

Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée De La Communication - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée De La Communication - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (6657)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 13%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 16%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée De La Communication - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (6657)	Jury par défaut	Autres candidats	5	525	87	36	6
		Bacheliers professionnels toutes séries	1	91	47	3	1

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée De La Communication - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (6657)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	217	49	22	2	33,3 %
			Masculin	308	38	14	4	66,7 %
			Total	525	87	36	6	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	22	13	0	0	0 %
			Masculin	69	34	3	1	100 %
			Total	91	47	3	1	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée De La Communication - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (6657)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	7	0	0	0	0 %
				Sans mention	120	0	0	0	0 %
				AB	148	12	1	1	16,7 %
				B	106	45	19	3	50 %
				TB	29	23	15	2	33,3 %
				TBF	1	1	0	0	0 %
				Total	411	81	35	6	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	6	0	0	0	
				Sans mention	56	0	0	0	
				AB	30	2	0	0	
				B	16	3	0	0	
				TB	2	1	1	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	110	6	1	0	
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	3	0	0	0	
				Total	3	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	B	1	0	0	0	
				Total	1	0	0	0	
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
				Sans mention	23	4	1	1	100 %
				AB	31	16	1	0	0 %
				B	33	26	1	0	0 %
				TB	1	1	0	0	0 %
				Total	91	47	3	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée De La Communication - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (6657)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	331	82	35	5	83,3 %
			En réorientation	102	3	1	1	16,7 %
			Non scolarisés	74	2	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	5	0	0	0	0 %
			Autres	13	0	0	0	0 %
			Total	525	87	36	6	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	63	37	1	0	0 %
			En réorientation	7	5	0	0	0 %
			Non scolarisés	17	2	0	0	0 %
			Autres	4	3	2	1	100 %
			Total	91	47	3	1	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée De La Communication - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (6657)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats	Résultats dans les matières scientifiques et technologiques, Résultats scolaires et EAF	Important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Savoir-être	Appétence scolaire	Appréciation concernant l'attitude, la relation aux autres et la capacité à travailler en équipe	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	parcours élèves	Bulletins scolaires et Fiche avenir	Essentiel
	Cohérence du projet	Parcours adapté pour une MANCAV mais inapproprié pour une classe passerelle	Très important
	Cohérence du projet	Projet de formation motivé, en adéquation avec les objectifs de la formation. Intérêt, curiosité et connaissance dans le domaine artistique.	Très important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Activités et centres d'intérêt	Expérience et pratique personnelle dans le montage d'images.	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Ils ne sont pas pris en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

commission MPP

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Notes en enseignement technologique et scientifique

Notes en enseignement général

Savoir être, la relation aux autres

Comportement (Appréciations concernant l'attitude)

Assiduité/ Ponctualité

Projet de Formation Motivé, élaboration du projet

Signature :

Nathalie CEDAT-VERGNE,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée De

La Communication