

Rapport public Parcoursup session 2024

Sorbonne université - Licence - Portail Lettres - LETTRES EDITION MEDIAS AUDIOVISUEL

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Sorbonne université - Licence - Lettres - LETTRES EDITION MEDIAS AUDIOVISUEL (9274)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 11%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 5%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Sorbonne université - Licence - Lettres - LETTRES EDITION MEDIAS AUDIOVISUEL (9274)	Jury par défaut	Tous les candidats	335	1565	1562	1103	325

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Sorbonne université - Licence - Lettres - LETTRES EDITION MEDIAS AUDIOVISUEL (9274)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	1272	1271	924	268	82,5 %
			Masculin	293	291	179	57	17,5 %
			Total	1565	1562	1103	325	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Sorbonne université - Licence - Lettres - LETTRES EDITION MEDIAS AUDIOVISUEL (9274)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	21	21	6	0	0 %
				Sans mention	316	316	160	81	26,9 %
				AB	441	441	352	127	42,2 %
				B	397	397	319	66	21,9 %
				TB	211	211	158	26	8,6 %
				TBF	33	33	31	1	0,3 %
				Total	1419	1419	1026	301	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	8	8	2	0	0 %
				Sans mention	37	37	14	3	23,1 %
				AB	20	20	13	8	61,5 %
				B	6	6	4	0	0 %
				TB	6	6	5	2	15,4 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	77	77	38	13	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	1	0	0	0 %
				Sans mention	10	10	5	2	28,6 %
				AB	9	9	7	3	42,9 %
				B	9	9	6	1	14,3 %
				TB	3	3	3	1	14,3 %
				Total	32	32	21	7	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	23	21	12	3
			B		3	3	1	0	0 %
			TB		6	5	4	1	25 %
			TBF		1	1	0	0	0 %
			Total		33	30	17	4	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	3	3	1	0	
				B	1	1	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	4	4	1	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Sorbonne université - Licence - Lettres - LETTRES EDITION MEDIAS AUDIOVISUEL (9274)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	986	986	742	200	61,5 %
			En réorientation	395	395	268	96	29,5 %
			Non scolarisés	139	139	65	22	6,8 %
			Scolarité étrangère	24	21	13	4	1,2 %
			Autres	21	21	15	3	0,9 %
			Total	1565	1562	1103	325	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Sorbonne université - Licence - Lettres - LETTRES EDITION MEDIAS AUDIOVISUEL (9274)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	247	247	190	48
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	177	177	138	39

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	84	84	59	20
			Physique-Chimie Spécialité & Sciences de la vie et de la Terre Spécialité	62	62	48	9
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	49	49	43	5
			Autres doublettes	308	308	215	65
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Sorbonne université - Licence - Lettres - LETTRES EDITION MEDIAS AUDIOVISUEL (9274)	Jury par défaut	Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	18,7 %	18,7 %	19,4 %	16,8 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	13,4 %	13,4 %	14,1 %	13,6 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	12,5 %	12,5 %	12,2 %	12,6 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	9,7 %	9,7 %	9,4 %	12,6 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,8 %	7,8 %	7,5 %	9,8 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	6,3 %	6,3 %	6 %	7 %
		Physique-Chimie Spécialité & Sciences de la vie et de la Terre Spécialité	4,7 %	4,7 %	4,9 %	3,1 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	3,7 %	3,7 %	4,4 %	1,7 %
		Autres doublettes	23,3 %	23,3 %	22 %	22,7 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes en français, en philosophie, en histoire-géographie et en LVE	Bulletins scolaires (Première et Terminale), notes de spécialité et résultats du baccalauréat ou diplôme étranger équivalent	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette d'argumenter un raisonnement	Bulletins scolaires (Première et Terminale), résultats baccalauréat ou diplôme étranger équivalent dans les disciplines suivantes : Littérature, français, Philosophie, Histoire géographique, langues vivantes	Essentiel
	Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe	Bulletins scolaires (Première et Terminale), résultats baccalauréat ou diplôme étranger équivalent dans les disciplines suivantes : Littérature, français, Philosophie, Histoire géographique, langues vivantes	Important
Savoir-être	Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les cultures étrangères (lectures, théâtre, cinéma, documentaires, visite de musées, voyages, etc.)	Bulletins scolaires (Première et Terminale), résultats baccalauréat ou diplôme étranger équivalent dans les disciplines suivantes : Littérature, français, Philosophie, Histoire géographique, langues vivantes	Très important
	Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde	Bulletins scolaires (Première et Terminale), résultats baccalauréat ou diplôme étranger équivalent dans les disciplines suivantes : Littérature, français, Philosophie, Histoire géographique, langues vivantes	Important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Ils ne sont pas pris en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission se fie au classement opéré par l'algorithme ParcoursSup, paramétré pour les besoins de la formation. Les disciplines à fort coefficient sont les suivantes : Littérature, français, langues vivantes, Histoire, Philosophie.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les candidats doivent démontrer un très bon dossier académique, avec des notes élevées dans les disciplines suivantes : Littérature, français, langues vivantes, philosophie, histoire.

La licence LEMA s'adresse aux étudiants se destinant à une carrière en édition, journalisme ou écritures audiovisuelles (scénarisation). Les profils intéressés par les techniques audiovisuelles (réalisation) sont invités à rejoindre des formations pratiques dispensées dans une UFR en études cinématographiques.

Il est conseillé aux étudiants souhaitant rejoindre la formation de démontrer une forte appétence pour la littérature, et notamment pour les classiques littéraires.

Signature :

Nathalie DRACH - TEMAM,

Président de l'établissement Sorbonne université