Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Jean Rostand - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Jean Rostand - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (6815)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 11%
Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 12%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean Rostand - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (6815)	Jury par défaut	Autres candidats	11	925	210	34	11
		Bacheliers professionnels toutes séries	2	121	39	8	2

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Jean Rostand - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (6815)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	437	113	20	6	54,5 %
			Masculin	488	97	14	5	45,5 %
			Total	**925**	**210**	**34**	**11**	**100 %**
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	42	16	3	0	0 %
			Masculin	79	23	5	2	100 %
			Total	**121**	**39**	**8**	**2**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Jean Rostand - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (6815)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	10	0	0	0	0 %
				Sans mention	192	6	0	0	0 %
				AB	260	54	5	1	9,1 %
				B	216	88	9	4	36,4 %
				TB	68	46	17	4	36,4 %
				TBF	4	4	3	2	18,2 %
				Total	**750**	**198**	**34**	**11**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	3	0	0	0	
				Sans mention	68	0	0	0	
				AB	52	2	0	0	
				B	30	7	0	0	
				TB	6	3	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	**159**	**12**	**0**	**0**	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	4	0	0	0	
				AB	5	0	0	0	
				B	2	0	0	0	
				Total	**11**	**0**	**0**	**0**	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	4	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				Total	**5**	**0**	**0**	**0**	
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	6	0	0	0	0 %
				Sans mention	31	5	0	0	0 %
				AB	49	16	4	2	100 %
				B	28	14	3	0	0 %
				TB	7	4	1	0	0 %
				Total	**121**	**39**	**8**	**2**	**100 %**

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Jean Rostand - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (6815)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	528	175	28	9	81,8 %
			En réorientation	213	13	1	1	9,1 %
			Non scolarisés	139	4	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	6	0	0	0	0 %
			Autres	39	18	5	1	9,1 %
			Total	**925**	**210**	**34**	**11**	**100 %**
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	71	38	8	2	100 %
			En réorientation	14	0	0	0	0 %
			Non scolarisés	33	1	0	0	0 %
			Autres	3	0	0	0	0 %
			Total	**121**	**39**	**8**	**2**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean Rostand - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (6815)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	73	32	4	3
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	69	13	0	0
			Mathématiques Spécialité & Cinéma-Audiovisuel Spécialité	44	26	10	4
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	40	20	4	1

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	38	22	5	3
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	38	5	0	0
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	32	6	0	0
			Autres doublettes	379	74	11	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Technologique	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	51	3	0	0
			Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	37	8	0	0
			Autres doublettes	63	1	0	0
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Jean Rostand - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (6815)	Jury par défaut	Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	10,2 %	16,2 %	11,8 %	27,3 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	9,7 %	6,6 %	0 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Cinéma-Audiovisuel Spécialité	6,2 %	13,1 %	29,4 %	36,4 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	5,6 %	10,1 %	11,8 %	9,1 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	5,3 %	11,1 %	14,7 %	27,3 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	5,3 %	2,5 %	0 %	0 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,5 %	3 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	53,2 %	37,4 %	32,4 %	0 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée Jean Rostand - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (6815)	Jury par défaut	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	33,8 %	25 %	0 %	0 %
		Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	24,5 %	66,7 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	41,7 %	8,3 %	0 %	0 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats en Français et en LV anglais	notes dans les bulletins et cohérence dans les appréciations	Essentiel
	Résultats en Mathématiques et en Sciences Physiques	notes dans les bulletins et cohérence dans les appréciations	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aisance orale	Grand Oral	Important
Savoir-être	Implication, assiduité concentration, sérieux, curiosité intellectuelle	Appréciations des professeurs et du professeur principal dans les bulletins	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance du contexte et du milieu professionnel	Lettre de motivation argumentée et sourcée (lieux de stages, d'activités...)	Essentiel
Engagements, activités et centres d’ intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Ouverture d'esprit du Candidat	Fiche activité / Centres d'intérêt du candidat	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de l'ingénieur (EDS)
- Sciences de l'ingénieur et sciences physiques (EDS)

Série STAV

- Technologie (EDS)

Série STD2A

- Physique/Chimie (EDS)

Série STI2D

- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Systemes d''information et numerique (EDS)

Série STL

- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Inadéquation de parcours avec les exigences de la formation (exemple : des EDS ou matières exclusivement littéraires/sanitaires /langues... ne permettent pas d'optimiser le classement Parcoursup du candidat

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite.Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Peu rencontré dans les candidatures

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Première phase :
classement algorithmique (PARCOURSUP) basé sur notes pondérées de certaines disciplines et EDS en première et terminale ainsi que notes de bac
Deuxième phase :
A partir du classement réalisé en première phase, étude des dossiers (lettre de motivation / centres d'intérêts / relecture des bulletins et appréciations données), reclassement des dossiers avec note manuelle donnée par la commission d'examinateurs
Dernière phase :
la note/moyenne établie à la première phase et la note établie à la deuxième phase (etude dossier) sont associées /moyennées pour obtenir une note finale qui détermine le classement des candidats et établit l'ordre d'appel de ces derniers

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d’ examen des vœux afin de l’aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.
Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d’examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.
La commission d’examen des vœux s’est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Lettre de motivation :
Orientée avec des éléments concrets d'actions/de participation dans le domaine de **l'audiovisuel** (jury festival / expérience de captation hors temps scolaire CAV / prise de vue photographique, cinématographique, participation festival courts-métrages, stage dans structure audiovisuelle...)
Participation à des **Journées Portes Ouvertes** dans des établissements offrant la formation BTS Métiers de l'Audiovisuel liens externes vers portfolios/réalisations
Centres d'intérêts :
références sourcées de réalisations/rencontres/participations jurys... dans le domaine audiovisuel/cinématographique

Signature :
FRANK MAQUER,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée Jean Rostand