

# Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Jean Rostand - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux bac pro
Lycée Jean Rostand - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production	Jury par défaut	Autres candidats	10	948	20	24	14	16
	Jury par défaut	Bacheliers professionnels toutes séries	3	148	10	17	14	16

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser aux métiers de l'image et du son pour gérer des productions, exploiter des équipements ou mettre en oeuvre des techniques de montage et de post-production

Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement, pour comprendre et respecter les règles de son fonctionnement

Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour Interpréter et exploiter les informations obtenues à partir d'essais, de tests, de simulations, de réalisations

Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)

Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en oeuvre de projet

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Contenu et organisation des enseignements :

- Culture Audiovisuelle et artistique : 8h/sem.
- Anglais : 1,5h/sem.
- Sciences Physiques : 4h/sem.
- Economie et Gestion : 1,5h/sem.
- Technologie des équipements et supports : 5h/sem.
- Technique et mise en oeuvre : 11h/sem.

Période de Stage en Milieu Professionnel :

- 7 semaines de stage en fin de 1ère année,
- 3 semaines à la fin du 1er trimestre de 2nde année.

Option Montage et Postproduction : Le Technicien Supérieur en audiovisuel option «Montage et Postproduction» a la charge de concevoir, mettre en oeuvre, mettre en forme, réaliser le montage et la postproduction d'une oeuvre ou d'un produit audiovisuel.

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Présélection des dossiers par l'algorithme Parcoursup, les notes des bulletins se voient attribuer un coefficient 5, la fiche avenir un coefficient 2.

Ensuite pour les Bac, examen des 236 premiers dossiers et des candidats diplôme étranger ainsi que les candidats ayant fait une MANCAV. Pour les Bac Pro, examen de l'ensemble des dossiers, les candidats ayant un avis non favorable étant obligatoirement classés derrière les candidats ayant un avis favorable.

Lors de l'examen des dossiers attribution d'une note sur 20 coefficient 5 tenant compte des différents documents demandés aux candidats (appréciations, motivation, expériences, productions éventuelles).

Recalcul par Parcoursup du classement en tenant compte de cette note recruteur. Vérification puis génération du classement, les candidats obtenant une note générale supérieure à 13 (172 pour les candidats bac en 2023) sont classés. Pour les Bac Pro classement des 88 premiers candidats (en 2023).

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements et conseils :

Pour la lettre de motivation bien préciser pourquoi vous choisissez l'option montage et postproduction, les candidats changeant de filière (après par exemple une année postbac réussie ou non) doivent détailler les raisons de leur volonté de réorientation.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats aux épreuves anticipées, de français, de philosophie, et e LV anglais	Valeur des notes	Notes dans les bulletins et cohérence dans les appréciations	Essentiel
	Résultats en Mathématiques, en Sciences Physiques et autres matières.	Valeur des notes	Notes dans les bulletins et cohérence dans les appréciations	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Bulletins	Appréciations	Synthèse des bulletins	Important
Savoir-être	Implication, assiduité concentration et curiosité intellectuelle.	Contenu du dossier	Appréciations des enseignants dans les bulletins	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance du milieu et contexte professionnel.	Cohérence avec la réalité professionnelle	Lettre de motivation argumentée et originale complétée par des liens avec des productions, stages et/ou participation à des portes ouvertes.	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Ouverture d'esprit du candidat	Contenu de la fiche activité et centres d'intérêt	Fiche activité et centres d'intérêt.	Important

**Signature :**

FRANK MAQUER,  
Proviseur de l'établissement Lycée Jean Rostand