

Rapport public Parcoursup session 2023

Université Polytechnique Hauts-de-France - Licence - Arts - Parcours Arts plastiques

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier
Université Polytechnique Hauts-de-France - Licence - Arts - Parcours Arts plastiques	Jury par défaut	Tous les candidats	120	778	531	777	23

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

Outre la diversité des formations de 1er cycle, et les spécificités qu'y apporte chaque établissement, des éléments de cadrage national ont été définis avec le concours de l'ensemble des acteurs de l'enseignement supérieur pour informer les lycéens et leurs familles.

ELEMENTS DE CADRAGE NATIONAL

De manière générale, la réussite en première année de licence nécessite la maîtrise de connaissances et compétences acquises au lycée, une bonne connaissance du contenu et des débouchés de chaque filière universitaire ainsi qu'un engagement du futur étudiant dans son projet d'étude choisi.

Plus spécifiquement, il est attendu des candidats en licence Mention ARTS :

* Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement
Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

* Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)
Cette mention comporte en effet obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.

* Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle
Cet attendu marque l'importance, pour la formation en arts, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence d'arts laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.

* Etre sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée

Toutes ces connaissances et compétences peuvent être acquises au lycée dans les enseignements du tronc commun et approfondies plus particulièrement dans les enseignements de spécialité et options du domaine des arts, des lettres, des langues et des sciences humaines et sociales.

Conditions d'inscription

Si vous êtes candidat de nationalité étrangère, et à la fois :

- non titulaire ou ne préparant pas un baccalauréat français ou un baccalauréat européen ;
- non ressortissant de l'Union européenne (U.E.), de l'Espace économique européen (E.E.E.), de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre ;
- et que vous résidez dans un des pays disposant d'un espace Campus France à procédure Etudes en France : vous ne devez pas vous inscrire sur Parcoursup. Vous devez faire vos démarches sur le site de Campus France de votre pays de résidence : www.nom_du_pays.campusfrance.org (exemple : www.maroc.campusfrance.org).

Si vous n'êtes pas concernés par l'ensemble de ces trois conditions, notamment si vous résidez déjà en France, vous devez vous inscrire sur Parcoursup.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Fondée sur deux piliers de la discipline : pratique et Histoire de l'Art, la formation est également partie prenante des sciences humaines en assurant une formation culturelle. La pratique est conçue à la fois comme un moyen et une fin : les deux premières années sont principalement consacrées à la maîtrise d'outils et de techniques traditionnelles et informatiques et la 3ème année, la pratique personnelle est davantage valorisée.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités de l'examen des vœux retenues par la commission : Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en oeuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle. Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en oeuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

La commission d'examen des vœux a étudié de très bonnes candidatures et d'autres plus difficiles à analyser (quand elles étaient incomplètes).

Les critères qui portent sur la motivation et la cohérence des choix sont très importants. La valorisation de l'ouverture culturelle et des pratiques artistiques du candidat constituent des points forts pour sa candidature. Le projet de formation motivé doit être personnalisé, bien argumenté et doit montrer une bonne connaissance de la formation.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Moyennes générales dans les enseignements artistiques, culturels et littéraires		Bulletin ou Relevés de notes	Très important
	Notes en français (oral et écrit) ou notes du bac		Notes du bac ou bulletins	Important
	Moyenne de Philosophie		Notes du bac ou bulletins	Complémentaire
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences artistiques et savoir-faire techniques (dessin, peinture, sculpture, photographie, théâtre, musique, cinéma...)		Fiche avenir et appréciations des enseignants sur le bulletin ou fiche de suivi de réorientation ou reprises d'études	Essentiel
	Méthode de travail et de recherche		Fiche avenir et appréciations des enseignants sur le bulletin	Très important
	Qualité de l'expression écrite et orale		Appréciations des enseignants sur le bulletin	Important
Savoir-être	Autonomie		Fiche avenir et appréciations des enseignants sur le bulletin	Essentiel
	Curiosité intellectuelle et ouverture sur le monde et sur l'Art		Fiche avenir et projet de formation motivé	Essentiel
	Démarche d'expérimentation		Fiche avenir et projet de	Très important

		formation motivé	
	Capacité à s'investir dans des projets artistiques et culturels(individuels ou collectifs) ambitieux	Fiche avenir et projet de formation motivé	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Fiche avenir et projet de formation motivé	Essentiel
	Capacité à réussir dans la formation	Fiche avenir	Très important
	Cohérence du projet d'étude et adéquation du projet aux débouchés de la formation	Fiche avenir et projet de formation motivé	Très important
	Intérêt pour la formation exprimé dans le projet de formation motivé ou lors des séquences d'information mises en place par la formation (ex : Journées portes ouvertes, Journées d'immersion...)	Projet de formation motivé	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Pratiques artistiques et culturelles (dessin, peinture, sculpture, photographie, théâtre, musique, cinéma...) extra-scolaires ou autodidactes	Projet de formation motivé et fiche avenir, Fiche de suivi de réorientation ou de reprises d'études	Essentiel
	Intérêt pour les arts et la culture (fréquentation des musées, expositions, salles de spectacle, festivals, bibliothèques, cinémas...)	Projet de formation motivé et fiche avenir	Essentiel
	Engagement et curiosité pour les questions sociétales, artistiques,culturelles	Projet de formation motivé et fiche avenir	Très important

Signature :

Abdelhakim ARTIBA,
Président de l'établissement Université Polytechnique
Hauts-de-France