

# Rapport public Parcoursup session 2023

Université Paris Cité - Licence - Lettres - Parcours Lettres et Arts

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Université Paris Cité - Licence - Lettres - Parcours Lettres et Arts	Jury par défaut	Tous les candidats	70	1083	380	602	15

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

### ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention LETTRES :

\* Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette notamment d'argumenter un raisonnement et d'analyser un texte  
Cette mention suppose en effet une maîtrise globale de la langue française et des qualités de compréhension fine de textes de toute nature. Elle nécessite aussi de solides capacités d'expression afin de pouvoir analyser des textes littéraires, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

\* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)  
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

\* Etre intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques, ainsi que par l'étude de la langue française  
Cette formation impose en effet une connaissance de la genèse et de l'évolution des lettres françaises, avec une attention particulière pour leur dimension historique. Elle requiert également une appétence pour les textes littéraires, anciens, médiévaux et contemporains, pour le monde de l'art et pour les dimensions linguistiques de la langue.

\* Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la littérature sous toutes ses formes (poésie, roman, essai, théâtre, cinématographie, etc.)

La licence de Lettres a pour objet la lecture, l'étude et la compréhension des œuvres littéraires, dans toute leur richesse, leur diversité et leur complexité.

\* Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde

L'intérêt pour la discipline Lettres est bien évidemment essentiel, mais l'étude de la littérature impose également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés et une sensibilité pour les humanités dans toute leur diversité.

\* Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail seul ou en équipe

Cet attendu marque l'importance, pour la Licence en Lettres, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, cette formation laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

## **Attendus locaux**

Bac général (spécialités « Humanités, Littérature et Philosophie », et « Arts » de préférence) avec un niveau satisfaisant dans les disciplines majeures (lettres, philosophie, histoire) allié à un intérêt affirmé pour les arts ou une pratique artistique.

## Conditions d'inscription

Si vous êtes candidat de nationalité étrangère, et à la fois :

- non titulaire ou ne préparant pas un baccalauréat français ou un baccalauréat européen ;
- non ressortissant de l'Union européenne (U.E.), de l'Espace économique européen (E.E.E.), de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre ;
- et que vous résidez dans un des pays disposant d'un espace Campus France à procédure Etudes en France : vous ne devez pas vous inscrire sur Parcoursup. Vous devez faire vos démarches sur le site de Campus France de votre pays de résidence : [www.nom\\_du\\_pays.campusfrance.org](http://www.nom_du_pays.campusfrance.org) (exemple : [www.maroc.campusfrance.org](http://www.maroc.campusfrance.org)).

Si vous n'êtes pas concernés par l'ensemble de ces trois conditions, notamment si vous résidez déjà en France, vous devez vous inscrire sur Parcoursup.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le parcours "Lettres et arts" est composé d'une partie littéraire (commune à la licence de Lettres) et d'une partie artistique comprenant enseignements théoriques (Esthétique et Histoire de l'art) et spécifiques (quatre options sont proposées: Cinéma, Image, Musique, Théâtre).

Sont privilégiés:

- travail en groupes à effectifs limités
- suivi individuel (tutorat)
- ouverture sur les arts et les sciences humaines (philosophie, psychanalyse, histoire, anthropologie)
- allier enseignements théoriques et pratiques (ateliers, exposés) favorisant l'autonomie, les capacités d'expression et la mise en œuvre de projets personnels et collectifs.
- validation de stages (à partir de la L2) et de l'engagement étudiant
- équipements d'excellence sur un campus neuf et bien desservi : Bibliothèque Universitaire, Centre de Ressources en Langues.



# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Les candidats ont été sélectionnés dans un premier temps grâce à un traitement algorithmique permettant, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats. Ce traitement automatisé a été effectué par la commission d'examen des vœux à partir d'un paramétrage établi en fonction des critères que ses membres ont définis, et il a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures ; les cas particuliers ont aussi été examinés directement.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Nous avons donné une importance prioritaire aux notes obtenues par les candidats depuis la classe de première jusqu'au baccalauréat en littérature, en philosophie et dans les options « Arts » (histoire de l'art, arts plastiques, musique, etc). De même, la lettre de motivation ainsi que l'investissement du candidat dans des activités et pratiques culturelles et artistiques sont regardés attentivement.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Notes	Moyennes	Notes de première et de terminale (premier trimestre), Relevé des notes du bac de Première	Important
	Notes	Moyennes	Nous examinons particulièrement les notes de français, philosophie et histoire, et sommes attentifs aux appréciations.	Essentiel
	Fiche		Fiche avenir	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Expression	Appréciations	expression orale et orthographe,	Très important
Savoir-être	Autonomie et engagement	Appréciations	exposé, travail individuel, oral	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Projet de formation	Motivation	Projet de formation motivé mentionnant les options "arts" souhaitées (deux options à choisir parmi les quatre proposées: cinéma, image, musique, théâtre)	Important
Engagements, activités et centres	Intérêt pour les arts	Continuité de l'étude ou	associations, club, pratique d'un	Essentiel

d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires		de la pratique	art	
---	--	----------------	-----	--

**Signature :**

Edouard KAMINSKI,  
Président de l'établissement Université Paris Cité