

# Rapport public Parcoursup session 2025

Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel - Parcours Cinéma et Audiovisuel - Mineure Lettres

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel - Parcours Cinéma et Audiovisuel - Mineure Lettres (9243)**

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 9%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 10%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel - Parcours Cinéma et Audiovisuel - Mineure Lettres (9243)	Jury par défaut	Tous les candidats	30	1681	1681	389	30

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel - Parcours Cinéma et Audiovisuel - Mineure Lettres (9243)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	1073	1073	289	23	76,7 %
			Masculin	608	608	100	7	23,3 %
			<b>Total</b>	<b>1681</b>	<b>1681</b>	<b>389</b>	<b>30</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel - Parcours Cinéma et Audiovisuel - Mineure Lettres (9243)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	14	14	0	0	0 %
				Sans mention	312	312	5	0	0 %
				AB	415	415	27	5	20,8 %
				B	409	409	135	11	45,8 %
				TB	205	205	166	6	25 %
				TBF	27	27	27	2	8,3 %
				<b>Total</b>	<b>1382</b>	<b>1382</b>	<b>360</b>	<b>24</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	8	8	0	0	0 %
				Sans mention	84	84	0	0	0 %
				AB	42	42	6	2	100 %
				B	16	16	6	0	0 %
				TB	3	3	3	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	154	154	16	2	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	1	0	0	0 %
				Sans mention	27	27	2	0	0 %
				AB	48	48	3	2	66,7 %
				B	16	16	4	0	0 %
				TB	6	6	2	1	33,3 %
				Total	98	98	11	3	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	18	18	1	1	100 %
				AB	4	4	0	0	0 %
				B	4	4	0	0	0 %
				TB	7	7	0	0	0 %
				TBF	2	2	0	0	0 %
				Total	35	35	1	1	100 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	8	8	0	0	
				AB	2	2	0	0	
				B	2	2	1	0	
				Total	12	12	1	0	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel - Parcours Cinéma et Audiovisuel - Mineure Lettres (9243)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	980	980	297	18	60 %
			En réorientation	402	402	64	7	23,3 %
			Non scolarisés	239	239	18	2	6,7 %
			Scolarité étrangère	19	19	4	2	6,7 %
			Autres	41	41	6	1	3,3 %
			<b>Total</b>	<b>1681</b>	<b>1681</b>	<b>389</b>	<b>30</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel - Parcours Cinéma et Audiovisuel - Mineure Lettres (9243)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	150	150	41	4
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	139	139	63	3



Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	109	109	23	1
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	92	92	22	1
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	84	84	10	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	77	77	22	2
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	68	68	28	1
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	65	65	12	2
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	51	51	15	2
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	43	43	20	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres doublettes	423	423	101	8
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Doublette EDS Significatives</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel - Parcours Cinéma et Audiovisuel - Mineure Lettres (9243)	Jury par défaut	Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	11,5 %	11,5 %	11,5 %	16,7 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	10,7 %	10,7 %	17,6 %	12,5 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8,4 %	8,4 %	6,4 %	4,2 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	7,1 %	7,1 %	6,2 %	4,2 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6,5 %	6,5 %	2,8 %	0 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,9 %	5,9 %	6,2 %	8,3 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	5,2 %	5,2 %	7,8 %	4,2 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	5 %	5 %	3,4 %	8,3 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	3,9 %	3,9 %	4,2 %	8,3 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	3,3 %	3,3 %	5,6 %	0 %
		Autres doublettes	32,5 %	32,5 %	28,3 %	33,3 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*



## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Disposer d'un bon niveau rédactionnel qui permette notamment d'argumenter et de construire un raisonnement et d'analyser un texte."	En première : Arts plastiques, Arts plastiques spécialité, cinéma, cinéma spécialité, français, histoire-géographie, langue vivante A, théâtre spécialité. - En terminale : Arts plastiques, Arts plastiques spécialité, cinéma, cinéma spécialité, philosophie, histoire-géographie, langue vivante A, théâtre spécialité. - Au baccalauréat : français écrit, français oral, histoire-géographie, langue vivante A, enseignement de spécialité : arts plastiques, cinéma audiovisuel ou théâtre.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	"Capacité à s'investir fortement dans une formation théorique. Capacité à aborder une formation plurisicplinaire mobilisant des disciplines exigeantes comme l'esthétique ou la socio-économie du spectacle vivant."	-Prise en compte de la qualité rédactionnelle des éléments présents dans le dossier. Valorisation des savoir faire mis en évidence ou mentionnés dans le profil des candidats	Important
Savoir-être	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Intérêt pour la culture, les arts de la scène, du théâtre et du cinéma	-Lecture attentive des projets de formation lors de la phase d'évaluation qualitative.	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

**Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?**

Oui.

**Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :**

Est inférieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

**Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?**

### **Série Générale**

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

## Critères « parcours en cordée de la réussite »

**Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures**

Cet élément est pris en compte dans l'études des dossiers.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

L'évaluation s'appuie principalement sur les résultats académiques et la pertinence du projet de formation. Les autres éléments servent à éclairer le jury en cas de doutes ou pour départager les candidats proches.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les candidats dont le français n'est pas la langue maternelle sont invités à mettre en avant les éléments qui démontrent leur niveau de maîtrise de langue.

**Signature :**

Daniel Mouchard,  
Président de l'établissement Université Sorbonne  
Nouvelle Paris 3