

Rapport public Parcoursup session 2023

Ecole LA MACHE - BTS - Production - Etude et réalisation d'agencement

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux bac pro
Ecole LA MACHE - BTS - Production - Etude et réalisation d'agencement	Jury par défaut	Autres candidats	6	366	13	15	13	30
	Jury par défaut	Bacheliers professionnels toutes séries	9	160	18	38	13	30

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser au design d'espace

Disposer de compétences pour travailler en équipe dans le cadre d'une démarche de projet

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour Interpréter et exploiter les informations obtenues à partir d'essais, de test, de simulations, de réalisations

Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

En ingénierie du second œuvre bâtiment, l'agenceur est l'interface entre la création et la réalisation. L'agenceur étudie et réalise des agencements à construire ou à rénover. Il doit savoir chiffrer l'affaire et établir les plans qui permettront la fabrication et la mise en œuvre d'un agencement (du relevé de mesures, aux plans d'exécution en passant par le planning et la coordination du chantier).

Il traduit techniquement le concept architectural défini par un designer ou un architecte. Ses activités s'étendent de l'étude technique jusqu'à la réception des ouvrages.

Cette spécialité est donc très technique. L'enseignement artistique n'est qu'un complément.

Il intervient sur des projets tous corps d'état et multi-matériaux :

à haute valeur ajoutée, technique et économique ;

à organisation complexe (délais contraints, site occupé...);

à l'international.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les dossiers ont été triés une première fois selon l'avis du chef d'établissement, ne conservant que les avis très favorables et les avis favorables

(critère essentiel).

Les dossiers restants ont été lus en intégralité, analysés et classés selon les critères du tableau synoptique.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Le BTS ERA est une formation technique et non artistique. Elle fait partie de la filière bâtiment. Le secteur d'activité n'est pas la décoration d'intérieur, mais bien l'apprentissage de la technique.

Le candidat doit axer le projet de formation motivé sur la connaissance du métier, le projet professionnel et la connaissance de la formation et de l'école.

Faire un stage de découverte dans la spécialité si le candidat prépare un bac autre que professionnel et mettre en avant ce qu'il a compris du métier et ce qui l'attire.

Présenter des bulletins de terminale les meilleurs possibles, tant au niveau des résultats que des appréciations.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats dans les matières liées à la communication (français, anglais)	Notes de français, philosophie, anglais	Notes de terminale, notes du bac, notes en études supérieures	Très important
	Résultats dans les matières scientifiques	Notes de mathématiques, physique, sciences	Notes de terminale, notes du bac, notes en études supérieures	Très important
	Résultats dans les matières techniques apportant des compétences pour le BTS	Notes des matières techniques en fonction du diplôme en préparation.	Notes de terminale, notes du bac, notes en études supérieures	Très important
	Nature du diplôme préparé	Diplôme de bac en lien avec la spécialité du BTS ERA	Diplôme de bac en lien avec le BTS ERA	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Savoir-être	Implication dans ses études, régularité dans le travail et investissement	Régularité dans le travail, investissement dans sa formation.	Appréciations sur les bulletins ; avis du conseil de classe	Très important
	Comportement adapté, savoir-être en classe	Savoir être en classe.	Appréciations sur les bulletins ; avis du conseil de classe	Essentiel
	Assiduité, ponctualité	Présence et ponctualité.	Peu ou pas d'absences non justifiées sur les bulletins	Très important

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance du métier, projection dans la profession	Expérience professionnelle (stage, stage observation, travail d'été...).	Expériences professionnelles (stage, stage d'observation, job été)	Essentiel
	Connaissance de la formation	connaissance des différents enseignements et notamment ceux spécifiques.	Projet de formation motivé	Essentiel
	Connaissance des débouchés de la formation	identifier les filières de métiers	Projet de formation motivé	Important
	Connaissance de La Mache	Participation aux journées portes ouvertes, salon de l'Etudiant.	Projet de formation motivé	Essentiel
	Motivation à la poursuite d'études post bac	Éléments pris en compte dans le projet de formation	Projet de formation motivé	Essentiel
	Capacité à poursuivre les études	Avis du chef d'établissement	Avis TF ou F du chef d'établissement	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Expériences professionnelles non liées au domaine	Éléments mis en évidence dans la rubriques "activités et centres d'intérêts".	Activités et centres d'intérêts	Complémentaire
	Implication dans la vie active, associative	Éléments mis en évidence dans la rubriques "activités et centres d'intérêts".	Activités et centres d'intérêts ; engagement citoyen	Complémentaire

Signature :

Stéphane GENDRON,

Proviseur de l'établissement Ecole LA MACHE