

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Jean Rostand - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Jean Rostand - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (6817)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 15%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 16%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean Rostand - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (6817)	Jury par défaut	Autres candidats	10	760	140	46	10
		Bacheliers professionnels toutes séries	3	146	143	14	3

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Jean Rostand - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (6817)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	270	73	24	5	50 %
			Masculin	490	67	22	5	50 %
			Total	760	140	46	10	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	33	33	5	1	33,3 %
			Masculin	113	110	9	2	66,7 %
			Total	146	143	14	3	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Jean Rostand - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (6817)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	9	0	0	0	0 %
				Sans mention	195	0	0	0	0 %
				AB	203	36	5	2	20 %
				B	118	59	19	4	40 %
				TB	43	30	18	4	40 %
				TBF	4	3	3	0	0 %
				Total	572	128	45	10	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	4	0	0	0	
				Sans mention	79	0	0	0	
				AB	46	2	0	0	
				B	23	6	0	0	
				TB	8	3	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition		
								Nombre	Pourcentage	
				TBF	1	1	1	0		
				Total	161	12	1	0		
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	9	0	0	0	0	
				AB	6	0	0	0	0	
				B	1	0	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	0	
				Total	17	0	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	7	0	0	0	0	
				B	3	0	0	0	0	
				Total	10	0	0	0	0	
			Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	11	9	0	0	0 %
					Sans mention	38	37	0	0	0 %
					AB	50	50	2	1	33,3 %
					B	39	39	8	1	33,3 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TB	7	7	3	1	33,3 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	146	143	14	3	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Jean Rostand - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (6817)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	450	130	45	9	90 %
			En réorientation	165	7	1	1	10 %
			Non scolarisés	115	2	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	15	0	0	0	0 %
			Autres	15	1	0	0	0 %
			Total	760	140	46	10	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	113	110	14	3	100 %
			En réorientation	13	13	0	0	0 %
			Non scolarisés	17	17	0	0	0 %
			Autres	3	3	0	0	0 %
			Total	146	143	14	3	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean Rostand - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (6817)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	50	16	7	2
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	42	16	6	1
			Mathématiques Spécialité & Numérique et Sciences Informatiques	34	4	2	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	31	4	1	0
			Autres doublettes	347	88	29	7
		Baccalauréat Technologique	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	66	4	1	0
			Autres doublettes	79	8	0	0
		Baccalauréat Professionnel	Systèmes numériques, option b: audiovisuels, réseau, équipement domestiques	37	35	3	1
			Autres spécialités	99	98	11	2

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean Rostand - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (6817)	Jury par défaut	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	9,9 %	12,5 %	15,6 %	20 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8,3 %	12,5 %	13,3 %	10 %
		Mathématiques Spécialité & Numérique et Sciences Informatiques	6,7 %	3,1 %	4,4 %	0 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	6,2 %	3,1 %	2,2 %	0 %
		Autres doublettes	68,8 %	68,8 %	64,4 %	70 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean Rostand - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (6817)	Jury par défaut	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	45,5 %	33,3 %	100 %	0 %
		Autres doublettes	54,5 %	66,7 %	0 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

Formation d'affectation	Jury	Spécialité significative	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean Rostand - BTS - Services - Métiers de l'audio- visuel opt : montage et post-production (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au- delà de la première) (6817)	Jury par défaut	Systèmes numériques, option b: audiovisuels, réseau, équipement domestiques	27,2 %	26,3 %	21,4 %	33,3 %
		Autres spécialités	72,8 %	73,7 %	78,6 %	66,7 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats aux épreuves anticipées, de français, de philosophie, et e LV anglais	Notes dans les bulletins et cohérence dans les appréciations	Essentiel
	Résultats en Mathématiques, en Sciences Physiques et autres matières.	Notes dans les bulletins et cohérence dans les appréciations	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Appréciations des enseignants dans les bulletins	Très important
Savoir-être	Implication, assiduité concentration et curiosité intellectuelle.	Appréciations des enseignants dans les bulletins	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance du milieu et contexte professionnel.	Lettre de motivation argumentée et originale complétée par des liens avec des productions, stages et/ou participation à des portes ouvertes.	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Ouverture d'esprit du candidat	Fiche activité et centres d'intérêt.	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Non renseigné.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Un premier tri est fait à partir du dossier selon les critères des résultats scolaires et des coefficients en fonction de l'option une équipe d'enseignant examine les dossiers et les motivations dans un deuxième temps

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Se rendre aux journées portes ouvertes d'établissement ayant un bts audiovisuel pour se rendre compte du contenu de la formation

Cibler la lettre de motivation en l'enrichissant d'expérience dans le domaine audiovisuel

Signature :

FRANK MAQUER,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée Jean
Rostand