

Rapport public Parcoursup session 2024

Université de Strasbourg - Licence - Arts - Parcours Design

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université de Strasbourg - Licence - Arts - Parcours Design (8025)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 18%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 5%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Strasbourg - Licence - Arts - Parcours Design (8025)	Jury par défaut	Tous les candidats	100	1594	1560	755	100

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Strasbourg - Licence - Arts - Parcours Design (8025)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	1250	1228	641	91	91 %
			Masculin	344	332	114	9	9 %
			Total	1594	1560	755	100	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université de Strasbourg - Licence - Arts - Parcours Design (8025)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	21	21	0	0	0 %
				Sans mention	394	394	62	18	23,4 %
				AB	353	353	198	32	41,6 %
				B	244	244	216	19	24,7 %
				TB	78	78	77	6	7,8 %
				TBF	6	6	6	2	2,6 %
				Total	1096	1096	559	77	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	15	15	0	0	0 %
				Sans mention	110	110	9	2	22,2 %
				AB	83	83	50	3	33,3 %
				B	65	65	63	3	33,3 %
				TB	19	19	19	1	11,1 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	293	293	142	9	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	3	0	0	0 %
				Sans mention	33	33	2	1	8,3 %
				AB	46	46	18	7	58,3 %
				B	24	24	15	2	16,7 %
				TB	11	11	11	2	16,7 %
				TBF	2	2	2	0	0 %
				Total	119	119	48	12	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	25	14	2	1
			AB		4	2	0	0	0 %
			B		14	9	1	1	50 %
			TB		25	14	1	0	0 %
			TBF		8	3	1	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	76	42	5	2	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	10	10	1	0	
				Total	10	10	1	0	

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Strasbourg - Licence - Arts - Parcours Design (8025)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	1108	1108	637	84	84 %
			En réorientation	296	270	81	7	7 %
			Non scolarisés	122	122	22	6	6 %
			Scolarité étrangère	28	21	4	1	1 %
			Autres	40	39	11	2	2 %
			Total	1594	1560	755	100	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Strasbourg - Licence - Arts - Parcours Design (8025)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	88	88	58	9
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	87	87	41	5
			Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	84	84	43	6

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition	
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	44	44	22	1	
			Autres doublettes	492	492	254	27	
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	135	135	113	6	
			Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	42	42	13	0	
			Autres doublettes	99	99	16	3	
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.					

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Strasbourg - Licence - Arts - Parcours Design (8025)	Jury par défaut	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	8,5 %	8,5 %	10,6 %	12,2 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8,4 %	8,4 %	7,5 %	6,8 %
		Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8,1 %	8,1 %	7,8 %	8,1 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	7,5 %	7,5 %	7,1 %	13,5 %
		Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	5,7 %	5,7 %	5,8 %	8,1 %
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	5,1 %	5,1 %	6,4 %	6,8 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5 %	5 %	4,6 %	6,8 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	4,2 %	4,2 %	4 %	1,4 %
		Autres doublettes	47,4 %	47,4 %	46,3 %	36,5 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Strasbourg - Licence - Arts - Parcours Design (8025)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	48,9 %	48,9 %	79,6 %	66,7 %
		Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	15,2 %	15,2 %	9,2 %	0 %
		Autres doublettes	35,9 %	35,9 %	11,3 %	33,3 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Culture scientifique et technologique	Selon la situation du candidat, notes obtenues dans les matières scientifiques. Par exemple : mathématiques, mathématiques et informatique, sciences de la vie et de la terre, numérique et sciences informatiques, informatique et création numérique, technologie informatique et multimédia	Essentiel
	Sensibilisation aux enjeux sociologiques	Selon la situation du candidat, notes dans les matières suivantes : - sciences économiques et sociales - sciences sociales et politiques - territoires et société	Essentiel
	Sensibilisation enjeux écologiques et environnementaux	Selon la situation du candidat, notes dans les matières suivantes : énergies et environnement, innovations technologiques et éco-concept, écologie agronomie et territoires, agronomie économie et territoires, biologie et écologie, territoires et technologie, ingénierie et développement durable	Essentiel
	Compétences réflexives, analytiques et rédactionnelles	Selon la situation du candidat, notes obtenues pour les matières suivantes : -français -littérature -histoire-géographie - histoire -philosophie - humanités, littérature et philosophie	Essentiel

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Sensibilisation aux disciplines artistiques, culture artistique	Selon la situation du candidat, notes obtenues dans les matières artistiques : arts, cinéma, théâtre, design...	Essentiel
Savoir-être	Méthode de travail	Fiche avenir	Très important
	Autonomie	Fiche avenir	Très important
	Capacité à s'investir	Fiche avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance des exigences et débouchés de la formation. Cohérence du projet, adéquation aux débouchés	Lettre de motivation (pour les bacs dit "anciens" et pour les bacs européens ou extra-européens ou équivalent)	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités artistiques dans un contexte autre que le contexte scolaire	Lettre de motivation (pour les bacs dit "anciens" et pour les bacs européens ou extra-européens ou équivalent)	Essentiel

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La commission d'examen des vœux de la formation a procédé à un examen des dossiers afin d'effectuer son classement. Elle a utilisé l'outil d'aide à la décision de PARCOURSUP afin d'effectuer une première analyse et un pré-classement des candidatures. L'analyse des différentes pièces du dossier selon les critères rappelés dans le présent rapport a permis d'établir le classement définitif. Pour les dossiers ne possédant pas les éléments permettant de mettre en œuvre les critères (ex. candidats non-bacheliers sans notes, etc.) ou afin de départager les dossiers, l'ensemble des pièces du dossier a pu être utilisé lors de l'établissement du classement final.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

À ce stade, la commission n'a pas d'autres recommandations à énoncer que celles figurant sur les attendus nationaux et locaux et sur les critères généraux d'examen des vœux figurant sur la plateforme PARCOURSUP.

Signature :

Michel Deneken,

Président de l'établissement Université de

Strasbourg