

Rapport public Parcoursup session 2024

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand - Architecture

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand - Architecture (7625)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 17%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand - Architecture (7625)	Jury par défaut	Tous les candidats	95	1948	1355	164	94

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand - Architecture (7625)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	1207	876	93	48	51,1 %
			Masculin	741	479	71	46	48,9 %
			Total	1948	1355	164	94	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand - Architecture (7625)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	11	4	1	0	0 %
				Sans mention	273	112	10	10	13,5 %
				AB	532	366	39	32	43,2 %
				B	477	394	46	27	36,5 %
				TB	152	137	24	5	6,8 %
				TBF	14	12	6	0	0 %
				Total	1459	1025	126	74	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	96	32	5	4	30,8 %
				AB	119	77	4	3	23,1 %
				B	115	100	11	5	38,5 %
				TB	30	27	7	1	7,7 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	3	2	0	0	0 %
				Total	366	238	27	13	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	5	2	0	0	0 %
				Sans mention	24	11	0	0	0 %
				AB	36	29	1	1	16,7 %
				B	33	27	4	4	66,7 %
				TB	14	13	1	1	16,7 %
				TBF	1	0	0	0	0 %
				Total	113	82	6	6	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	8	8	4	0
			TB		1	1	0	0	
			Total		9	9	4	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	1	1	1	100 %
				Total	1	1	1	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand - Architecture (7625)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	1495	1075	121	66	70,2 %
			En réorientation	317	194	25	17	18,1 %
			Non scolarisés	42	17	2	2	2,1 %
			Scolarité étrangère	28	23	8	3	3,2 %
			Autres	66	46	8	6	6,4 %
			Total	1948	1355	164	94	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand - Architecture (7625)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	523	401	55	31
			Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	146	93	5	4
			Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	89	56	7	3
			Mathématiques Spécialité & Sciences de la vie et de la Terre Spécialité	78	48	3	2

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Mathématiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	66	49	3	1
			Mathématiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	63	49	7	5
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	62	46	4	3
			Autres doublettes	402	267	40	24
		Baccalauréat Technologique	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	221	140	11	6

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	96	79	13	4
			Autres doublettes	36	13	1	1
		Baccalauréat Professionnel	Technicien d'étude du bâtiment. option b : assistant en architecture	59	46	2	2
			Autres spécialités	45	31	4	4

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand - Architecture (7625)	Jury par défaut	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	36,6 %	39,7 %	44,4 %	42,5 %
		Mathématiques Spécialité & Sciences Economiques et Sociales Spécialité	10,2 %	9,2 %	4 %	5,5 %
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	6,2 %	5,6 %	5,6 %	4,1 %
		Mathématiques Spécialité & Sciences de la vie et de la Terre Spécialité	5,5 %	4,8 %	2,4 %	2,7 %
		Mathématiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,6 %	4,9 %	2,4 %	1,4 %
		Mathématiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	4,4 %	4,9 %	5,6 %	6,8 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	4,3 %	4,6 %	3,2 %	4,1 %
		Autres doublettes	28,1 %	26,5 %	32,3 %	32,9 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand - Architecture (7625)	Jury par défaut	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	62,6 %	60,3 %	44 %	54,5 %
		Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	27,2 %	34,1 %	52 %	36,4 %
		Autres doublettes	10,2 %	5,6 %	4 %	9,1 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand - Architecture (7625)	Jury par défaut	Technicien d'étude du bâtiment. option b : assistant en architecture	56,7 %	59,7 %	33,3 %	33,3 %
		Autres spécialités	43,3 %	40,3 %	66,7 %	66,7 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes de 1ère et Terminale : moyenne générale égale ou supérieure à 10/20	Toutes les notes des années de 1ère et Terminale : toutes disciplines, hors disciplines sportives, sans application de coefficient. SEUIL ELIMINATOIRE DANS LA PHASE ADMISSIBILITE.	Essentiel
	Résultat des épreuves anticipées du Bac Français : notes égales ou supérieures à 10/20 à l'écrit ET à l'oral	Résultats des épreuves anticipées du Bac Français, à l'écrit d'une part, à l'oral d'autre part. SEUIL ELIMINATOIRE DANS LA PHASE ADMISSIBILITE.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Capacité à construire et énoncer un propos personnel	DANS LA PHASE ADMISSION, lors de l'entretien avec le jury, le critère "Capacité à construire et énoncer un propos personnel" est pondéré à 3 /10.	Très important
	Maturité de la réflexion	DANS LA PHASE ADMISSION, lors de l'entretien avec le jury, le critère "Maturité, intérêt et inventivité du propos" est pondéré à 3/10.	Très important
Savoir-être	Maturité, intérêt et inventivité du propos	DANS LA PHASE ADMISSION, lors de l'entretien avec le jury, le critère "Maturité, intérêt et inventivité du propos" est pondéré à 3/10.	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Evaluation de la motivation et du projet personnel	DANS LA PHASE ADMISSION, lors de l'entretien avec le jury, le critère "Evaluation de la motivation et du projet personnel" est pondéré à 2/10.	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Ouverture au monde	DANS LA PHASE ADMISSION, lors de l'entretien avec le jury, le critère "Ouverture au monde et à l'architecture" est pondéré à 2/10.	Très important
	Ouverture à l'architecture	DANS LA PHASE ADMISSION, lors de l'entretien avec le jury, le critère "Ouverture au monde et à l'architecture" est pondéré à 2/10.	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Biologie/Écologie (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Grec (EDS)
- Littérature et langues et cultures de l'Antiquité: Latin (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)

- Sciences de la vie et de la Terre Spécialité (EDS)
- Sciences de l'ingénieur (EDS)
- Sciences de l'ingénieur et sciences physiques (EDS)
- Sciences Economiques et Sociales Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

Série STAV

- Gestion des ressources et alimentation (EDS)
- Technologie (EDS)
- Territoires et société (EDS)
- Territoires et technologie (EDS)

Série STD2A

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

Série STHR

- Economie et gestion hôtelière (EDS)
- Enseignement scientifique alimentation - environnement (EDS)
- Sciences et technologies culinaires et des services (EDS)
- Sciences et Technologies culinaires et services-ESAE (EDS)

Série STI2D

- Architecture et construction (EDS)
- Energies et environnement (EDS)
- Ingénierie et développement durable (EDS)

- Ingénierie, innovation et développement durable (EDS)
- Innovation Technologique (EDS)
- Innovation technologique et eco-concept (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Systemes d'information et numerique (EDS)

Série STL

- Biochimie-Biologie (EDS)
- Biochimie-Biologie-Biotechnologie (EDS)
- Biotechnologies (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Sciences physiques et chimiques en laboratoire (EDS)

Série STMG

- Droit et Economie (EDS)
- Management (EDS)
- Msgn/ Gestion et Finance (EDS)
- Msgn/ Mercatique (EDS)
- Msgn/ Ressources humaines et communication (EDS)
- Msgn/ Systèmes d'information et de Gestion (EDS)
- Sciences de la gestion et numérique (EDS)

Série ST2S

- Biologie et physiopathologie humaines (EDS)
- Chimie, biologie et physiopathologie humaines (EDS)
- Physique-Chimie pour la santé (EDS)
- Sciences et techniques sanitaires et sociales (EDS)

Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Economie, droit et environnement du spectacle vivant (EDS)
- Pratique chorégraphiques (EDS)
- Pratique musicale (EDS)
- Pratique théâtrale (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La phase d'admissibilité est fondée sur les résultats scolaires des classes de première et de terminale, ainsi que sur les notes obtenues aux épreuves anticipées du Baccalauréat.

- les candidat.e.s doivent présenter une moyenne générale égale ou supérieure à 10/20 sur les années de première et de terminale ; cette moyenne est la moyenne de toutes les disciplines, hors disciplines sportives, sans application de coefficient
- les candidat.e.s doivent également présenter une note égale ou supérieure à 10/20 aux épreuves anticipées de Français du baccalauréat à l'oral et à l'écrit ;

Les candidat.e.s admissibles participent à une phase d'admission constituant un entretien de 15 minutes avec un jury de deux membres de l'ENSACF (enseignant.e.s et membres du comité de direction ou chefs de service). Ces entretiens sont organisés dans le strict respect de l'anonymat des candidat.e.s. Les membres du jury n'ont accès à aucune donnée académique sur les candidat.e.s admissibles (filière, résultats scolaires, etc.).

Aucun document ne peut être présenté par les candidat.e.s.

À l'issue de l'entretien, les membres du jury établissent une note sur 100, sur les critères suivants :

- ouverture au monde et à l'architecture : note sur 10, pondération 2
- évaluation de la motivation et du projet personnel : note sur 10, pondération 2
- capacité à construire et énoncer un propos personnel : note sur 10, pondération 3
- maturité, intérêt, inventivité du propos : note sur 10, pondération 3

Le jury réalise également un classement des candidat.e.s auditionné.e.s permettant de départager les ex-aequo.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères

que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Le seuil d'admissibilité (préalable pour être convoqué à un entretien avec le jury) est très bas : moyenne générale égale ou supérieure à 10/20 sur les années de première et de terminale (moyenne de toutes les disciplines, hors disciplines sportives, sans application de coefficient) et note égale ou supérieure à 10/20 aux épreuves anticipées de Français du baccalauréat à l'oral et à l'écrit.

De fait, le nombre de candidat.e.s convoqué.e.s à l'épreuve d'admission (entretien avec le jury) est très élevé (en 2024 : 1355 entretiens pour 95 places ouvertes).

Il est donc primordial de bien préparer son entretien avec le jury : savoir présenter son parcours et ses motivations, connaître le contenu des études en architecture, s'intéresser au projet pédagogique de l'ENSA de Clermont-Ferrand, s'entraîner à s'exprimer sur des bâtiments construits, un paysage, une ville... Se référer, pour préparer son entretien, aux critères de notation du jury présentés de ce présent rapport et sur Parcoursup.

Signature :

Simon Teyssou,

Directeur de l'établissement Ecole Nationale

Supérieure d'Architecture de Clermont-Ferrand