

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Jean Rostand - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Jean Rostand - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (6815)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 12%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean Rostand - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (6815)	Jury par défaut	Autres candidats	11	820	220	42	11
		Bacheliers professionnels toutes séries	2	89	81	19	2

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Jean Rostand - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (6815)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	401	132	30	8	72,7 %
			Masculin	419	88	12	3	27,3 %
			Total	820	220	42	11	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	32	28	8	1	50 %
			Masculin	57	53	11	1	50 %
			Total	89	81	19	2	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Jean Rostand - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (6815)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	11	0	0	0	0 %
				Sans mention	167	7	0	0	0 %
				AB	229	49	2	1	9,1 %
				B	196	100	17	6	54,5 %
				TB	64	51	20	4	36,4 %
				TBF	4	4	2	0	0 %
				Total	671	211	41	11	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	3	0	0	0	
				Sans mention	45	0	0	0	
				AB	60	2	0	0	
				B	22	4	0	0	
				TB	3	2	1	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition		
								Nombre	Pourcentage	
				TBF	1	1	0	0		
				Total	134	9	1	0		
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	9	0	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	0	
				B	1	0	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	0	
				Total	12	0	0	0	0	
				Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	3	0	0	0	0
			Total		3	0	0	0	0	
			Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	7	5	0	0	0 %
					Sans mention	15	10	0	0	0 %
					AB	31	30	1	0	0 %
					B	28	28	11	2	100 %
					TB	7	7	6	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	89	81	19	2	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Jean Rostand - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (6815)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	518	185	35	10	90,9 %
			En réorientation	171	17	1	0	0 %
			Non scolarisés	90	2	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	9	0	0	0	0 %
			Autres	32	16	6	1	9,1 %
			Total	820	220	42	11	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	69	63	18	2	100 %
			En réorientation	7	6	0	0	0 %
			Non scolarisés	11	10	0	0	0 %
			Autres	2	2	1	0	0 %
			Total	89	81	19	2	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean Rostand - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (6815)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	66	30	6	3
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	59	21	5	0
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	44	23	3	0
			Mathématiques Spécialité & Cinéma-Audiovisuel Spécialité	41	32	8	1

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition	
			Histoire- Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	35	4	0	0	
			Autres doublettes	370	100	19	7	
		Baccalauréat Technologique	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	45	2	0	0	
			Autres doublettes	78	7	1	0	
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.					

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean Rostand - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (6815)	Jury par défaut	Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	10,7 %	14,3 %	14,6 %	27,3 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	9,6 %	10 %	12,2 %	0 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	7,2 %	11 %	7,3 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Cinéma-Audiovisuel Spécialité	6,7 %	15,2 %	19,5 %	9,1 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5,7 %	1,9 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	60,2 %	47,6 %	46,3 %	63,6 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean Rostand - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : métiers de l'image (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (6815)	Jury par défaut	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	36,6 %	22,2 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	63,4 %	77,8 %	100 %	0 %
		Total	100 %	100 %	100 %	100 %

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats en Français et en LV anglais	notes dans les bulletins et cohérence dans les appréciations	Essentiel
	Résultats en Mathématiques et en Sciences Physiques	notes dans les bulletins et cohérence dans les appréciations	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthodes de travail Savoirs-faire	Sens organisationnel Travail en équipe Acquis d'option comme la CAV	Très important
Savoir-être	Implication, assiduité concentration, sérieux, curiosité intellectuelle	Appréciations des professeurs et du professeur principal dans les bulletins	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Connaissance du contexte et du milieu professionnel	Lettre de motivation argumentée et sourcée (lieux de stages, d'activités...)	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Ouverture d'esprit du Candidat	Fiche activité / Centres d'intérêt du candidat	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier. Le fait de suivre certains EDS spécifiques est déterminant pour être classé dans cette formation.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)

Série STAV

- Technologie (EDS)

Série STD2A

- Physique/Chimie (EDS)

Série STI2D

- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Systèmes d'information et numérique (EDS)

Série STL

- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)

Série S2TMD

- Culture et sciences théâtrale (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Première phase :

- classement algorithmique (PARCOURSUP) basé sur notes pondérées de certaines disciplines et EDS en première et terminale ainsi que notes de bac

Deuxième phase :

- A partir du classement réalisé en première phase, étude des dossiers (lettre de motivation / centres d'intérêts / relecture des bulletins et appréciations données), reclassement des dossiers avec note manuelle donnée par la commission d'examineurs

Dernière phase :

- la note/moyenne établie à la première phase et la note établie à la deuxième phase (étude dossier) sont associées /moyennées pour obtenir une note finale qui détermine le classement des candidats et établit l'ordre d'appel de ces derniers

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Lettre de motivation :

- **Orientée** avec des éléments concrets d'actions/de participation dans le **domaine de l'audiovisuel**
- **Participation à des Journées Portes Ouvertes** dans des établissements offrant la formation BTS Métiers de l'Audiovisuel
- liens externes vers portfolios/réalisations

Centres d'intérêts :

- références sourcées de réalisations/rencontres/participations jurys... dans le domaine audiovisuel/cinématographique

Signature :

FRANK MAQUER,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée Jean

Rostand