

# Rapport public Parcoursup session 2025

Université d'Artois - Site d'Arras - Licence - Arts du spectacle

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Université d'Artois - Site d'Arras - Licence - Arts du spectacle (7505)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 16%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 20%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université d'Artois - Site d'Arras - Licence - Arts du spectacle (7505)	Jury par défaut	Tous les candidats	77	416	416	416	73

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université d'Artois - Site d'Arras - Licence - Arts du spectacle (7505)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	316	316	316	48	65,8 %
			Masculin	100	100	100	25	34,2 %
			<b>Total</b>	<b>416</b>	<b>416</b>	<b>416</b>	<b>73</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université d'Artois - Site d'Arras - Licence - Arts du spectacle (7505)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	5	5	5	0	0 %
				Sans mention	95	95	95	20	39,2 %
				AB	103	103	103	17	33,3 %
				B	73	73	73	6	11,8 %
				TB	37	37	37	8	15,7 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>314</b>	<b>314</b>	<b>314</b>	<b>51</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	1	1	1	0	0 %
				Sans mention	25	25	25	6	54,5 %
				AB	19	19	19	5	45,5 %
				B	7	7	7	0	0 %
				TB	5	5	5	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	2	2	2	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>59</b>	<b>59</b>	<b>59</b>	<b>11</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	1	1	0	0 %
				Sans mention	10	10	10	3	60 %
				AB	11	11	11	0	0 %
				B	9	9	9	2	40 %
				TB	3	3	3	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>5</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	B	2	2	2	1	100 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	4	4	4	3	60 %
				AB	2	2	2	2	40 %
				<b>Total</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>5</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université d'Artois - Site d'Arras - Licence - Arts du spectacle (7505)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	329	329	329	56	76,7 %
			En réorientation	50	50	50	9	12,3 %
			Non scolarisés	30	30	30	5	6,8 %
			Scolarité étrangère	2	2	2	0	0 %
			Autres	5	5	5	3	4,1 %
			<b>Total</b>	<b>416</b>	<b>416</b>	<b>416</b>	<b>73</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université d'Artois - Site d'Arras - Licence - Arts du spectacle (7505)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Notes en français	Bulletins scolaires de 1ère, de terminale et dans l'enseignement supérieur (DAEU) ; Relevé de notes des épreuves anticipées de français ; Relevé de notes aux épreuves terminales des enseignements de spécialité.	Essentiel
	Résultats dans les autres matières littéraires et artistiques	Relevé de notes aux épreuves terminales des enseignements de spécialité ; Bulletins scolaires de 1ère, de terminale et dans l'enseignement supérieur de la LV1 et des matières artistiques.	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Qualités rédactionnelles	Rédaction et contenu du projet de formation motivé ; Fiche avenir	Important
Savoir-être	autonomie dans le travail	Fiche Avenir, champ autonomie	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Projet de formation motivé	Important
	Capacité à réussir	Fiche avenir, champ "avis sur la capacité à réussir"	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement citoyen	Fiche avenir , champ engagement citoyen	Important

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

### Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Musique Spécialité (EDS)
- Théâtre-Expression dramatique Spécialité (EDS)

### Série S2TMD

- Culture et sciences chorégraphiques (EDS)
- Culture et sciences musicale (EDS)
- Culture et sciences théâtrale (EDS)
- Economie, droit et environnement du spectacle vivant (EDS)

- Pratique chorégraphiques (EDS)
- Pratique musicale (EDS)
- Pratique théâtrale (EDS)

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

La commission d'examen des vœux a, dans un premier temps, appuyé ses travaux sur la base du classement généré par l'outil d'aide à la décision, paramétré au regard de critères académiques établis par la commission. Elle a dans un second temps pris en compte les compétences académiques et la motivation pour tous les dossiers ce qui a aussi permis de départager les candidats ex-aequo.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

De bons résultats en première et en terminale ainsi qu'aux épreuves anticipées de français permettent d'obtenir un bon classement de son dossier. Il est également important de faire une lettre de motivation bien rédigée et bien argumentée.

**Signature :**

ANNE DAGUET-GAGEY,

Président de l'établissement Université d'Artois -

Site d'Arras