Rapport public Parcoursup session 2025

Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Histoire de l'art et archéologie

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Histoire de l'art et archéologie (9210)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 9%
Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 20%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Histoire de l'art et archéologie (9210)	Jury par défaut	Tous les candidats	340	3411	3406	1463	338

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Histoire de l'art et archéologie (9210)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	2650	2646	1239	299	88,5 %
			Masculin	761	760	224	39	11,5 %
			Total	**3411**	**3406**	**1463**	**338**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Histoire de l'art et archéologie (9210)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	26	26	1	0	0 %
				Sans mention	672	672	39	12	3,8 %
				AB	938	938	326	90	28,1 %
				B	792	792	650	163	50,9 %
				TB	401	401	370	49	15,3 %
				TBF	42	42	38	6	1,9 %
				Total	**2871**	**2871**	**1424**	**320**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	5	5	0	0	0 %
				Sans mention	95	95	0	0	0 %
				AB	87	87	0	0	0 %
				B	61	61	3	1	50 %
				TB	19	19	3	1	50 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	1	1	0	0	0 %
				Total	**268**	**268**	**6**	**2**	**100 %**
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	3	0	0	
				Sans mention	28	28	0	0	
				AB	38	38	0	0	
				B	30	30	0	0	
				TB	8	8	0	0	
				Total	**107**	**107**	**0**	**0**	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	67	64	20	10	71,4 %
				AB	7	7	0	0	0 %
				B	24	22	3	3	21,4 %
				TB	20	20	6	1	7,1 %
				TBF	7	7	1	0	0 %
				Total	**125**	**120**	**30**	**14**	**100 %**

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	30	30	2	2	100 %
				AB	4	4	1	0	0 %
				B	3	3	0	0	0 %
				TB	3	3	0	0	0 %
				Total	**40**	**40**	**3**	**2**	**100 %**

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Histoire de l'art et archéologie (9210)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	2139	2139	1083	236	69,8 %
			En réorientation	702	700	236	61	18 %
			Non scolarisés	379	377	69	29	8,6 %
			Scolarité étrangère	63	62	22	9	2,7 %
			Autres	128	128	53	3	0,9 %
			Total	**3411**	**3406**	**1463**	**338**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Histoire de l'art et archéologie (9210)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	319	319	140	25
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	281	281	167	34

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	265	265	164	40
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	160	160	94	17
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	130	130	69	14
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	113	113	51	14

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	107	107	62	16
			Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	99	99	46	10
			Histoire des Arts Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	94	94	56	21
			Autres doublettes	1123	1123	562	126
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	135	135	3	1
			Autres doublettes	107	107	3	1

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Histoire de l'art et archéologie (9210)	Jury par défaut	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	11,9 %	11,9 %	9,9 %	7,9 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	10,4 %	10,4 %	11,8 %	10,7 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	9,8 %	9,8 %	11,6 %	12,6 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	5,9 %	5,9 %	6,7 %	5,4 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,8 %	4,8 %	4,9 %	4,4 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,2 %	4,2 %	3,6 %	4,4 %
		Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4 %	4 %	4,4 %	5 %
		Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	3,7 %	3,7 %	3,3 %	3,2 %
		Histoire des Arts Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	3,5 %	3,5 %	4 %	6,6 %
		Autres doublettes	41,7 %	41,7 %	39,8 %	39,7 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Histoire de l'art et archéologie (9210)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	55,8 %	55,8 %	50 %	50 %
		Autres doublettes	44,2 %	44,2 %	50 %	50 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Expression écrite et orale, raisonnement, langue étrangère, démarche scientifique.	Notes du bac anticipé et de contrôle continu dans les matières littéraires, scientifiques et langues.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Expression écrite et orale, raisonnement, autonomie	Projet de formation, fiche avenir et appréciations des enseignants. Orthographe et soin dans l'expression, implication dans le travail.	Très important
Savoir-être	Curiosité et autonomie.	Assiduité et persévérance. Appréciations des enseignants et fiche avenir.	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Intérêt pour : HAA, culture, patrimoine; choix d'une formation historique et théorique.	Expression d'un intérêt spécifique pour l'histoire de l'art et l'archéologie.	Important
Engagements, activités et centres d’ intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Curiosité, intérêt pour l'art, l'archéologie, l'histoire, le patrimoine	Expression d'un intérêt pour les visites en musées, dans les lieux patrimoniaux, les sites archéologiques. Intérêt pour des lectures, documentaires, etc. en lien avec l'histoire, l'histoire de l'art et l'archéologie. Projet de formation.	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Nos modalités d'examen des voeux reposent d'abord sur la prise en compte des notes de contrôle continu de Première et de Terminale, ainsi que sur les notes du bac disponibles (notes du bac anticipé, notes des épreuves de spécialité), quelles que soient les filières (générale, technologique, professionnelle), les options ou les spécialités choisies. En effet, comme l'histoire de l'art et l'archéologie sont rarement enseignées au lycée, nous nous appuyons sur un ensemble de matières dispensées au lycée pour évaluerle niveau des candidatures.

Notes du bac : l’ensemble de ces notes est affecté d’un coefficient 1.
Général : Notes du bac anticipé et notes des épreuves communes du bac, ainsi que les notes des épreuves de spécialité quand ellessont disponibles : par exemple, français écrit et oral, E3C Technologique / professionnel : français écrit et oral, histoire-géographie. Notes du contrôle continu de Première et Terminale selon les séries et spécialités : l’ensemble de ces notes de contrôle continu estaffecté d’un coefficient 3.

Général : Mathématiques, Physique-Chimie, SVT, Philo, LV1, LV2, Histoire-Géographie, Français (Première), SES, enseignement scientifique et toute spécialité choisie par l’élève.
Sont prises en compte quand elles existent les notes en : « Arts : Histoire des arts, Théâtre, Arts Plastiques, Arts du Spectacle », etc ; « Histoire Géographie, Géopolitique et Sciences politiques »; « Littérature, Langues et Cultures de l'Antiquité »; « Humanités, Littérature et Philosophie ».

Technologique : mathématiques, Physique-Chimie, Philosophie, LV1, LV2, Histoire-Géographie (première) et Français (première), Design et Arts appliqués (si disponible).

Professionnel : mathématiques, LV1, Histoire-géographie, Français, Sciences physiques et chimiques.
Sont prises en compte quand elles sont présentes les notes en « Histoire des arts » et « Cinéma-audiovisuel » (option ou spécialité).

La commission d'examen des voeux est très attentive à l'examen individuel des dossiers : une fois le préclassement

informatiséeffectué, elle prend en compte de nombreux éléments qualitatifs (scolarité, fiche avenir, appréciations des professeurs, lettre demotivation et projet professionnel).

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d' examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.
Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.
La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les candidats doivent avoir conscience que la Licence d'Histoire de l'art et archéologie est une formation essentiellement historique et théorique (seuls certains enseignements spécifiques aux parcours Archéologie et Préservation des biens culturels ont une dimension pratique : manipulation des objets et dessins). Les personnes souhaitant pratiquer les arts (dessin, peinture, photographie, sculpture, etc.) sont invitées à se tourner vers d'autres formations.
La commission constate l'importance du projet de formation / lettre de motivation dans l'examen qualitatif des dossiers. Nous conseillons aux candidats de rédiger leur lettre avec soin. Ils pourront par exemple répondre aux questions suivantes : pourquoi souhaitent-ils venir étudier l'histoire de l'art et l'archéologie à l'Université Paris 1 en particulier ? Qu'attendent-ils desenseignements et de la formation ? Quel est leur projet professionnel, si celui-ci est déjà fixé ?

Signature :
Christine NEAU-LEDUC,
Président de l'établissement Université Paris 1
Panthéon Sorbonne