

# Rapport public Parcoursup session 2024

Sorbonne université - Licence - Lettres - Parcours CULTURE ANTIQUE ET MONDE CONTEMPORAIN

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Sorbonne université - Licence - Lettres - Parcours CULTURE ANTIQUE ET MONDE CONTEMPORAIN (9281)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 18%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 50%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Sorbonne université - Licence - Lettres - Parcours CULTURE ANTIQUE ET MONDE CONTEMPORAIN (9281)	Jury par défaut	Tous les candidats	70	362	360	360	48

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Sorbonne université - Licence - Lettres - Parcours CULTURE ANTIQUE ET MONDE CONTEMPORAIN (9281)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	280	280	280	31	64,6 %
			Masculin	82	80	80	17	35,4 %
			<b>Total</b>	<b>362</b>	<b>360</b>	<b>360</b>	<b>48</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Sorbonne université - Licence - Lettres - Parcours CULTURE ANTIQUE ET MONDE CONTEMPORAIN (9281)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	5	5	5	0	0 %
				Sans mention	77	77	77	19	55,9 %
				AB	68	68	68	9	26,5 %
				B	64	64	64	4	11,8 %
				TB	59	59	59	2	5,9 %
				TBF	7	7	7	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>280</b>	<b>280</b>	<b>280</b>	<b>34</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	6	6	6	0	0 %
				Sans mention	16	16	16	7	100 %
				AB	7	7	7	0	0 %
				B	3	3	3	0	0 %
				TB	2	2	2	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	3	3	0	0 %
				Sans mention	8	8	8	2	40 %
				AB	9	9	9	1	20 %
				B	8	8	8	2	40 %
				TB	2	2	2	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>5</b>	<b>100 %</b>
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	6	4	4	1
			B		2	2	2	0	0 %
			TB		1	1	1	0	0 %
			TBF		4	4	4	0	0 %
			<b>Total</b>		<b>13</b>	<b>11</b>	<b>11</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	3	3	3	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				AB	1	1	1	1	100 %
				<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Sorbonne université - Licence - Lettres - Parcours CULTURE ANTIQUE ET MONDE CONTEMPORAIN (9281)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	216	216	216	26	54,2 %
			En réorientation	85	85	85	12	25 %
			Non scolarisés	39	39	39	9	18,8 %
			Scolarité étrangère	9	8	8	1	2,1 %
			Autres	13	12	12	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>362</b>	<b>360</b>	<b>360</b>	<b>48</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Sorbonne université - Licence - Lettres - Parcours CULTURE ANTIQUE ET MONDE CONTEMPORAIN (9281)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	66	66	66	5
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	31	31	31	4
			Autres doublettes	155	155	155	22
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Doublette EDS Significatives</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Sorbonne université - Licence - Lettres - Parcours CULTURE ANTIQUE ET MONDE CONTEMPORAIN (9281)	Jury par défaut	Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	26,2 %	26,2 %	26,2 %	16,1 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	12,3 %	12,3 %	12,3 %	12,9 %
		Autres doublettes	61,5 %	61,5 %	61,5 %	71 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes obtenues en première et en terminale	Bulletins de première et de terminale et relevés de notes du baccalauréat	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Savoir-être	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Cohérence du projet, connaissance des exigences de la formation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

**Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?**

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

**Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :**

Est inférieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

**Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?**

### **Série Générale**

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Grec (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Latin (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Sciences Economiques et Sociales Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

### **Série STMG**

- Droit et Economie (EDS)
- Msn/ Ressources humaines et communication (EDS)

## Série S2TMD

- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Pratique musicale (EDS)
- Pratique théâtrale (EDS)

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Examen des dossiers après pré-classement en fonction des résultats académiques

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Bien veiller à se renseigner sur les exigences et le contenu de la formation pour que le parcours antérieur et le projet de formation y correspondent réellement.

**Signature :**

Nathalie DRACH - TEMAM,

Président de l'établissement Sorbonne université