

Rapport public Parcoursup session 2023

Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Double licence - Histoire / Histoire de l'art et archéologie - Histoire - Histoire de l'art et Archéologie

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de vœux confirmés | Nombre de propositions d'admission en procédure principale | Rang du dernier admis en procédure principale | Taux minimum boursier |
|---|-----------------|--------------------|----------------------------|--------------------------|--|---|-----------------------|
| Université Paris 1 Panthéon Sorbonne - Double licence - Histoire / Histoire de l'art et archéologie - Histoire - Histoire de l'art et Archéologie | Jury par défaut | Tous les candidats | 60 | 1104 | 251 | 434 | 11 |

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux - Mention Histoire

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention HISTOIRE :

- * Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement
Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir analyser, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
- * Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)
Cette mention comporte en effet obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- * Etre intéressé par la démarche scientifique
Cette mention suppose la capacité à comprendre et produire des raisonnements logiques et argumentés à partir de données et de concepts issus de différentes disciplines.
- * Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les sciences humaines
La licence Histoire a pour objet en effet l'étude et la compréhension du phénomène humain, dans toute sa richesse, sa temporalité, sa spatialité, sa diversité et sa complexité.
- * Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail
Cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup

de formations universitaires, la formation en licence d'histoire laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

* Avoir un intérêt pour la recherche documentaire

La formation en histoire requiert en effet l'analyse combinée de nombreuses sources historiques qu'il faut pouvoir comprendre et mettre en perspective.

* Avoir un intérêt pour les questions historiques, politiques, économiques et sociales

L'intérêt pour l'histoire est bien évidemment essentiel. Mais l'histoire ne peut cependant être étudiée indépendamment des réalités politiques, économiques et sociales.

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

Attendus nationaux - Mention Histoire de l'art et archéologie

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention HISTOIRE DE L'ART ET ARCHEOLOGIE :

* Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement
Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir analyser, argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)

Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes ; la maîtrise d'au moins une langue au niveau

baccalauréat est donc indispensable.

* Etre intéressé par la démarche scientifique

Cette mention en effet suppose la capacité à comprendre et produire des raisonnements logiques et argumentés à partir de données et de concepts issus de différentes disciplines.

* Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les sciences humaines

La licence Histoire de l'art et archéologie est en effet en lien avec l'étude et la compréhension du phénomène humain, dans toute sa richesse, sa diversité et sa complexité.

* Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail

Cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la formation en licence Histoire de l'art et archéologie laisse donc une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

* Avoir un intérêt pour l'art, l'archéologie, l'histoire et la culture

Le caractère interdisciplinaire de cette mention suppose en effet une curiosité pour les phénomènes artistiques, culturels et visuels dans une perspective historique.

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

Attendus locaux

La commission sera sensible aux dossiers des candidats qui auront retenu au bac les disciplines suivantes, sans hiérarchie entre elles : Histoire des arts / Histoire-géographie / Géopolitique et sciences politiques / Littérature et philosophie / Langues / Cultures de l'Antiquité.

Conditions d'inscription

Si vous êtes candidat de nationalité étrangère, et à la fois :

- non titulaire ou ne préparant pas un baccalauréat français ou un baccalauréat européen ;
- non ressortissant de l'Union européenne (U.E.), de l'Espace économique européen (E.E.E.), de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre ;
- et que vous résidez dans un des pays disposant d'un espace Campus France à procédure Etudes en France : vous ne devez pas vous inscrire sur Parcoursup. Vous devez faire vos démarches sur le site de Campus France de votre pays de résidence : www.nom_du_pays.campusfrance.org (exemple : www.maroc.campusfrance.org).

Si vous n'êtes pas concernés par l'ensemble de ces trois conditions, notamment si vous résidez déjà en France, vous devez vous inscrire sur Parcoursup.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La double licence sélective Histoire de l'art et Archéologie / Histoire offre la possibilité d'acquérir, au cours des trois années de Licence, l'ensemble des bases théoriques et méthodologiques en Histoire de l'art et archéologie et en Histoire. Les horaires sont adaptés afin d'éviter les contraintes d'emploi du temps et les étudiants bénéficient, en L1 et L2, de cours réservés. Au cours des deux premières années, le parcours est contraint, puis il s'ouvre complètement aux choix offerts par la double formation en L3, ce qui permet aux étudiants d'entamer une spécialisation. À l'issue de la double Licence, l'étudiant obtiendra les deux diplômes. Grâce aux enseignements les plus fondamentaux des deux champs disciplinaires, cette formation permet, sur les trois années de la licence, d'acquérir et de consolider les savoirs sur les grandes questions de l'histoire, de l'art, des cultures et des sociétés passées.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Classement quantitatif à partir des notes des bulletins de Première et de Terminale (adapté en fonction des types de baccalauréats) et des épreuves du baccalauréat (anticipées, spécialités, ensemble des épreuves le cas échéant).

A titre d'exemple, pour le bac général :

- Notes des bulletins, par ordre d'importance : histoire-géographie, histoire de l'art le cas échéant, LV1, français, sciences, spécialités HGGSP (Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences Politiques) ou HLP (humanités, littérature et philosophie) le cas échéant
- Epreuves du baccalauréat, par ordre d'importance : français, spécialités HGGSP (Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences Politiques) ou HLP (humanités, littérature et philosophie) le cas échéant, mathématiques

Pour les dossiers sans éléments chiffrés ou les baccalauréats étrangers, ainsi que pour les dossiers des personnes non-scolarisées ou en réorientation, examen des pièces présentes (scolarité, bulletins, projet de formation, etc.).

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Il est rappelé aux candidats que cette formation exigeante demande de grandes capacités de travail personnel et une motivation à s'investir équitablement en histoire, d'une part, et en histoire de l'art et archéologie, d'autre part. Il est donc important pour les candidates et candidats de réfléchir à leur motivation et à l'adéquation du double parcours envisagé avec les débouchés professionnels souhaités, même si ces derniers peuvent rester imprécis à ce stade.

Les candidats souhaitant intégrer la double licence veilleront à l'excellence de leurs résultats tout au long des années de Première et de Terminale, ainsi qu'aux épreuves du baccalauréat anticipées ou disponibles sur la plate-forme Parcoursup.

Tableau Synoptique

| Champs d'évaluation | Rappel des critères généraux | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|--|---|---|---------------------------------|
| Résultat académique | Expression écrite et orale, raisonnement, langue étrangère, démarche scientifique. | Notes du contrôle continu et des épreuves du baccalauréat déjà passées. | Bulletins de notes. Notes de première et terminale, notes du bac anticipé. Rang par rapport au niveau général de la classe. | Essentiel |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Expression écrite et orale, raisonnement, autonomie. | Orthographe et soin dans l'expression, implication et rigueur dans le travail. | Fiche avenir, appréciations des enseignants, Projet de formation. Orthographe et soin dans l'expression, implication et rigueur, grandes capacités de travail. | Essentiel |
| Savoir-être | Curiosité et autonomie. | Assiduité et sérieux dans le travail. | Appréciations des enseignants et Fiche avenir. Sérieux, assiduité et organisation du travail. | Très important |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | Intérêt pour l'histoire, la culture historique, l'art, l'archéologie, le patrimoine. | Intérêt spécifique pour l'histoire, l'histoire de l'art et l'archéologie | Projet de formation. Expression d'un intérêt pour l'histoire, l'histoire de l'art et l'archéologie. | Très important |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | Curiosité, intérêt pour la culture historique. | Intérêt pour les visites des lieux patrimoniaux et pour des lectures, documentaires, etc. en lien avec l'histoire, l'histoire de l'art et l'archéologie | Fiche Avenir, Rubriques activités et centre d'intérêt, Projet de formation. Intérêt pour les visites (musées, lieux patrimoniaux, sites archéologiques) et pour les lectures, documentaires, etc. | Complémentaire |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| | | | portant sur l'histoire, l'histoire de l'art, l'archéologie et le patrimoine. Richesse des expériences hors du cadre scolaire. | |
|--|--|--|--|--|

Signature :

Christine NEAU-LEDUC,
Président de l'établissement Université Paris 1
Panthéon Sorbonne