Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée De La Communication - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée De La Communication - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (6657)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 12%
Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 16%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée De La Communication - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (6657)	Jury par défaut	Autres candidats	5	524	97	16	4
		Bacheliers professionnels toutes séries	1	105	43	1	1

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée De La Communication - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (6657)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	230	54	10	2	50 %
			Masculin	294	43	6	2	50 %
			Total	**524**	**97**	**16**	**4**	**100 %**
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	33	11	0	0	0 %
			Masculin	72	32	1	1	100 %
			Total	**105**	**43**	**1**	**1**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée De La Communication - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (6657)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	4	0	0	0	0 %
				Sans mention	131	2	0	0	0 %
				AB	144	20	2	1	33,3 %
				B	83	41	7	1	33,3 %
				TB	16	15	5	1	33,3 %
				TBF	2	1	1	0	0 %
				Total	**380**	**79**	**15**	**3**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	6	0	0	0	0 %
				Sans mention	72	1	1	1	100 %
				AB	41	7	0	0	0 %
				B	17	9	0	0	0 %
				TB	1	1	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	**137**	**18**	**1**	**1**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	3	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	
				Total	**5**	**0**	**0**	**0**	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	0	0	0	
				Total	**2**	**0**	**0**	**0**	
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	7	1	0	0	0 %
				Sans mention	24	5	0	0	0 %
				AB	35	15	1	1	100 %
				B	31	16	0	0	0 %
				TB	7	5	0	0	0 %
				TBF	1	1	0	0	0 %
				Total	**105**	**43**	**1**	**1**	**100 %**

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée De La Communication - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (6657)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	307	80	15	4	100 %
			En réorientation	120	14	1	0	0 %
			Non scolarisés	78	1	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	5	0	0	0	0 %
			Autres	14	2	0	0	0 %
			Total	**524**	**97**	**16**	**4**	**100 %**
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	83	37	1	1	100 %
			En réorientation	12	4	0	0	0 %
			Non scolarisés	9	2	0	0	0 %
			Autres	1	0	0	0	0 %
			Total	**105**	**43**	**1**	**1**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée De La Communication - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (6657)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	44	17	3	0
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	31	7	1	0
			Autres doublettes	280	55	11	3
		Baccalauréat Technologique	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	57	12	1	1
			Autres doublettes	65	6	0	0

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée De La Communication - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (6657)	Jury par défaut	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	12,4 %	21,5 %	20 %	0 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8,7 %	8,9 %	6,7 %	0 %
		Autres doublettes	78,9 %	69,6 %	73,3 %	100 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée De La Communication - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (6657)	Jury par défaut	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	46,7 %	66,7 %	100 %	100 %
		Autres doublettes	53,3 %	33,3 %	0 %	0 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats	Résultats dans les matières scientifiques et technologiques, Résultats scolaires et EAF	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Savoir-être	Appétence scolaire	Appréciation concernant l'attitude, la relation aux autres et la capacité à travailler en équipe	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	parcours élèves	Bulletins scolaires et Fiche avenir	Essentiel
	Cohérence du projet	Parcours adapté pour une MANCAV mais inapproprié pour une classe passerelle	Très important
	Cohérence du projet	Projet de formation motivé, en adéquation avec les objectifs de la formation. Intérêt, curiosité et connaissance dans le domaine artistique.	Très important
Engagements, activités et centres d' intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités et centres d'intérêt	Expérience et pratique personnelle dans le montage d'images.	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Projet en inadéquation avec les objectifs de la formation.

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Comission Montage Post Production

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d’ examen des vœux afin de l’aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.
Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d’examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.
La commission d’examen des vœux s’est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Notes en enseignement technologique et scientifique
Notes en enseignement général
Savoir être, la relation aux autres
Comportement (Appréciations concernant l'attitude)
Assiduité/ Ponctualité
Projet de Formation Motivé, élaboration du projet

Signature :
Nathalie CEDAT-VERGNE,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée De La Communication