

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Jean Rostand - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : techn. d'ingénierie et exploit. équipements

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux bac pro
Lycée Jean Rostand - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : techn. d'ingénierie et exploit. équipements	Jury par défaut	Autres candidats	8	260	18	22	13	34
	Jury par défaut	Bacheliers professionnels toutes séries	5	52	9	13	13	34

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux métiers de l'audiovisuel dans leur globalité pour exploiter des équipements

Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en oeuvre de projet

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour déterminer les équipements nécessaires à la réalisation d'un projet, assurer leur mise en œuvre et leur coordination technique, dans le respect des règles de sécurité

Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Contenu et organisation des enseignements :

- Culture Audiovisuelle et artistique : 6h/sem.
- Anglais : 1,5h/sem.
- Sciences Physiques : 4h/sem.
- Economie et Gestion : 1,5h/sem.
- Technologie des équipements et supports : 7h/sem.
- Technique et mise en oeuvre : 11h/sem.

Période de Stage en Milieu Professionnel :

- 7 semaines de stage en fin de 1ère année,
- 3 semaines à la fin du 1er trimestre de 2nde année.

Option Techniques d'Ingénierie et Exploitation des Équipements : Le Technicien Supérieur en audiovisuel option « Techniques d'Ingénierie et Exploitation des Équipements » contribue à la détermination, la coordination technique, la mise en oeuvre et l'exploitation des équipements relatifs à un projet.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Nous effectuons une présélection des dossiers par l'algorithme Parcoursup, avec prises en compte des notes des bulletins et de la fiche avenir. Ensuite nous étudions ensuite tous les dossiers ayant obtenu une note supérieur ou égal à 10. Un note recruteur sur 20 prenant en compte les appréciations, la motivation, les expériences et production éventuelles du candidat est donnée pour chaque dossier. Un recalcul prenant en compte cette note recruteur est effectué. Le classement final est généré et vérifié

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

De nombreux candidats postulant dans le BTS Métiers de l'Audiovisuel option Techniques d'Ingénierie et Exploitation des Equipements ne sont pas correctement informés sur le contenu de la formation et de ses débouchés. Nous conseillons aux candidats de s'informer sur cette option en participant à la journée portes ouvertes (dans la mesure du possible) et ou en visitant le site internet du BTS. La rédaction de la lettre de motivation (projet de formation) et le renseignement des centres d'intérêt doivent être aussi rédigés de manière rigoureuse en indiquant les stages et compétences éventuels dans l'Audiovisuel.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats aux épreuves anticipées, de français, de philosophie, et de LV anglais,	Notes	Notes dans les bulletins et cohérence dans les appréciations	Essentiel
	Résultats en Mathématiques, en sciences Physiques et autres matières.	Notes	Notes dans les bulletins et cohérence dans les appréciations	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Savoir-être	Implication, assiduité, concentration, curiosité et esprit d'initiative	Bulletins appréciations, Fiche avenir	Appréciations des Professeurs dans les bulletins et fiche avenir	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance du milieu de l'Audiovisuel.	Contenu de la lettre de motivation Projet d'études Projet Professionnel Connaissance du Monde de l'Audiovisuel Expériences et Compétences dans le domaine	Lettre de motivation argumentée complétée par des expériences et des compétences dans le domaine, et présentation de son projet d'études et/ou professionnel	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements	Fiches d'activités et centres d'intérêt	Implication du candidat dans différents projets, et implication du candidat dans différents projets.	Important

Signature :
FRANK MAQUER,
Proviseur de l'établissement Lycée Jean Rostand