

Rapport public Parcoursup session 2024

Université de Lille - Licence - Arts - Parcours Arts plastiques et visuels

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Université de Lille - Licence - Arts - Parcours Arts plastiques et visuels (7065)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 21%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 5%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Lille - Licence - Arts - Parcours Arts plastiques et visuels (7065)	Jury par défaut	Tous les candidats	200	1661	1637	1318	184

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Lille - Licence - Arts - Parcours Arts plastiques et visuels (7065)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	1309	1291	1058	144	78,3 %
			Masculin	352	346	260	40	21,7 %
			Total	1661	1637	1318	184	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université de Lille - Licence - Arts - Parcours Arts plastiques et visuels (7065)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	34	34	26	0	0 %
				Sans mention	384	384	289	62	50 %
				AB	405	405	334	40	32,3 %
				B	261	261	234	18	14,5 %
				TB	111	111	107	3	2,4 %
				TBF	14	14	14	1	0,8 %
				Total	1209	1209	1004	124	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	17	17	9	0	0 %
				Sans mention	82	82	57	15	51,7 %
				AB	79	79	57	12	41,4 %
				B	42	42	33	2	6,9 %
				TB	18	18	15	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	239	239	172	29	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	9	9	7	0	0 %
				Sans mention	30	30	19	5	20 %
				AB	64	64	48	10	40 %
				B	25	25	19	7	28 %
				TB	18	18	17	3	12 %
				TBF	4	4	3	0	0 %
				Total	150	150	113	25	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	18	15	14	3
			AB		5	2	0	0	0 %
			B		8	3	3	0	0 %
			TB		11	3	3	0	0 %
			TBF		4	2	2	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	46	25	22	3	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	16	14	7	3	100 %
				TB	1	0	0	0	0 %
				Total	17	14	7	3	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université de Lille - Licence - Arts - Parcours Arts plastiques et visuels (7065)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	1232	1230	1043	137	74,5 %
			En réorientation	223	203	143	26	14,1 %
			Non scolarisés	123	123	71	14	7,6 %
			Scolarité étrangère	34	32	25	5	2,7 %
			Autres	49	49	36	2	1,1 %
			Total	1661	1637	1318	184	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Lille - Licence - Arts - Parcours Arts plastiques et visuels (7065)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	183	183	164	16
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	120	120	105	17
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	61	61	48	6

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	58	58	52	3
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	54	54	48	10
			Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	51	51	45	4
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	51	51	36	3
			Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	47	47	44	8

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	44	44	32	4
			Autres doublettes	466	466	387	45
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	118	118	93	10
			Autres doublettes	96	96	68	16
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Lille - Licence - Arts - Parcours Arts plastiques et visuels (7065)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	16,1 %	16,1 %	17,1 %	13,8 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	10,6 %	10,6 %	10,9 %	14,7 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,4 %	5,4 %	5 %	5,2 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	5,1 %	5,1 %	5,4 %	2,6 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	4,8 %	4,8 %	5 %	8,6 %
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	4,5 %	4,5 %	4,7 %	3,4 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	4,5 %	4,5 %	3,7 %	2,6 %
		Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	4,1 %	4,1 %	4,6 %	6,9 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	3,9 %	3,9 %	3,3 %	3,4 %
		Autres doublettes	41,1 %	41,1 %	40,3 %	38,8 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université de Lille - Licence - Arts - Parcours Arts plastiques et visuels (7065)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	55,1 %	55,1 %	57,8 %	38,5 %
		Autres doublettes	44,9 %	44,9 %	42,2 %	61,5 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats en Français	Notes obtenues en 1ère et en Terminale Résultats des épreuves anticipées au baccalauréat français /DAEU/titre étranger ou équivalent au bac	Complémentaire
	Résultats en Histoire-géographie, Philosophie	Notes obtenues en Terminale	Complémentaire
	Résultats en Langue étrangère	Notes obtenues en 1ère et en Terminale Résultats des épreuves anticipées au baccalauréat français /DAEU/titre étranger ou équivalent au bac	Important
	Résultats dans une option artistique	Notes obtenues en 1ère et en Terminale Résultats des épreuves anticipées au baccalauréat français /DAEU/titre étranger ou équivalent au bac	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Capacité d'analyse, de synthèse et de réflexion critique et maîtrise des exercices fondamentaux (dissertation, commentaire de documents...)	Fiche Avenir ou appréciations de bulletins	Très important
	Faire preuve de compétences nécessaires à la réflexion esthétique (analyse, synthèse, construction d'une argumentation, expression écrite et orale)	Fiche Avenir ou appréciations de bulletins	Très important

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Savoir-être	Autonomie, capacité à s'investir Capacité à fournir des efforts Concentration en classe Capacité d'organisation, Esprit d'équipe Ouverture au monde – curiosité intellectuelle	Fiche Avenir ou appréciations de bulletins	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Adéquation du projet de formation motivé avec les objectifs scientifiques et professionnels de la licence	Projet de formation motivé (Lettre de motivation)	Essentiel
	Intérêt pour la culture et la pratique artistique	Projet de formation motivé (Lettre de motivation)	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Pratique artistique, fréquentation de musées et de galeries	Rubrique « activités et centres d'intérêt » et lettre de motivation	Essentiel

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Une première commission en vue de l'examen des vœux des candidatures Parcoursup s'est tenue en distanciel le 15 mai 2024. Elle a permis de rappeler les critères et la modalité de classement des dossiers des candidats que nous sommes engagés à respecter, mais aussi de répartir la charge en fonction des statuts des personnels. Cette année, la CEV a ajouté, en plus du classement par lettres alphabétiques, une notation sur 1 000 en vue de faciliter le classement sur Excel. Ce dernier a été finalisé suite à une seconde réunion le 15 mai 2024, dont l'objet était de regrouper tous les dossiers traités et valides, de discuter des cas litigieux, puis de les reclasser suivant la lettre qu'ils se sont vu attribuée (de A à D) ainsi que la note / 1000 . Le tout a été posté sur la plateforme Parcoursup par le coordinateur de l'équipe en fonction. 1826 dossiers ont été reçus initialement.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

1. Venir aux Journées Portes Ouvertes est un plus qui témoigne de votre motivation que nous vous conseillons d'indiquer dans votre courrier.
2. Cette année nous avons été submergés par des lettres écrites sans l'ombre d'un doute par une IA (Chat gpt par exemple). C'est tout à fait contre-productif, car la teneur est fade et impersonnelle. Nous préférons lire des intentions mal exprimées mais authentiques que des lignes générées artificiellement.
3. Ne pas avoir suivi une option ou une spécialité en Arts plastiques n'est pas rédhibitoire, vous pouvez compenser ce désavantage en montrant que vous connaissez nos enseignements et les choisissez en connaissance de cause.

Signature :

Régis BORDET,

Président de l'établissement Université de Lille