

# Rapport public Parcoursup session 2023

Université de Strasbourg - Licence - Arts - Parcours Arts plastiques

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux non résidents
Université de Strasbourg - Licence - Arts - Parcours Arts plastiques	Jury par défaut	Tous les candidats	120	1362	525	823	18	5

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

### ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention ARTS :

\* Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement  
Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

\* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)  
Cette mention comporte en effet obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

\* Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle  
Cet attendu marque l'importance, pour la formation en arts, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence d'arts laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.

\* Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.



## Conditions d'inscription

Sont autorisés à s'inscrire :

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français des séries générales, technologiques ou professionnelles.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un DAEU.
- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV hors baccalauréat.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme donnant accès à l'enseignement supérieur européen.
- . Les candidats ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un équivalent au baccalauréat français (diplôme obtenu hors U.E).

N.B : Les candidats non ressortissants de l'U.E, de l'EEE, de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre, titulaires ou en préparation d'un diplôme équivalent au baccalauréat français (U.E ou hors UE) ne passent pas par la plateforme Parcoursup, mais par la procédure DAP.

- . Les candidats titulaires ou en préparation d'un diplôme français de niveau IV (hors baccalauréat, DAEU auxquels s'ajoute la capacité en droit pour les licences de droit) doivent faire l'objet d'une validation de leur diplôme par l'université.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Vous trouverez la présentation de la formation et les informations relatives à son contenu à l'adresse suivante :

[http://www.unistra.fr/index.php?id=27885&tx\\_unistrarof\\_pi1%5Bprof-program%5D=ME28&cHash=20bd1bc0a226470052a28f070b0f7b6c#data-rof-tab-presentation](http://www.unistra.fr/index.php?id=27885&tx_unistrarof_pi1%5Bprof-program%5D=ME28&cHash=20bd1bc0a226470052a28f070b0f7b6c#data-rof-tab-presentation)

Vous trouverez des informations complémentaires, les statistiques de réussite et des conseils supplémentaires pour mettre toutes les chances de votre côté dans la fiche-conseil disponible à l'adresse suivante :

<https://www.unistra.fr/index.php?id=31487>

Pour vous permettre d'évaluer vos aptitudes, un test d'auto-évaluation a été conçu : "Devenir étudiant en Arts visuels à l'Université

de Strasbourg". Il est disponible à l'adresse suivante : [http://devenir-etudiant.unistra.fr/co/00\\_module\\_general\\_16.html](http://devenir-etudiant.unistra.fr/co/00_module_general_16.html)

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

La commission d'examen des vœux de la formation a procédé à un examen des dossiers afin d'effectuer son classement. Elle a utilisé l'outil d'aide à la décision de PARCOURSUP afin d'effectuer une première analyse et un pré-classement des candidatures. L'analyse des différentes pièces du dossier selon les critères rappelés dans le présent rapport a permis d'établir le classement définitif. Pour les dossiers ne possédant pas les éléments permettant de mettre en œuvre les critères (ex. candidats non-bacheliers sans notes, etc.) ou afin de départager les dossiers, l'ensemble des pièces du dossier a pu être utilisé lors de l'établissement du classement final.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

À ce stade, la commission n'a pas d'autres recommandations à énoncer que celles figurant sur les attendus nationaux et locaux et sur les critères généraux d'examen des vœux figurant sur la plateforme PARCOURSUP.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences réflexives, analytiques et rédactionnelles		Selon la situation du candidat, notes pour les matières suivantes : - français- littérature- histoire-géographie- histoire- philosophie- humanités, littérature et philosophie	Essentiel
	Sensibilisation aux disciplines artistiques, culture artistique		Selon la situation du candidat, notes dans les matières suivantes : - arts- atelier artistique- arts plastiques- cinéma audiovisuel- culture théâtrale- théâtre et expression dramatique- design et arts appliqués- design et métiers d'art- projet en arts appliqués- analyse méthodique en design et arts appliqués- arts appliqués et culture artistique- histoire des arts	Essentiel
Savoir-être	Méthode de travail		Fiche avenir	Très important
	Autonomie		Fiche avenir	Très important
	Capacité à s'investir		Fiche avenir	Très important
Motivation, connaissance de la	Connaissance des exigences et débouchés de la		Projet de formation (selon l'année	Essentiel



formation, cohérence du projet	formation	d'obtention du baccalauréat). Ne concerne pas tous les candidats (uniquement pour les séries de bac non codifiées, bacs européens ou extra-européens, équivalents, DAEU).	
	Cohérence du projet, adéquation aux débouchés	Projet de formation (selon l'année d'obtention du baccalauréat). Ne concerne pas tous les candidats (uniquement pour les séries de bac non codifiées, bacs européens ou extra-européens, équivalents, DAEU).	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités artistiques dans un contexte autre que le contexte scolaire	Rubrique "Activités et centre d'intérêt" (selon l'année d'obtention du baccalauréat). Ne concerne pas tous les candidats (uniquement pour les séries de bac non codifiées, bacs européens ou extra-européens, équivalents, DAEU).	Essentiel

**Signature :**

Michel Deneken,  
Président de l'établissement Université de Strasbourg