

# Rapport public Parcoursup session 2023

Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Histoire de l'art et archéologie

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux non résidents
Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Licence - Histoire de l'art et archéologie	Jury par défaut	Tous les candidats	340	2817	1239	1632	12	15

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

### ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE :

- \* Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement  
Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir analyser, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
- \* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)  
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes ; la maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- \* Etre intéressé par la démarche scientifique  
Cette mention en effet suppose la capacité à comprendre et produire des raisonnements logiques et argumentés à partir de données et de concepts issus de différentes disciplines.
- \* Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les sciences humaines  
La licence Histoire de l'art et archéologie est en effet en lien avec l'étude et la compréhension du phénomène humain, dans toute sa richesse, sa diversité et sa complexité.
- \* Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail  
Cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup

de formations universitaires, la formation en licence Histoire de l'art et archéologie laisse donc une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

\* Avoir un intérêt pour l'art, l'archéologie, l'histoire et la culture

Le caractère interdisciplinaire de cette mention suppose en effet une curiosité pour les phénomènes artistiques, culturels et visuels dans une perspective historique.

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

## Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

N.B : Les candidats non ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme équivalent au baccalauréat français (U.E ou hors UE) ne passent pas par la plateforme Parcoursup, mais par la procédure DAP.

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV (hors baccalauréat, DAEU auxquels s'ajoute la capacité en droit pour les licences de droit) doivent faire l'objet d'une validation de leur diplôme par l'université.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La Licence d'histoire de l'art et d'archéologie offre un enseignement généraliste en Sciences humaines et sociales privilégiant le contact avec l'œuvre d'art et l'objet archéologique. Elle propose d'aborder la culture matérielle et les arts (peinture, sculpture, gravure, architecture, arts décoratifs, cinéma, préservation des biens culturels, arts visuels et performatifs) selon des perspectives à la fois historiques, esthétiques, anthropologiques, sociologiques et culturelles. Elle permet d'étudier la production artistique ainsi que les autres artefacts des différentes civilisations tout au long de leur histoire, depuis leurs origines préhistoriques jusqu'aux temps les plus récents en passant par l'Antiquité, le Moyen Âge, la période Moderne et la période contemporaine (jusqu'au XXI<sup>e</sup> siècle), et ce à travers les cinq continents. Le choix des matières permet de s'orienter progressivement vers l'histoire de l'art ou l'archéologie.

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des voeux

Nos modalités d'examen des voeux reposent d'abord sur la prise en compte des notes de contrôle continu de Première et de Terminale, ainsi que sur les notes du bac disponibles (notes du bac anticipé, notes des épreuves de spécialité), quelles que soient les filières (générale, technologique, professionnelle), les options ou les spécialités choisies. En effet, comme l'histoire de l'art et l'archéologie sont rarement enseignées au lycée, nous nous appuyons sur un ensemble de matières dispensées au lycée pour évaluer le niveau des candidatures.

**Notes du bac : l'ensemble de ces notes est affecté d'un coefficient 1.**

Général : Notes du bac anticipé et notes des épreuves communes du bac, ainsi que les notes des épreuves de spécialité quand elles sont disponibles : par exemple, français écrit et oral, E3C

Technologique / professionnel : français écrit et oral, histoire-géographie

**Notes du contrôle continu de Première et Terminale selon les séries et spécialités : l'ensemble de ces notes de contrôle continu est affecté d'un coefficient 3.**

Général : Mathématiques, Physique-Chimie, SVT, Philo, LV1, LV2, Histoire-Géographie, Français (Première), SES, enseignement scientifique et toute spécialité choisie par l'élève.

Sont prises en compte quand elles existent les notes en : « Arts : Histoire des arts, Théâtre, Arts Plastiques, Arts du Spectacle, etc. » ; « Histoire Géographie, Géopolitique et Sciences politiques » ; « Littérature, Langues et Cultures de l'Antiquité » ; « Humanités, Littérature et Philosophie »

Technologique : mathématiques, Physique-Chimie, Philosophie, LV1, LV2, Histoire-Géographie (première) et Français (première), Design et Arts appliqués (si disponible)

Professionnel : mathématiques, LV1, Histoire-géographie, Français, Sciences physiques et chimiques

Sont prises en compte quand elles sont présentes les notes en « Histoire des arts » et « Cinéma-audiovisuel » (option ou spécialité)

**La commission d'examen des voeux est très attentive à l'examen individuel des dossiers : une fois le préclassement informatisé**

effectué, elle prend en compte de nombreux éléments qualitatifs (scolarité, fiche avenir, appréciations des professeurs, lettre de motivation et projet professionnel).

### **Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?**

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Les candidats doivent avoir conscience que la Licence d'Histoire de l'art et archéologie est une formation essentiellement historique et théorique (même si certains enseignements ont une dimension pratique : manipulation des objets et dessins en parcours Archéologie, pratique de la conservation restauration en parcours Préservation des biens culturels, etc.). Les personnes souhaitant pratiquer les arts (dessin, peinture, photographie, sculpture, etc.) sont invités à se tourner vers d'autres formations.

### **L'accès en L1 par Parcoursup est fait pour vous si :**

- Vous êtes néo-bachelier et n'avez jamais été inscrit dans un diplôme de l'enseignement supérieur
- Vous êtes inscrit en première année d'études supérieures en France et souhaitez vous réorienter
- Vous êtes titulaire d'un bac français, bac français bi-national, bac international, (etc.), ou bien titulaire d'un équivalent étranger du bac et pouvez attester d'un niveau minimum B2 en langue française.

### **Ne candidatez pas en L1 sur Parcoursup et choisissez une autre voie d'accès si :**

- Vous êtes inscrit en premier semestre de L1 dans une autre filière de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne. La réorientation interne vous est ouverte à la fin du premier semestre (voir notre site internet).
- Vous êtes inscrit en classe préparatoire dans l'Académie de Paris et souhaitez valider en parallèle notre Licence HAA. La voie CPGE non diplômante est faite pour vous (voir notre site internet).
- Vous avez déjà validé une année, ou plus, dans l'enseignement supérieur. Faites valoir une demande d'équivalence pour admission en L2, L3 ou Master (voir notre site internet).
- Vous êtes déjà titulaire d'une Licence hors SHS (par exemple : titulaire d'une Licence de Droit souhaitant devenir commissaire-priseur). La Licence 3 parcours intensif est faite pour vous (voir notre site internet).
- Vous êtes diplômé du baccalauréat depuis plus de 4 ans, vous êtes déjà engagé dans la vie professionnelle, vous cherchez une reprise d'études ou une reconversion. Contactez le bureau de la reprise d'études et de la validation des acquis et demandez conseil à la direction de l'Ecole d'Histoire de l'art et Archéologie (voir notre site internet).

La commission constate l'importance du projet de formation / lettre de motivation dans l'examen qualitatif des dossiers. Nous conseillons aux candidats de rédiger leur lettre avec soin. Ils pourront par exemple répondre aux questions suivantes : pourquoi souhaitent-ils venir étudier l'histoire de l'art et l'archéologie à l'Université Paris 1 en particulier ? Qu'attendent-ils des

enseignements et de la formation ? Quel est leur projet professionnel, si celui-ci est déjà fixé ?

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Expression écrite et orale, raisonnement, langue étrangère, démarche scientifique	Résultats dans les matières littéraires, scientifiques et langues	Notes du bac anticipé et de contrôle continu dans les matières littéraires, scientifiques et langues	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Expression écrite et orale, raisonnement, autonomie	Orthographe et soin dans l'expression, implication dans le travail	Projet de formation, fiche avenir et appréciations des enseignants. Orthographe et soin dans l'expression, implication dans le travail.	Très important
Savoir-être	Curiosité et autonomie	Assiduité et persévérance	Assiduité et persévérance. Appréciations des enseignants et fiche avenir	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Intérêt pour l'art, l'archéologie, l'histoire, la culture et le patrimoine; choix d'une formation historique et théorique	Expression d'un intérêt spécifique pour l'histoire de l'art et l'archéologie	Expression d'un intérêt spécifique pour l'histoire de l'art et l'archéologie	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Curiosité, intérêt pour l'art, l'archéologie, l'histoire, le patrimoine	Expression d'un intérêt pour les visites en musées, dans les lieux patrimoniaux, les sites archéologiques. Intérêt pour des lectures, documentaires, etc. en lien avec l'histoire, l'histoire de l'art et l'archéologie	Expression d'un intérêt pour les visites en musées, dans les lieux patrimoniaux, les sites archéologiques. Intérêt pour des lectures, documentaires, etc. en lien avec l'histoire, l'histoire de l'art et l'archéologie. Projet de formation.	Complémentaire

**Signature :**

Christine NEAU-LEDUC,  
Président de l'établissement Université Paris 1  
Panthéon Sorbonne