

Rapport public Parcoursup session 2024

Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel - Parcours Cinéma et Audiovisuel - Mineure Lettres

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel - Parcours Cinéma et Audiovisuel - Mineure Lettres (9243)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 11%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 5%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel - Parcours Cinéma et Audiovisuel - Mineure Lettres (9243)	Jury par défaut	Tous les candidats	20	1323	1323	224	19

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel - Parcours Cinéma et Audiovisuel - Mineure Lettres (9243)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	827	827	157	12	63,2 %
			Masculin	496	496	67	7	36,8 %
			Total	1323	1323	224	19	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel - Parcours Cinéma et Audiovisuel - Mineure Lettres (9243)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	11	11	0	0	0 %
				Sans mention	263	263	1	1	5,6 %
				AB	356	356	14	0	0 %
				B	320	320	72	6	33,3 %
				TB	165	165	112	10	55,6 %
				TBF	15	15	15	1	5,6 %
				Total	1130	1130	214	18	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	7	7	0	0	0 %
				Sans mention	54	54	0	0	0 %
				AB	32	32	1	0	0 %
				B	15	15	4	1	100 %
				TB	3	3	2	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	112	112	8	1	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	5	5	0	0	
				Sans mention	24	24	0	0	
				AB	18	18	0	0	
				B	8	8	0	0	
				TB	4	4	1	0	
				Total	59	59	1	0	
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	10	10	0	0
			AB		1	1	0	0	
			B		2	2	0	0	
			TB		4	4	1	0	
			TBF		1	1	0	0	
			Total		18	18	1	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômés de niveau bac	Sans mention	3	3	0	0	
				AB	1	1	0	0	
				Total	4	4	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel - Parcours Cinéma et Audiovisuel - Mineure Lettres (9243)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	808	808	170	12	63,2 %
			En réorientation	318	318	40	3	15,8 %
			Non scolarisés	150	150	6	2	10,5 %
			Scolarité étrangère	13	13	1	0	0 %
			Autres	34	34	7	2	10,5 %
			Total	1323	1323	224	19	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel - Parcours Cinéma et Audiovisuel - Mineure Lettres (9243)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	110	110	27	2
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	109	109	23	1

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	83	83	17	2
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	81	81	15	2
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	78	78	21	3
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	49	49	7	1

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition	
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	48	48	1	0	
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	47	47	10	0	
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	47	47	14	1	
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	39	39	7	1	
			Autres doublettes	349	349	70	4	
		Baccalauréat Technologique	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>					

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel - Parcours Cinéma et Audiovisuel - Mineure Lettres (9243)	Jury par défaut	Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	10,6 %	10,6 %	12,7 %	11,8 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	10,5 %	10,5 %	10,8 %	5,9 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8 %	8 %	8 %	11,8 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	7,8 %	7,8 %	7,1 %	11,8 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	7,5 %	7,5 %	9,9 %	17,6 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	4,7 %	4,7 %	3,3 %	5,9 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,6 %	4,6 %	0,5 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	4,5 %	4,5 %	4,7 %	0 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,5 %	4,5 %	6,6 %	5,9 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	3,8 %	3,8 %	3,3 %	5,9 %
		Autres doublettes	33,6 %	33,6 %	33 %	23,5 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Disposer d'un bon niveau rédactionnel qui permette notamment d'argumenter et de construire un raisonnement et d'analyser une œuvre artistique, un spectacle.	Notes du bas + Bulletins + Fiche avenir	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Capacité à s'investir fortement dans une formation théorique. Capacité à aborder une formation pluridisciplinaire mobilisant des disciplines exigeantes comme l'esthétique ou la socio-économie du spectacle vivant ou du cinéma et de l'audiovisuel.	Bulletins + Fiche avenir	Très important
Savoir-être	Capacité à organiser son travail de manière autonome	Activités et centres d'intérêt + Bulletins + Fiche avenir	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Intérêt pour des études exigeantes sur les théâtre et autres arts de la scène, le cinéma et l'audiovisuel, dans leurs formes anciennes aussi bien que contemporaines	Projet de formation + Activités et centres d'intérêt	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Fréquentation régulière du spectacle vivant, de cinéma et de l'audiovisuel, des autres arts, de la lecture. Goût et curiosité pour les pratiques artistiques. Investissement dans la vie collective	Activités et centres d'intérêt + Projet de formation	Essentiel

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est inférieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

-

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Ne pas oublier de remplir la page « Activités et centres d'intérêt ». Attention, la formation est INCOMPATIBLE avec un emploi du temps lourd dans une autre école (école de théâtre, de danse...).

Signature :

Daniel Mouchard,
Président de l'établissement Université Sorbonne
Nouvelle Paris 3