

Rapport public Parcoursup session 2023

Sorbonne Université – Lettres, Arts, Langues, Sciences Humaines et Sociales - Licence - Lettres - Parcours LETTRES MODERNES

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux non résidents
Sorbonne Université – Lettres, Arts, Langues, Sciences Humaines et Sociales - Licence - Lettres - Parcours LETTRES MODERNES	Jury par défaut	Tous les candidats	380	2103	1631	2090	14	50

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention LETTRES :

* Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette notamment d'argumenter un raisonnement et d'analyser un texte
Cette mention suppose en effet une maîtrise globale de la langue française et des qualités de compréhension fine de textes de toute nature. Elle nécessite aussi de solides capacités d'expression afin de pouvoir analyser des textes littéraires, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

* Etre intéressé par la culture et l'histoire littéraires et artistiques, ainsi que par l'étude de la langue française
Cette formation impose en effet une connaissance de la genèse et de l'évolution des lettres françaises, avec une attention particulière pour leur dimension historique. Elle requiert également une appétence pour les textes littéraires, anciens, médiévaux et contemporains, pour le monde de l'art et pour les dimensions linguistiques de la langue.

* Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour la littérature sous toutes ses formes (poésie, roman, essai, théâtre, cinématographie, etc.)

La licence de Lettres a pour objet la lecture, l'étude et la compréhension des œuvres littéraires, dans toute leur richesse, leur diversité et leur complexité.

* Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde

L'intérêt pour la discipline Lettres est bien évidemment essentiel, mais l'étude de la littérature impose également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés et une sensibilité pour les humanités dans toute leur diversité.

* Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail seul ou en équipe

Cet attendu marque l'importance, pour la Licence en Lettres, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, cette formation laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

N.B : Les candidats non ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme équivalent au baccalauréat français (U.E ou hors UE) ne passent pas par la plateforme Parcoursup, mais par la procédure DAP.

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV (hors baccalauréat, DAEU auxquels s'ajoute la capacité en droit pour les licences de droit) doivent faire l'objet d'une validation de leur diplôme par l'université.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Cette formation s'adresse prioritairement aux bacheliers préparant la voie générale (et anciennement série L, ES ou S) ou titre équivalent, et pouvant notamment justifier de compétences littéraires (solide culture littéraire, familiarité avec les exercices d'analyse littéraire, notions élémentaires d'analyse de la langue française, etc.), ainsi qu'en langues et cultures anciennes, grecque et latine.

Pour en savoir :

[Contenu et organisation de la formation](#)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Conformément aux attendus et critères d'examens des vœux fixés, la commission d'examen des vœux a décidé des éléments quantitatifs et qualitatifs pour ordonner son classement. Elle a pu s'appuyer notamment sur les pièces constitutives du dossier : les bulletins de notes et appréciations, la fiche Avenir, le projet de formation motivé, les activités et centres d'intérêt, et autres pièces demandées. La commission a fixé les modalités suivantes: pré-classement des dossiers à l'aide de l'outil d'aide à la décision, puis examen des dossiers non classés et des ex-aequo selon les critères suivants : examen des résultats académiques, compétences académiques dans le domaine des Lettres, maîtrise du français, acquis méthodologiques, motivation et cohérence du projet ; s'y sont ajoutés les éléments d'information fournis par les candidates et candidats sur leurs engagements notamment dans la culture, ainsi que dans des activités péri- ou extra-scolaires

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle. Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Les bacheliers et bacheliers préparant le baccalauréat général ou un titre équivalent apparaissent mieux préparés pour répondre aux exigences de la formation. Il est important notamment, dans la réalisation de leur dossier, qu'elles ou ils puissent justifier de compétences littéraires (solide culture littéraire, familiarité avec les exercices d'analyse littéraire, notions élémentaires d'analyse de la langue française, etc.), mais aussi de compétences en langues ou cultures anciennes, grecque et/ou latine, et plus généralement dans les disciplines relevant des sciences humaines (philosophie, histoire par ex.). Les dossiers doivent donc montrer leurs compétences en ces domaines via les bulletins de notes ou un parcours. De bons résultats en mathématiques peuvent également être pris en compte, sans être pour autant attendus. Le caractère original de la lettre de motivation est apprécié, ainsi que la pertinence et la cohérence du projet. Des activités relevant des arts, de la littérature ou de tout domaine relevant des sciences humaines sont des éléments complémentaires significatifs, ainsi qu'un bon niveau d'expression française.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Compétences littéraires ainsi qu'en langues vivantes et anciennes	Français, culture littéraire et artistique, philosophie, langues, autres disciplines relevant des sciences humaines	Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat ; notes en philosophie et histoire-géographie ; niveau en langue vivante ; moyenne générale ; résultats académiques de la dernière année d'enseignement suivie ; progression des moyennes	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Très bon niveau rédactionnel qui permette d'argumenter ; maîtrise globale de la langue française et compréhension fine de tous textes de toute nature	Méthode de l'analyse littéraire; très bonne expression en français et dans une langue vivante; capacité rédactionnelle; capacité d'analyse et de synthèse	Capacité d'expression à l'écrit et à l'oral ; qualité de l'orthographe ; méthode de travail ; niveau au minimum B2 en langue française pour les étudiants étrangers	Essentiel
Savoir-être	Autonomie ; Capacité à s'investir ; Curiosité intellectuelle ; Capacité à fournir des efforts	Activités scolaires et extra-scolaires avec mention d'activités artistiques ou de création (théâtre, lectures, écriture...); pratique réelle d'une LV	Autonomie ; capacité d'organisation ; capacité à fournir des efforts ; implication ; ouverture au monde ; curiosité intellectuelle (lettres et arts)	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Cohérence du projet	Cohérence du projet avec la formation suivie et les résultats	Projet de formation motivé et fiche Avenir	Très important
	Capacité à réussir dans la formation	capacité à s'investir	Projet de formation motivé et fiche Avenir	Très important

	Connaissance des exigences de la formation	culture littéraire et artistique	Projet de formation motivé et fiche Avenir	Très important
	Intérêt pour la formation exprimé dans le projet de formation motivé		Projet de formation motivé et fiche Avenir	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Intérêt pour les Arts ; Engagement associatif	Curiosité intellectuelle pour la littérature sous toutes ses formes et pour les arts; sensibilité à tout ce qui relève des humanités	Participation à des activités artistiques et/ou littéraires et animation éventuelle	Important

Signature :

Nathalie DRACH - TEMAM,
Président de l'établissement Sorbonne Université –
Lettres, Arts, Langues, Sciences Humaines et Sociales