

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Jean Rostand - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux bac pro
Lycée Jean Rostand - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production	Jury par défaut	Autres candidats	11	349	43	64	15	12
	Jury par défaut	Bacheliers professionnels toutes séries	2	39	11	14	15	12

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux métiers de l'audiovisuel dans leur globalité pour gérer des productions

Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en oeuvre de projets

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement, pour le comprendre et en respecter les règles de fonctionnement

Disposer de compétences en matière de recherche documentaire et d'appétences pour le droit (suivi de contrats) et la comptabilité (suivi budgétaire de projets)

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Contenu et organisation des enseignements :

- Culture Audiovisuelle et artistique : 8h/sem.
- Anglais : 3h/sem.
- Economie et Gestion : 5h/sem.
- Technologie des équipements et supports : 4h/sem.
- Technique et mise en oeuvre : 11h/sem.

Période de Stage en Milieu Professionnel :

- 7 semaines de stage en fin de 1ère année,
- 3 semaines à la fin du 1er trimestre de 2nde année.

Option Gestion de Production : Le Technicien Supérieur en audiovisuel option «Gestion de Production» fait référence à une fonction indispensable à la réalisation d'un projet audiovisuel quels que soient l'ampleur, le secteur d'activité concerné ou les techniques mises en oeuvre. Il contribue ainsi à la mise en place et au suivi administratif, juridique et financier d'un projet en participant à la réunion et à la gestion des moyens matériels, humains et financiers nécessaires.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle. Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Les matières littéraires ainsi que les sciences humaines sont prises en considération pour les pondérations qui peuvent varier en fonction du bac préparé ou obtenu. Les compétences rédactionnelles sont ici essentielles.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Maitrise du Français et de l'orthographe	Coefficients	bulletins - lettre de motivation	Très important
	Résultats en sciences humaines et en second plan les mathématiques.	Coefficients	notes dans les bulletins - Cohérence des appréciations dans les sciences humaines et dans un second plan les mathématiques- Notes du bac si disponibles	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Savoir-être	Sport Esprit d'équipe Assiduité	Coefficients	Bulletins	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Engagement	Coefficients	Implication dans sa scolarité implication associative, stages, lettre de motivation, exposé du projet professionnel	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Stages et implication associative	Coefficients	Lettre de motivation	Important

Signature :

FRANK MAQUER,

Proviseur de l'établissement Lycée Jean Rostand