

Rapport public Parcoursup session 2024

Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel - Parcours Cinéma et Audiovisuel - Mineure Arts et Médias

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel - Parcours Cinéma et Audiovisuel - Mineure Arts et Médias (9221)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 5%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel - Parcours Cinéma et Audiovisuel - Mineure Arts et Médias (9221)	Jury par défaut	Tous les candidats	313	5297	5297	1225	309

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel - Parcours Cinéma et Audiovisuel - Mineure Arts et Médias (9221)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	3210	3210	878	207	67 %
			Masculin	2087	2087	347	102	33 %
			Total	5297	5297	1225	309	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel - Parcours Cinéma et Audiovisuel - Mineure Arts et Médias (9221)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	97	97	0	0	0 %
				Sans mention	1353	1353	36	11	4,6 %
				AB	1469	1469	192	70	29 %
				B	976	976	474	118	49 %
				TB	359	359	301	39	16,2 %
				TBF	28	28	27	3	1,2 %
				Total	4282	4282	1030	241	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	38	38	0	0	0 %
				Sans mention	287	287	8	2	9,1 %
				AB	141	141	20	5	22,7 %
				B	66	66	40	11	50 %
				TB	13	13	13	3	13,6 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	1	1	1	1	4,5 %
				Total	546	546	82	22	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	26	26	1	0	0 %
				Sans mention	102	102	6	4	12,9 %
				AB	120	120	28	11	35,5 %
				B	69	69	36	15	48,4 %
				TB	13	13	12	1	3,2 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	331	331	84	31	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	65	65	13	9
			AB		8	8	1	0	0 %
			B		17	17	3	1	7,7 %
			TB		20	20	7	3	23,1 %
			TBF		5	5	2	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	115	115	26	13	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	13	13	1	1	50 %
				AB	7	7	1	1	50 %
				B	1	1	0	0	0 %
				TB	2	2	1	0	0 %
				Total	23	23	3	2	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel - Parcours Cinéma et Audiovisuel - Mineure Arts et Médias (9221)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	3307	3307	848	176	57 %
			En réorientation	1146	1146	227	73	23,6 %
			Non scolarisés	636	636	89	43	13,9 %
			Scolarité étrangère	85	85	25	10	3,2 %
			Autres	123	123	36	7	2,3 %
			Total	5297	5297	1225	309	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel - Parcours Cinéma et Audiovisuel - Mineure Arts et Médias (9221)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	445	445	98	25
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	354	354	89	21

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	313	313	55	16
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	266	266	56	16
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	256	256	100	17
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	244	244	69	15

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	181	181	51	14
			Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	124	124	27	9
			Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	116	116	28	4
			Autres doublettes	1649	1649	410	87
		Baccalauréat Technologique	Msgn/ Mercatique & Droit et Economie	112	112	12	5
			Autres doublettes	373	373	66	16
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel - Parcours Cinéma et Audiovisuel - Mineure Arts et Médias (9221)	Jury par défaut	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	11,3 %	11,3 %	10 %	11,2 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	9 %	9 %	9,1 %	9,4 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,9 %	7,9 %	5,6 %	7,1 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6,7 %	6,7 %	5,7 %	7,1 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	6,5 %	6,5 %	10,2 %	7,6 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	6,2 %	6,2 %	7 %	6,7 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,6 %	4,6 %	5,2 %	6,3 %
		Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	3,1 %	3,1 %	2,7 %	4 %
		Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	2,9 %	2,9 %	2,8 %	1,8 %
		Autres doublettes	41,8 %	41,8 %	41,7 %	38,8 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Cinéma et Audiovisuel - Parcours Cinéma et Audiovisuel - Mineure Arts et Médias (9221)	Jury par défaut	Msgn/ Mercatique & Droit et Economie	23,1 %	23,1 %	15,4 %	23,8 %
		Autres doublettes	76,9 %	76,9 %	84,6 %	76,2 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Disposer d'un bon niveau rédactionnel qui permette notamment d'argumenter et de construire un raisonnement et d'analyser une œuvre artistique, un spectacle.	Notes du bac + Bulletins + Fiche avenir	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Capacité à s'investir fortement dans une formation théorique. Capacité à aborder une formation pluridisciplinaire mobilisant des disciplines exigeantes comme l'esthétique ou la socio-économie du spectacle vivant ou du cinéma et de l'audiovisuel.	Bulletins + Fiche avenir	Très important
Savoir-être	"Capacité à organiser son travail de manière autonome"	Activités et centres d'intérêt + Bulletins + Fiche avenir	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Intérêt pour des études exigeantes sur les théâtre et autres arts de la scène, le cinéma et l'audiovisuel, dans leurs formes anciennes aussi bien que contemporaines	Projet de formation + Activités et centres d'intérêt	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Fréquentation régulière du spectacle vivant, de cinéma et de l'audiovisuel, des autres arts, de la lecture. Goût et curiosité pour les pratiques artistiques. Investissement dans la vie collective	Activités et centres d'intérêt + Projet de formation	Essentiel

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est inférieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Ne pas oublier de remplir la page « Activités et centres d'intérêt ». Attention, la formation est INCOMPATIBLE avec un emploi du temps lourd dans une autre école (école de théâtre, de danse...).

Signature :

Daniel Mouchard,
Président de l'établissement Université Sorbonne
Nouvelle Paris 3