

Rapport public Parcoursup session 2025

Université de Strasbourg - Licence - Arts - Parcours Design graphique et numérique

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université de Strasbourg - Licence - Arts - Parcours Design graphique et numérique (8025)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 5%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Strasbourg - Licence - Arts - Parcours Design graphique et numérique (8025)	Jury par défaut	Tous les candidats	100	1527	1525	770	100

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Strasbourg - Licence - Arts - Parcours Design graphique et numérique (8025)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	1109	1107	605	85	85 %
			Masculin	418	418	165	15	15 %
			Total	1527	1525	770	100	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université de Strasbourg - Licence - Arts - Parcours Design graphique et numérique (8025)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	20	20	1	0	0 %
				Sans mention	333	333	68	18	22,2 %
				AB	383	383	249	37	45,7 %
				B	219	219	197	23	28,4 %
				TB	63	63	62	3	3,7 %
				TBF	3	3	3	0	0 %
				Total	1021	1021	580	81	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	12	12	0	0	0 %
				Sans mention	113	113	14	1	16,7 %
				AB	86	86	54	4	66,7 %
				B	56	56	54	1	16,7 %
				TB	14	14	14	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	281	281	136	6	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	12	12	1	0	0 %
				Sans mention	36	36	6	1	7,7 %
				AB	46	46	8	2	15,4 %
				B	36	36	27	10	76,9 %
				TB	10	10	8	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	141	141	51	13	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	24	24	3	0	
				AB	9	9	0	0	
				B	15	14	0	0	
				TB	23	22	0	0	
				TBF	4	4	0	0	
				Total	75	73	3	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	9	9	0	0	
				Total	9	9	0	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Strasbourg - Licence - Arts - Parcours Design graphique et numérique (8025)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	1045	1045	650	84	84 %
			En réorientation	286	285	81	11	11 %
			Non scolarisés	136	135	20	2	2 %
			Scolarité étrangère	31	31	10	2	2 %
			Autres	29	29	9	1	1 %
			Total	1527	1525	770	100	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Strasbourg - Licence - Arts - Parcours Design graphique et numérique (8025)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	84	84	59	4
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	75	75	41	8
			Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	71	71	44	9

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	68	68	36	6
			Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	62	62	41	4
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	45	45	24	1

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	41	41	20	3
			Mathématiques Spécialité & Sciences de la vie et de la Terre Spécialité	41	41	24	4
			Autres doublettes	474	474	277	39
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	119	119	108	3
			Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	41	41	9	0
			Autres doublettes	98	98	17	2

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Strasbourg - Licence - Arts - Parcours Design graphique et numérique (8025)	Jury par défaut	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	8,7 %	8,7 %	10,4 %	5,1 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,8 %	7,8 %	7,2 %	10,3 %
		Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	7,4 %	7,4 %	7,8 %	11,5 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	7,1 %	7,1 %	6,4 %	7,7 %
		Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	6,5 %	6,5 %	7,2 %	5,1 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,7 %	4,7 %	4,2 %	1,3 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,3 %	4,3 %	3,5 %	3,8 %
		Mathématiques Spécialité & Sciences de la vie et de la Terre Spécialité	4,3 %	4,3 %	4,2 %	5,1 %
		Autres doublettes	49,3 %	49,3 %	48,9 %	50 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Strasbourg - Licence - Arts - Parcours Design graphique et numérique (8025)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	46,1 %	46,1 %	80,6 %	60 %
		Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	15,9 %	15,9 %	6,7 %	0 %
		Autres doublettes	38 %	38 %	12,7 %	40 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Culture scientifique, technologique et numérique	Selon la situation du candidat, notes obtenues dans les matières scientifiques. Par exemple : mathématiques, mathématiques et informatique, sciences de la vie et de la terre, numérique et sciences informatiques, informatique et création numérique, technologie informatique et multimédia	Essentiel
	Sensibilisation aux enjeux sociologiques	Selon la situation du candidat, notes dans les matières suivantes : - sciences économiques et sociales - sciences sociales et politiques - territoires et société	Essentiel
	Sensibilisation enjeux écologiques et environnementaux	Selon la situation du candidat, notes dans les matières suivantes : énergies et environnement, innovations technologiques et éco-concept, écologie agronomie et territoires, agronomie économie et territoires, biologie et écologie, territoires et technologie, ingénierie et développement durable	Essentiel
	Compétences réflexives, analytiques et rédactionnelles	Selon la situation du candidat, notes obtenues pour les matières suivantes : -français -littérature -histoire- géographie - histoire -philosophie - humanités, littérature et philosophie	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Sensibilisation aux disciplines artistiques, culture artistique	Selon la situation du candidat, notes obtenues dans les matières artistiques : arts, cinéma, théâtre, design, histoire des arts...	Essentiel
Savoir-être	Méthode de travail	Fiche avenir	Très important
	Autonomie	Fiche avenir	Très important
	Capacité à s'investir	Fiche avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Biologie/Ecologie (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)
- Sciences de la vie et de la Terre Spécialité (EDS)
- Sciences de l'ingénieur (EDS)
- Sciences de l'ingénieur et sciences physiques (EDS)
- Sciences Economiques et Sociales Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)

Série STI2D

- Energies et environnement (EDS)
- Ingénierie et développement durable (EDS)
- Ingénierie, innovation et développement durable (EDS)
- Innovation Technologique (EDS)
- Innovation technologique et eco-concept (EDS)
- Systemes d'information et numerique (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission d'examen des vœux de la formation a procédé à un examen des dossiers afin d'effectuer son classement. Elle a utilisé l'outil d'aide à la décision de PARCOURSUP afin d'effectuer une première analyse et un pré-classement des candidatures. L'analyse des différentes pièces du dossier selon les critères rappelés dans le présent rapport a permis d'établir le classement définitif. Pour les dossiers ne possédant pas les éléments permettant de mettre en œuvre les critères (ex. candidats non-bacheliers sans notes, etc.) ou afin de départager les dossiers, l'ensemble des pièces du dossier a pu être utilisé lors de l'établissement du classement final.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

À ce stade, la commission n'a pas d'autres recommandations à énoncer que celles figurant sur les attendus nationaux et locaux et sur les critères généraux d'examen des vœux figurant sur la plateforme PARCOURSUP.

Signature :

Frédérique BERROD,
Président de l'établissement Université de
Strasbourg