

# Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée La Martinière-Diderot - CPGE - Ecole normale supérieure Paris Saclay – arts et design

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Lycée La Martinière-Diderot - CPGE - Ecole normale supérieure Paris Saclay – arts et design	Jury par défaut	Tous les candidats	21	733	57	82	15

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser aux domaines de la création passée et contemporaine dans leur diversité et leur complémentarité. Développer ainsi sa curiosité sur le monde et les phénomènes de société, mais nourrir également son sens de l'imagination et son goût pour l'initiative ; Être capable de conjuguer un esprit structuré propice au raisonnement et à la synthèse et la conduite d'une démarche de projet interdisciplinaire ;

Démontrer, au travers des résultats de premières et de terminale, des connaissances et compétences solides en matière d'expression écrite et orale en français et dans une langue étrangère ;

Avoir du goût et de l'intérêt pour toutes les techniques traditionnelles et numériques ;

Faire preuve de solides capacités au travail, combinées à un sens solide de l'organisation, une vraie autonomie et un goût pour le travail en équipe.

## Attendus locaux

### UN DOSSIER DE TRAVAUX PERSONNELS

Un dossier de travaux personnels d'environ 8 pages comportant d'une part quelques travaux d'expression plastique et/ou de design commentés (croquis, photographies, peintures, démarches de projet, démarches créatives, etc. Toute production artistique au sens large est possible); et d'autre part, un commentaire d'une demie page maximum portant sur un objet qui vous marque positivement ou négativement, ou qui témoigne d'un questionnement ou d'un engagement personnel."

+ la nécessité pour le candidat de ne pas envoyer de lien vers des blogs, réseaux sociaux, ou autre, mais de faire des copies d'écran de leurs pièces numériques en ligne ou pages web.

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La Classe Préparatoire aux Grandes Ecoles Arts&Design est le premier échelon d'études supérieures menant aux carrières de l'enseignement et de la recherche en Design, ainsi qu'aux professions du design global-prépare au concours de l'ENS Paris-Saclay Design, et aux grandes Écoles d'art et de design (ENSCI, ENSAD, HEAR, ENSP, ENSBA, ECAL, HEAD, ENSATT, La Fémis, La Cambre, Les Gobelins, Central Saint Martins College of Art, Design Academy Eindhoven, KABK, etc).

Elle permet d'intégrer l'Université et les filières de l'enseignement supérieur relevant de la culture du design au niveau L3 selon le système LMD (délivre 120 pts ECTS).

Formation en 2 ans pluridisciplinaire avec 35 heures hebdomadaires :

Pôle Culture et théorie: Philosophie de l'art, Histoire et théorie de l'art, Langue vivante (anglais)

Pôle Création: Pratiques artistiques, Démarches de projet en Design (Espace, Produit, Graphisme), Science et Technologies contemporaines

Pôle Outils et Pratiques fondamentales: Outils d'analyse, d'expression et de communication-Outils d'investigation et de recherche-Outils de médiation+ Un stage d'observation de 3 semaines

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

La commission d'examen des vœux a classé les dossiers en fonction des critères d'évaluation : moyennes attribuées à chaque discipline de

1ère et terminale, les épreuves de bac de français.

Une attention a été portée aux avis du professeur principal et du proviseur de l'établissement d'origine ainsi qu'aux appréciations de

chaque

enseignant.

Une attention particulière aux élèves boursiers

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Des résultats solides dans l'ensemble des disciplines ainsi qu'un travail soutenu, une capacité à l'effort. Un travail en autonomie et une capacité de recherche active dans les domaines de spécialité. Une culture générale solide est appréciée.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Le niveau scolaire par rapport à la classe de première et de terminale. • motivation pour le projet de formation • curiosité, esprit de recherche et d'expérimentations • fort intérêt pour les domaines des arts • Le niveau du candidat en Français, Philosophie et LV1	Le niveau scolaire par rapport à la classe de première et de terminale. • motivation pour le projet de formation • curiosité, esprit de recherche et d'expérimentations • fort intérêt pour les domaines des arts • Le niveau du candidat en Français, Philosophie et LV1	Bulletins scolaires, avis du conseil de classe, le projet de formation motivé.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail - Acquisition de la démarche scientifique	Méthode de travail - Acquisition de la démarche scientifique	Bulletins scolaires, avis du conseil de classe, le projet de formation motivé.	Essentiel
	Savoir observer, dessiner et/ou s'exprimer avec des moyens divers	Autonomie - Capacité à s'investir - Implication - Capacité à fournir des efforts - Concentration en classe - Capacité d'organisation - Esprit d'équipe - Ouverture au monde - Curiosité intellectuelle	Savoir observer, dessiner et/ou s'exprimer avec des moyens divers	Essentiel
Savoir-être	Autonomie - Capacité à s'investir - Implication - Capacité à fournir des efforts - Concentration en classe - Capacité d'organisation - Esprit d'équipe - Ouverture au monde - Curiosité intellectuelle	Autonomie - Capacité à s'investir - Implication - Capacité à fournir des efforts - Concentration en classe - Capacité d'organisation - Esprit d'équipe - Ouverture au monde - Curiosité intellectuelle	Bulletins scolaires, projet de formation motivé, avis du conseil de classe.	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation - Capacité à réussir dans la formation - Connaissance des exigences de la formation -	Motivation - Capacité à réussir dans la formation - Connaissance des exigences de la formation -	Bulletins scolaires, projet de formation motivé, avis du conseil de classe.	Très important

	Cohérence du projet - Adéquation du projet aux débouchés de la formation - Intérêt pour la formation exprimé dans le projet de formation motivé ou lors des séquences d'information mises en place par la formation	Cohérence du projet - Adéquation du projet aux débouchés de la formation - Intérêt pour la formation exprimé dans le projet de formation motivé ou lors des séquences d'information mises en place par la formation		
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement citoyen - Engagement étudiant (CVL, MDL...) - Engagement associatif - Intérêt pour les arts - Curiosité pour les questions sociétales	Engagement citoyen - Engagement étudiant (CVL, MDL...) - Engagement associatif - Intérêt pour les arts - Curiosité pour les questions sociétales	Bulletins scolaires, projet de formation motivé, avis du conseil de classe.	Important

**Signature :**

Karine NATALE,  
Proviseur de l'établissement Lycée La Martinière-Diderot