

# Rapport public Parcoursup session 2023

Université de Strasbourg - Licence - Musicologie

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux non résidents
Université de Strasbourg - Licence - Musicologie	Jury par défaut	Tous les candidats	65	420	279	417	19	50

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

### ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention MUSICOLOGIE :

- \* Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement  
Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
- \* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)  
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- \* Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle  
Cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence de musicologie laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.
- \* Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée  
Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

## Attendus locaux

Une attention particulière sera accordée au projet du candidat qui devra mettre l'accent sur la cohérence de celui-ci avec la filière musicale, la motivation, les expériences, les compétences et les objectifs visés. L'évaluation du dossier s'appuiera notamment sur :

- Le projet de formation du candidat avec une description détaillée des compétences technico-musicales déjà acquises. Cela permettra aussi (dans l'intérêt de l'étudiant) de positionner le candidat au moment de l'inscription dans différents groupes conformément à son niveau musical, en facilitant ainsi sa réussite ;
- Les résultats du lycée et du baccalauréat (notamment en Sciences Humaines) permettront aussi d'évaluer l'adaptation du profil du candidat à la filière visée. En ce qui concerne le cas particulier des étudiants en réorientation, l'évaluation des dossiers s'appuiera sur les résultats obtenus dans le cadre des études supérieures déjà suivies et aux épreuves du baccalauréat.

## Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

N.B : Les candidats non ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme équivalent au baccalauréat français (U.E ou hors UE) ne passent pas par la plateforme Parcoursup, mais par la procédure DAP.

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV (hors baccalauréat, DAEU auxquels s'ajoute la capacité en droit pour les licences de droit) doivent faire l'objet d'une validation de leur diplôme par l'université.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Vous trouverez la présentation de la formation et les informations relatives à son contenu à l'adresse suivante :

[http://www.unistra.fr/index.php?id=27885&tx\\_unistrarof\\_pi1%5Bprof-program%5D=ME30&cHash=6d0373406ecb0b0ace02ff2dfdbf4ff6#data-rof-tab-presentation](http://www.unistra.fr/index.php?id=27885&tx_unistrarof_pi1%5Bprof-program%5D=ME30&cHash=6d0373406ecb0b0ace02ff2dfdbf4ff6#data-rof-tab-presentation)

Vous trouverez des informations complémentaires, les statistiques de réussite et des conseils supplémentaires pour mettre toutes les chances de votre côté dans la fiche-conseil disponible à l'adresse suivante :

<https://www.unistra.fr/index.php?id=31487>



# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

La commission d'examen des vœux de la formation a procédé à un examen des dossiers afin d'effectuer son classement. Elle a utilisé l'outil d'aide à la décision de PARCOURSUP afin d'effectuer une première analyse et un pré-classement des candidatures. L'analyse des différentes pièces du dossier selon les critères rappelés dans le présent rapport a permis d'établir le classement définitif. Pour les dossiers ne possédant pas les éléments permettant de mettre en œuvre les critères (ex. candidats non-bacheliers sans notes, etc.) ou afin de départager les dossiers, l'ensemble des pièces du dossier a pu être utilisé lors de l'établissement du classement final.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

À ce stade, la commission n'a pas d'autres recommandations à énoncer que celles figurant sur les attendus nationaux et locaux et sur les critères généraux d'examen des vœux figurant sur la plateforme PARCOURSUP.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des voeux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Notes de première et terminale en sciences humaines (français, littérature, philosophie, histoire-géographie, histoire de l'art, option musique)	tes de première et terminale en sciences humaines (français, littérature, philosophie, histoire-géographie, histoire de l'art, option musique)	Bulletins scolaires et résultats du Baccalauréat	Très important
	Qualité de l'expression écrite		Projet de formation	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualité de l'orthographe.		Projet de formation	Important
Savoir-être	Autonomie, capacité à s'investir.		Fiche Avenir	Complémentaire
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance des débouchés de la formation, cohérence de projet, adéquation du projet aux débouchés de la formation		Projet de formation	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Pratique musicale		Projet de formation, rubrique « Activités et centres d'intérêt »	Très important

**Signature :**

Michel Deneken,  
Président de l'établissement Université de Strasbourg