

# Rapport public Parcoursup session 2024

Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Histoire de l'art et archéologie

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Histoire de l'art et archéologie (9210)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 5%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Histoire de l'art et archéologie (9210)	Jury par défaut	Tous les candidats	340	3283	3280	1492	342

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Histoire de l'art et archéologie (9210)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	2522	2519	1225	272	79,5 %
			Masculin	761	761	267	70	20,5 %
			<b>Total</b>	<b>3283</b>	<b>3280</b>	<b>1492</b>	<b>342</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Histoire de l'art et archéologie (9210)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	39	39	4	0	0 %
				Sans mention	719	719	126	42	13,3 %
				AB	827	827	452	133	42,1 %
				B	749	749	513	104	32,9 %
				TB	394	394	299	33	10,4 %
				TBF	49	49	48	4	1,3 %
				<b>Total</b>	<b>2777</b>	<b>2777</b>	<b>1442</b>	<b>316</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	22	22	0	0	0 %
				Sans mention	94	94	0	0	0 %
				AB	68	68	0	0	0 %
				B	46	46	2	1	100 %
				TB	29	29	4	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	2	2	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>261</b>	<b>261</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	7	7	0	0	
				Sans mention	36	36	0	0	
				AB	33	33	0	0	
				B	20	20	0	0	
				TB	7	7	0	0	
				TBF	1	1	0	0	
				<b>Total</b>	<b>104</b>	<b>104</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	72	71	35	21
			AB		4	4	0	0	0 %
			B		16	16	2	2	8 %
			TB		13	13	3	2	8 %
			TBF		6	6	1	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				<b>Total</b>	<b>111</b>	<b>110</b>	<b>41</b>	<b>25</b>	<b>100 %</b>
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	22	21	2	0	
				AB	2	2	0	0	
				B	5	4	0	0	
				TB	1	1	0	0	
				<b>Total</b>	<b>30</b>	<b>28</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Histoire de l'art et archéologie (9210)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	2128	2127	1137	233	68,1 %
			En réorientation	641	641	212	56	16,4 %
			Non scolarisés	333	332	59	22	6,4 %
			Scolarité étrangère	72	71	36	22	6,4 %
			Autres	109	109	48	9	2,6 %
			<b>Total</b>	<b>3283</b>	<b>3280</b>	<b>1492</b>	<b>342</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Histoire de l'art et archéologie (9210)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	323	323	153	39
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	318	318	202	37

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	246	246	145	31
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	123	123	77	15
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	115	115	70	15
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	107	107	68	16

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Arts Plastiques Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	96	96	52	13
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	94	94	50	15
			Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	87	87	48	11
			Autres doublettes	1010	1010	547	117
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	111	111	7	1
			Autres doublettes	107	107	0	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Doublette EDS Significatives</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Histoire de l'art et archéologie (9210)	Jury par défaut	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	12,8 %	12,8 %	10,8 %	12,6 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	12,6 %	12,6 %	14,3 %	12 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	9,8 %	9,8 %	10,3 %	10 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,9 %	4,9 %	5,5 %	4,9 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	4,6 %	4,6 %	5 %	4,9 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,2 %	4,2 %	4,8 %	5,2 %
		Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	3,8 %	3,8 %	3,7 %	4,2 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	3,7 %	3,7 %	3,5 %	4,9 %
		Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	3,5 %	3,5 %	3,4 %	3,6 %
		Autres doublettes	40,1 %	40,1 %	38,7 %	37,9 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Histoire de l'art et archéologie (9210)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	50,9 %	50,9 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	49,1 %	49,1 %	0 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Expression écrite et orale, raisonnement, langue étrangère, démarche scientifique	Notes du bac anticipé et de contrôle continu dans les matières littéraires, scientifiques et langues	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Expression écrite et orale, raisonnement, autonomie	Projet de formation, fiche avenir et appréciations des enseignants. Orthographe et soin dans l'expression, implication dans le travail.	Très important
Savoir-être	Curiosité et autonomie	Assiduité et persévérance. Appréciations des enseignants et fiche avenir	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Intérêt pour : HAA, culture, patrimoine; choix d'une formation historique et théorique.	Expression d'un intérêt spécifique pour l'histoire de l'art et l'archéologie	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Curiosité, intérêt pour l'art, l'archéologie, l'histoire, le patrimoine	Expression d'un intérêt pour les visites en musées, dans les lieux patrimoniaux, les sites archéologiques. Intérêt pour des lectures, documentaires, etc. en lien avec l'histoire, l'histoire de l'art et l'archéologie. Projet de formation.	Complémentaire

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

**Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?**

Ils ne sont pas pris en compte.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Nos modalités d'examen des vœux reposent d'abord sur la prise en compte des notes de contrôle continu de Première et de Terminale, ainsi que sur les notes du bac disponibles (notes du bac anticipé, notes des épreuves de spécialité), quelles que soient les

filières (générale, technologique, professionnelle), les options ou les spécialités choisies. En effet, comme l'histoire de l'art et l'archéologie sont rarement enseignées au lycée, nous nous appuyons sur un ensemble de matières dispensées au lycée pour évaluer

le niveau des candidatures.

Notes du bac : l'ensemble de ces notes est affecté d'un coefficient 1.

Général : Notes du bac anticipé et notes des épreuves communes du bac, ainsi que les notes des épreuves de spécialité quand elles

sont disponibles : par exemple, français écrit et oral, E3C

Technologique / professionnel : français écrit et oral, histoire-géographie

Notes du contrôle continu de Première et Terminale selon les séries et spécialités : l'ensemble de ces notes de contrôle continu est

affecté d'un coefficient 3.

Général : Mathématiques, Physique-Chimie, SVT, Philo, LV1, LV2, Histoire-Géographie, Français (Première), SES, enseignement scientifique et toute spécialité choisie par l'élève.

Sont prises en compte quand elles existent les notes en : « Arts : Histoire des arts, Théâtre, Arts Plastiques, Arts du Spectacle, etc. » ;

« Histoire Géographie, Géopolitique et Sciences politiques » ; « Littérature, Langues et Cultures de l'Antiquité » ; « Humanités, Littérature et Philosophie »

Technologique : mathématiques, Physique-Chimie, Philosophie, LV1, LV2, Histoire-Géographie (première) et Français (première), Design et Arts appliqués (si disponible)

Professionnel : mathématiques, LV1, Histoire-géographie, Français, Sciences physiques et chimiques

Sont prises en compte quand elles sont présentes les notes en « Histoire des arts » et « Cinéma-audiovisuel » (option ou spécialité)

La commission d'examen des vœux est très attentive à l'examen individuel des dossiers : une fois le préclassement informatisé effectué, elle prend en compte de nombreux éléments qualitatifs (scolarité, fiche avenir, appréciations des professeurs, lettre de motivation et projet professionnel).

### **Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?**

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les candidats doivent avoir conscience que la Licence d'Histoire de l'art et archéologie est une formation essentiellement historique

et théorique (seuls certains enseignements spécifiques aux parcours Archéologie et Préservation des biens culturels ont une dimension pratique : manipulation des objets et dessins). Les personnes souhaitant pratiquer les arts (dessin, peinture, photographie, sculpture, etc.) sont invités à se tourner vers d'autres formations.

La commission constate l'importance du projet de formation / lettre de motivation dans l'examen qualitatif des dossiers.

Nous conseillons aux candidats de rédiger leur lettre avec soin. Ils pourront par exemple répondre aux questions suivantes : pourquoi souhaitent-ils venir étudier l'histoire de l'art et l'archéologie à l'Université Paris 1 en particulier ? Qu'attendent-ils des enseignements et de la formation ? Quel est leur projet professionnel, si celui-ci est déjà fixé ?

**Signature :**

Christine NEAU-LEDUC,

Président de l'établissement Université Paris 1

Panthéon Sorbonne