

Rapport public Parcoursup session 2025

Université de Lille - Licence - Arts - Parcours Etudes en danse

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université de Lille - Licence - Arts - Parcours Etudes en danse (7084)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Lille - Licence - Arts - Parcours Etudes en danse (7084)	Jury par défaut	Tous les candidats	45	366	104	104	33

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Lille - Licence - Arts - Parcours Etudes en danse (7084)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	332	96	96	29	87,9 %
			Masculin	34	8	8	4	12,1 %
			Total	366	104	104	33	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université de Lille - Licence - Arts - Parcours Etudes en danse (7084)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	82	23	23	9	36 %
				AB	95	33	33	9	36 %
				B	66	17	17	5	20 %
				TB	27	8	8	1	4 %
				TBF	3	1	1	1	4 %
				Total	276	82	82	25	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	0	0	0	0 %
				Sans mention	14	4	4	1	25 %
				AB	8	1	1	0	0 %
				B	22	6	6	2	50 %
				TB	14	5	5	1	25 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	2	2	2	0	0 %
				Total	62	18	18	4	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	8	1	1	1	50 %
				AB	8	1	1	1	50 %
				B	2	0	0	0	0 %
				TB	1	0	0	0	0 %
				Total	22	2	2	2	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	3	1	1	1
			B		1	0	0	0	0 %
			TB		2	1	1	1	50 %
			Total		6	2	2	2	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Lille - Licence - Arts - Parcours Etudes en danse (7084)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	289	84	84	21	63,6 %
			En réorientation	51	12	12	6	18,2 %
			Non scolarisés	20	7	7	5	15,2 %
			Scolarité étrangère	4	1	1	1	3 %
			Autres	2	0	0	0	0 %
			Total	366	104	104	33	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Lille - Licence - Arts - Parcours Etudes en danse (7084)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	Culture et sciences chorégraphiques & Pratique chorégraphiques	32	11	11	2
			Autres doublettes	28	7	7	2
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Lille - Licence - Arts - Parcours Etudes en danse (7084)	Jury par défaut	Culture et sciences chorégraphiques & Pratique chorégraphiques	53,3 %	61,1 %	61,1 %	50 %
		Autres doublettes	46,7 %	38,9 %	38,9 %	50 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Les notes de Terminale des disciplines littéraires histoire /géographie, philosophie.	Relevés de notes de 1ère et bulletins des 1er et 2ème trimestres ou du 1er semestre de l'année de terminale.	Complémentaire
	Les notes de Terminale des disciplines littéraires histoire /géographie, philosophie.	Résultats au baccalauréat français /DAEU/titre étranger ou équivalent au bac	Complémentaire
	Les notes obtenues en français au baccalauréat.	Résultats des épreuves anticipées au baccalauréat français/DAEU/titre étranger ou équivalent au bac	Essentiel
	Si le/la candidat(e) a suivi une option artistique au lycée, ses résultats et appréciations dans ce domaine seront pris en compte.	Relevé des notes obtenues en 1ère et les bulletins des 1er et 2ème trimestres ou du 1er semestre de l'année de terminale	Complémentaire
	Si le/la candidat(e) a suivi une option artistique au lycée, ses résultats et appréciations dans ce domaine seront pris en compte.	Résultats des épreuves anticipées au baccalauréat français/DAEU/titre étranger ou équivalent au bac	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	La fiche Avenir ou les appréciations des bulletins faisant mention de compétences à la réflexion esthétique (ex : analyse, synthèse, construction d'une argumentation, expression écrite et orale).	Fiche avenir et appréciations des bulletins	Complémentaire
	Pratique de la danse	Projet de formation et rubrique « activités et centres d'intérêt » Diplôme/attestation déclaré.e dans le formulaire	Complémentaire

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Savoir-être	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Culture artistique minimale (festivals ou salles de spectacles, références à des artistes ou des œuvres)	Entretien	Complémentaire
	Pratiques artistiques et chorégraphiques	Entretien	Complémentaire
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Pratique de la danse	Rubrique « activités et centres d'intérêt »	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Arts du Cirque Spécialité (EDS)
- Danse Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)

Série S2TMD

- Pratique chorégraphiques (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Suite à l'entretien obligatoire, les candidat.e.s sont invité.e.s à confirmer leur vœux sur Parcoursup par retour individuel à la responsable de formation ; les dossiers des candidat.e.s qui ne confirment pas leur vœux et/ou témoignent d'une volonté de réorientation dans une autre filière ne sont pas classés.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

La procédure de sélection implique un entretien : les candidat·e·s ont été convoqué·e·s à une demi-journée d'immersion pour découvrir les fondamentaux disciplinaires et méthodologiques de notre licence (07 mai 2025). Suite à cette journée, les candidat·e·s ont été invité·e·s à confirmer leur vœux sur Parcoursup.

Pour les étudiant·e·s ayant eu un empêchement majeur à cette convocation, un entretien en visioconférence a été proposé (14 mai 2025).

Les vœux ont par la suite été examinés via l'équipement informatique personnel de la responsable de la formation. Elle a discuté avec ses collègues enseignants-chercheurs dans la même discipline, pour s'assurer de leur accord sur le critère essentiel de classement des dossiers, à savoir le résultat en français (note de l'écrit dans les séries comportant deux notes) aux épreuves anticipées du baccalauréat.

La commission a décidé d'étudier et de classer les dossiers sans pré-classement automatisé à l'aide d'un traitement algorithmique. Un entretien téléphonique ou en visioconférence a enfin été proposé aux étudiant·e·s bachelier·e·s durant la seconde vague.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La commission conseille aux candidats

- une lecture attentive :
 - des attendus et du descriptif de la formation en suivant les liens vers le catalogue de l'université et vers le guide des études de notre formation (<https://humanites.univ-lille.fr/arts/guides-des-etudes>)
 - des données sur l'insertion professionnelle de nos diplômés
 - et des témoignages de nos anciens étudiants disponibles sur notre site (<https://humanites-danse.univ-lille.fr>)
- de participer à la JPO et autres actions d'information et de conseil afin de limiter le risque d'une erreur d'orientation d'enrichir leur parcours par des expériences personnelles : volontariat, investissement associatif, séjours à l'étranger, pratique sportive, artistique
- d'accorder une plus grande attention aux recommandations de leurs enseignants notamment en termes de savoir être : autonomie, capacité de travail, investissement
- d'être vigilant aux résultats scolaires dès la classe de 1ère.

Signature :

Régis BORDET,

Président de l'établissement Université de Lille