

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Jean Rostand - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux bac pro
Lycée Jean Rostand - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers du son	Jury par défaut	Autres candidats	11	662	36	63	13	15
	Jury par défaut	Bacheliers professionnels toutes séries	2	97	6	6	13	15

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux métiers de l'image et du son pour gérer des productions, exploiter des équipements ou mettre en oeuvre des techniques de montage et de post-production

Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement, pour comprendre et respecter les règles de son fonctionnement

Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour Interpréter et exploiter les informations obtenues à partir d'essais, de tests, de simulations, de réalisations

Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)

Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en oeuvre de projets

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Contenu et organisation des enseignements :

- Culture Audiovisuelle et artistique : 8h/sem.
- Anglais : 1,5h/sem.
- Sciences Physiques : 4h/sem.
- Economie et Gestion : 1,5h/sem.
- Technologie des équipements et supports : 5h/sem.
- Technique et mise en oeuvre : 11h/sem.

Période de Stage en Milieu Professionnel :

- 7 semaines de stage en fin de 1ère année,
- 3 semaines à la fin du 1er trimestre de 2nde année.

Option Métiers du Son : Assure la prise de son, l'enregistrement, le mixage dans les diverses étapes d'une réalisation TV (émission de plateau, reportage, documentaire, fiction télévisée) ou radiophonique. Peut procéder à la transformation (montage, mixage des bandes son) ou à la création du message sonore (bruitage). Assure la sonorisation d'évènements, congrès, spectacles musicaux ou autres, émissions de télévision.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Un examen des notes obtenues en 1ère et Terminale a été effectué. Les compétences requises en BTS Métiers de l'audiovisuel étant vastes, toutes les matières sont examinées. Les matières scientifiques et technologiques sont particulièrement observées, mais les matières où l'expression écrite ou orales sont importantes le sont tout autant (Français, langue, Philosophie). La commission d'examen est également attentive au choix des spécialités, les spécialités SI, NSI, Mathématiques, Physique, Artistiques (Audiovisuel, Musique) étant particulièrement appréciées en option métiers du Son. La motivation du candidat est évaluée à travers ses expériences en lien avec l'Audiovisuel tout comme ses pratiques sportives ou culturelles, ainsi que ses capacités d'engagement.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Les candidats ont intérêt à se constituer un bon dossier scolaire au cours de leurs 2 années de première et terminale, en ne négligeant aucune matière.

Ils doivent également se distinguer par leur motivation et leur intérêt pour tous les champs de l'audiovisuel. Faire de la musique est un plus mais n'est pas indispensable à faire un bon technicien du son. En aucun cas cela constitue un critère unique de choix.

Les candidats dont la motivation n'est pas assez forgée dans la durée ont assez peu de chance d'être admis en premier lieu. Cependant, en poursuivant après l'année de terminale une année pertinente (MANCAV, licence musicologie ou physique ou informatique) et en décrochant des stages d'observation ou en multipliant les expériences, les candidats non admis à une première session pourront l'être par la suite.

Nous recommandons également vivement d'assister aux journées portes ouvertes afin de rencontrer enseignants et étudiants pour mieux appréhender la réalité des études en BTS métiers de l'Audiovisuel.

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats aux épreuves anticipées, de français, de philosophie, et de LV anglais,	Résultats aux épreuves anticipées de Français	notes dans les bulletins et cohérence dans les appréciations	Essentiel
	Résultats en Mathématiques en Sciences Physique et autres matières.	Résultats en Mathématiques en Sciences Physique, SI et/ou NSI, enseignement scientifique	notes dans les bulletins et cohérence dans les appréciations	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Savoir-être	Implication, assiduité, concentration et curiosité intellectuelle.		Appréciations des enseignants dans les bulletins	Important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance du milieu et contexte professionnel.	Connaissance du milieu et contexte professionnel.	Lettre de motivation argumentée et originale complétée par liens avec des productions, des stages et/ou participation à des portes ouvertes.	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Ouverture d'esprit du Candidat	diversité et importance des expériences extrascolaires	Fiche activité et centres d'intérêt.	Important

Signature :

FRANK MAQUER,
Proviseur de l'établissement Lycée Jean Rostand