

# Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Jean Rostand - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux bac pro
Lycée Jean Rostand - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image	Jury par défaut	Autres candidats	11	1085	22	24	13	12
	Jury par défaut	Bacheliers professionnels toutes séries	2	139	3	4	13	12

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser aux métiers de l'image et du son pour gérer des productions, exploiter des équipements ou mettre en oeuvre des techniques de montage et de post-production

Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement, pour comprendre et respecter les règles de son fonctionnement

Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour Interpréter et exploiter les informations obtenues à partir d'essais, de test, de simulations, de réalisations

Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)

Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en oeuvre de projets

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Contenu et organisation des enseignements :

- Culture Audiovisuelle et artistique : 8h/sem.
- Anglais : 1,5h/sem.
- Sciences Physiques : 4h/sem.
- Economie et Gestion : 1,5h/sem.
- Technologie des équipements et supports : 5h/sem.
- Technique et mise en oeuvre : 11h/sem.

Période de Stage en Milieu Professionnel :

- 7 semaines de stage en fin de 1ère année,
- 3 semaines à la fin du 1er trimestre de 2nde année.

Option Métiers de l'Image : Le Technicien Supérieur en audiovisuel option « Métiers de l'image » a la charge de concevoir, mettre en oeuvre, mettre en forme, réaliser les prises de vues et l'éclairage d'une oeuvre ou d'un produit audiovisuel.

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Un premier classement est généré en tenant compte des résultats scolaires (notes de certaines disciplines en première, terminale, MANCAV), ainsi que la fiche avenir des candidats fournis par la plateforme. Ce premier classement est généré par une note, moyenne pondérée des éléments/disciplines valorisées pour la poursuite en STS Post Bac Métiers de l'audiovisuel option Image

S'ensuit une étude particulière des dossiers préclassés (répartition homogène et aléatoire entre 4 évaluateurs des dossiers ) avec attribution d'une note de dossier (à l'aide grille de notation qui prend en compte la motivation, les expériences...).

Cette note de dossier vient pondérer celle générée lors du classement "automatisé" précédent et permettre le classement d'appel des candidatures

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Nous recommandons aux futurs candidats d'**enrichir leur CV avec toutes expériences/stages/travaux divers en lien direct avec la formation envisagée en les sourçant (liens internet ou autres...)**

Exemple pour le BTS MAV Métiers de l'Image : participation à un festival de court-métrages / stages dans une entreprise audiovisuelle / travaux publiés sur média type Youtube/Vimeo / Rencontres audiovisuelles / Portes ouvertes des BTS Métiers de l'Audiovisuel...

Une attention est aussi portée aux candidats **à ne pas multiplier les candidatures dans des options diverses des métiers de l'audiovisuel** : un candidat proposant sa candidature en son puis en image puis en montage démontre qu'il n'a pas réellement compris la finalité d'un métier et sa spécificité...il ne montre souvent au contraire que sa non-prise d'informations sur la spécificité des métiers envisagés par ces options.

Nous conseillons alors de limiter leur candidatures à 2 options "compatibles" (image/montage ou son/ingénierie d'exploitation par exemple)

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats en Français et en LV anglais	expressions écrite et orale	notes dans les bulletins et cohérence dans les appréciations	Essentiel
	Résultats en Mathématiques et en Sciences Physiques	Notes	notes dans les bulletins et cohérence dans les appréciations	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Savoir-être	Implication, assiduité concentration, sérieux, curiosité intellectuelle	Implication, assiduité concentration, sérieux, curiosité intellectuelle	Appréciations des professeurs et du professeur principal dans les bulletins	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance du contexte et du milieu professionnel		Lettre de motivation argumentée et sourcée (lieux de stages, d'activités...)	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Ouverture d'esprit du Candidat		Fiche activité / Centres d'intérêt du candidat	Important

**Signature :**

FRANK MAQUER,  
Proviseur de l'établissement Lycée Jean Rostand