pratiques individuelles artistiques depuis leur formation dans le secondaire.

Nous avons privilégié les profils intéressés à la philosophie, à la littérature, aux arts (histoire de l'art, arts plastiques, musiques, cinéma). De même, la lettre de motivation et l'investissement dans des activités culturelles et artistiques sont regardés attentivement.

Signature :

Edouard KAMINSKI,

Président de l'établissement Université Paris Cité