

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée René Cassin Bayonne-Biarritz - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux bac pro
Lycée René Cassin Bayonne-Biarritz - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production	Jury par défaut	Autres candidats	9	744	17	19	14	15
	Jury par défaut	Bacheliers professionnels toutes séries	2	109	6	6	14	15

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux métiers de l'image et du son pour gérer des productions, exploiter des équipements ou mettre en oeuvre des techniques de montage et de post-production

Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement, pour comprendre et respecter les règles de son fonctionnement

Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour Interpréter et exploiter les informations obtenues à partir d'essais, de tests, de simulations, de réalisations

Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)

Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en oeuvre de projet

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

Attendus locaux

Sont également importants pour cette option :

- un socle de culture générale et de culture artistique
- des capacités d'analyse et de structuration narrative

Voici quelques suggestions de points que vous pouvez aborder dans le document présentant le projet de formation :- Pourquoi souhaitez-vous intégrer cette formation ? Qu'imaginez-vous en faire dans 15 ans ?- Si vous êtes venu/e nous voir lors de salons ou de portes ouvertes, indiquez-le.- Si vous n'avez pas pu participer à nos portes ouvertes, mais si vous avez pris part à celles d'autres établissements préparant au BTS Audiovisuel, indiquez-le. Il est important de nous faire savoir que vous avez ainsi pu comprendre en quoi consiste la formation et le secteur professionnel auquel elle mène.- Comment avez-vous entendu parler du BTS Audiovisuel du lycée René Cassin ? Pourquoi vous intéressez-vous à notre établissement ?- Que regardez-vous à la télévision, au cinéma, sur d'autres médias ? Qu'est-ce qui vous plaît ou vous déplaît ? Vous pouvez parler de programmes qui vous ont marqué/e, étonné/e, que vous avez aimés ou qui vous ont déçu/e.- Quel est le dernier documentaire que vous avez vu ? Sur quel média ?- Qu'écoutez-vous à la radio ? Sur quelle(s) station(s) ? Connaissez-vous des musiques généralement peu écoutées ? Lesquelles ?- Comment vous informez-vous ?- Pour vous qu'est-ce qu'un/e technicien/e audiovisuel/le ?

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le BTS Audiovisuel couvre un très large éventail de métiers participant à la fabrication d'un programme AV

L'option Métiers du montage et de la post-production est centrée sur les étapes de post-production d'un programme AV. On y travaille le processus de construction narrative qu'est le montage. Cette option s'attache aussi à la maîtrise de toutes les étapes techniques du "workflow" de post-production : formats de fichiers et transcodage, normes de diffusion, étalonnage (correction colorimétrique)...

Une formation de technicien supérieur ne se limite pas à savoir utiliser des équipements : elle permet de s'adapter à différentes situations, en ayant une vision large du contexte dans lequel s'inscrit l'activité professionnelle. Sans distinguer enseignement général et professionnel, tous les cours s'inscrivent dans une continuité logique avec une finalité professionnelle

- Culture AV et artistique 8h
- Physique appliquée 4h
- Technologie des équipements et des supports 5h
- Techniques et mise en oeuvre 11h
- Anglais 2h
- Environnement éco. et juridique de l'AV 2h

Le planning change chaque semaine

La formation inclut 8 à 11 semaines de stage, réparties en 2 périodes, dont 1 en région parisienne

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Chaque dossier est étudié par plusieurs membres de la commission puis noté. Un classement est ensuite effectué à partir de cette note.

Le non classement d'un dossier doit être approuvé à l'unanimité des membres de la commission.

Nous attendons une expression de la motivation pour poursuivre en BTS.

Nous accordons une attention particulière aux appréciations du cycle terminal dans le but de recruter des étudiants motivés et curieux avec qui nous pourrions former une classe avec un esprit collectif.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

La motivation est essentielle pour réussir dans cette formation.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats académiques dans les matières littéraires	Le dossier.	Bulletins	Très important
	Résultats académiques dans les matières scientifiques et techniques	Le dossier.	Bulletins	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Capacité de réflexion et d'analyse	Le dossier.	Appréciation des professeurs	Très important
Savoir-être	Attitude face au travail	Le dossier.	Appréciation des professeurs Fiche Avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance de la formation et des secteurs d'activités	Le dossier	Projet de formation motivé Rubrique « Activité et centres d'intérêt »	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement	Le dossier.	Projet de formation motivé Rubrique « Activité et centres d'intérêt »	Complémentaire

Signature :

JEAN-REGIS VENIANT,
Proviseur de l'établissement Lycée René Cassin
Bayonne-Biarritz