

# Rapport public Parcoursup session 2024

Université de Lille - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Histoire l'art et archéologie (sur site uniquement)

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Université de Lille - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Histoire l'art et archéologie (sur site uniquement) (7087)**

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 17%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 50%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Lille - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Histoire l'art et archéologie (sur site uniquement) (7087)	Jury par défaut	Tous les candidats	225	1386	1386	1385	196

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Lille - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Histoire l'art et archéologie (sur site uniquement) (7087)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	995	995	994	141	71,9 %
			Masculin	391	391	391	55	28,1 %
			<b>Total</b>	<b>1386</b>	<b>1386</b>	<b>1385</b>	<b>196</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université de Lille - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Histoire l'art et archéologie (sur site uniquement) (7087)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	21	21	21	0	0 %
				Sans mention	269	269	269	46	30,9 %
				AB	358	358	358	55	36,9 %
				B	286	286	286	32	21,5 %
				TB	153	153	153	14	9,4 %
				TBF	29	29	29	2	1,3 %
				<b>Total</b>	<b>1116</b>	<b>1116</b>	<b>1116</b>	<b>149</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	3	3	3	0	0 %
				Sans mention	64	64	64	8	30,8 %
				AB	45	45	45	9	34,6 %
				B	40	40	40	9	34,6 %
				TB	12	12	12	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>165</b>	<b>165</b>	<b>165</b>	<b>26</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	1	1	0	0 %
				Sans mention	20	20	20	5	29,4 %
				AB	29	29	29	9	52,9 %
				B	11	11	11	2	11,8 %
				TB	6	6	6	0	0 %
				TBF	1	1	1	1	5,9 %
				<b>Total</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>17</b>	<b>100 %</b>
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	14	14	13	2
			B		6	6	6	0	0 %
			TB		1	1	1	0	0 %
			TBF		2	2	2	0	0 %
			<b>Total</b>		<b>23</b>	<b>23</b>	<b>22</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
			Autres diplômés de niveau bac	Sans mention	14	14	14	2	100 %
				<b>Total</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Lille - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Histoire l'art et archéologie (sur site uniquement) (7087)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	974	974	974	131	66,8 %
			En réorientation	254	254	253	40	20,4 %
			Non scolarisés	113	113	113	19	9,7 %
			Scolarité étrangère	27	27	27	4	2 %
			Autres	18	18	18	2	1 %
			<b>Total</b>	<b>1386</b>	<b>1386</b>	<b>1385</b>	<b>196</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Lille - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Histoire l'art et archéologie (sur site uniquement) (7087)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	171	171	171	21
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	136	136	136	17



Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	41	41	41	5
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	34	34	34	9
			Mathématiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	32	32	32	4
			Autres doublettes	372	372	372	41
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	70	70	70	15
			Autres doublettes	88	88	88	10

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Doublette EDS Significatives</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Université de Lille - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Histoire l'art et archéologie (sur site uniquement) (7087)	Jury par défaut	Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	16,5 %	16,5 %	16,5 %	16 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	13,1 %	13,1 %	13,1 %	13 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8,5 %	8,5 %	8,5 %	8,4 %
		Physique-Chimie Spécialité & Sciences de la vie et de la Terre Spécialité	5,8 %	5,8 %	5,8 %	4,6 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	5,4 %	5,4 %	5,4 %	5,3 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Sciences de la vie et de la Terre Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	4,6 %	4,6 %	4,6 %	7,6 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	3,9 %	3,9 %	3,9 %	3,8 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	3,3 %	3,3 %	3,3 %	6,9 %
		Mathématiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	3,1 %	3,1 %	3,1 %	3,1 %
		Autres doublettes	35,8 %	35,8 %	35,8 %	31,3 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Lille - Licence - Histoire de l'art et archéologie - Parcours Histoire l'art et archéologie (sur site uniquement) (7087)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	44,3 %	44,3 %	44,3 %	60 %
		Autres doublettes	55,7 %	55,7 %	55,7 %	40 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats en Français	Notes obtenues en 1ère et en Terminale - Résultats des épreuves anticipées au baccalauréat français /DAEU/titre étranger ou équivalent au bac	Important
	Résultats en Histoire	Notes obtenues en 1ère et en Terminale - Résultats des épreuves au baccalauréat français/DAEU/titre étranger ou équivalent au bac	Très important
	Résultats en Philosophie, SES,	Notes obtenues en 1ère et en Terminale - Résultats des épreuves au baccalauréat français/DAEU/titre étranger ou équivalent au bac	Complémentaire
	Résultats en langues	Notes obtenues en 1ère et en Terminale - Résultats des épreuves au baccalauréat français/DAEU/titre étranger ou équivalent au bac	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Eléments de la fiche avenir	Fiche avenir	Important
Savoir-être	Eléments de la fiche avenir	Fiche avenir	Complémentaire
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

**Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?**

Ils ne sont pas pris en compte.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

Une première réunion de la commission d'examen des vœux a eu pour objectif de déterminer les modalités de classement, de retenir les critères de classement et de leur degré d'importance.

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle. Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un préclassement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Après avoir traité les diplômes à valider, la commission a étudié et classé les dossiers des séries ne pouvant faire l'objet d'un préclassement automatisé. Une attention particulière a été portée aux dossiers avec un nombre important de notes manquantes (pouvant traduire une situation médicale ou de handicap), à ceux comportant une fiche de suivi d'un projet de réorientation ou de reprise d'études.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La commission conseille aux candidats :

-une lecture attentive :

-des attendus mais aussi du descriptif de la formation (contenu, objectifs, débouchés...) en suivant les liens vers le catalogue de l'université, de participer à la JPO et autres actions d'information et de conseil afin de limiter le risque d'une erreur d'orientation

-des données sur l'insertion professionnelle de nos diplômés

-d'enrichir leur parcours par des expériences personnelles : volontariat, investissement associatif, séjours à l'étranger, pratique artistique, sportive

-d'accorder une plus grande attention aux recommandations de leurs enseignants notamment en termes de savoir être : autonomie, capacité de travail, investissement

-d'être vigilant aux résultats scolaires dès la classe de 1ère

**Signature :**

Régis BORDET,

Président de l'établissement Université de Lille