

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée De La Communication - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux bac pro
Lycée De La Communication - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production	Jury par défaut	Autres candidats	5	581	11	19	14	16
	Jury par défaut	Bacheliers professionnels toutes séries	1	88	4	7	14	16

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux métiers de l'image et du son pour gérer des productions, exploiter des équipements ou mettre en oeuvre des techniques de montage et de post-production

Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement, pour comprendre et respecter les règles de son fonctionnement

Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour Interpréter et exploiter les informations obtenues à partir d'essais, de tests, de simulations, de réalisations

Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)

Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en oeuvre de projet

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Présentation

Cette formation dispense une culture à la fois scientifique, technique, artistique et économique dans le domaine de l'audiovisuel. Alliant théorie et pratique, elle offre également une ouverture sur le monde professionnel par le biais de stages en entreprises et de projets tutorés.

Enseignements dispensés en Métiers du Montage et de la Postproduction

Culture audiovisuelle et artistique 8H

Anglais 1H30

Sciences Physiques 4H

Economie et Gestion 1H30

Technologie des équipements et supports 5H

Techniques et mise en oeuvre 11H

Langue vivante 2 facultative 1H30

Stages d'insertion professionnelle:

- 1ère année : 6 semaines

- 2ème année : 4 semaines

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Commission Montage & post Prod.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Notes en enseignement technologique et scientifique

Notes en enseignement général

Appréciations concernant l'attitude, la relation aux autres

Assiduité/ Ponctualité

Fiche Avenir - Avis sur les 5 compétences

Projet de Formation Motivé

«Mes activités et centres d'intérêt »

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats	Résultats en enseignement technologique et scientifique	Résultats dans les matières scientifiques et technologiques, Résultats scolaires et EAF	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Savoir-être	Appétence scolaire	Appréciations concernant le travail scolaire Appréciations concernant l'attitude, la relation aux autres Assiduité/ Ponctualité	Appréciation concernant l' attitude, la relation aux autres et la capacité à travailler en équipe	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	parcours élèves	Résultats scolaires. Fiche Avenir - Avis sur les 5 compétences / Avis sur la capacité à réussir / avis du Chef d'établissement	Bulletins scolaires et Fiche avenir	Essentiel
	Cohérence du projet	Éléments liés à la scolarité (MANCAV,...)	Parcours adapté pour une MANCAV mais inapproprié pour une classe passerelle	Très important

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Cohérence du projet	Motivation développée	Projet de formation motivé, en adéquation avec les objectifs de la formation. Intérêt, curiosité et connaissance dans le domaine artistique.	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités et centres d'intérêt	pratique personnelle et expérience professionnelle	Expérience et pratique personnelle dans le montage d'images.	Complémentaire

Signature :

Nathalie CEDAT-VERGNE,
Proviseur de l'établissement Lycée De La
Communication