

# Rapport public Parcoursup session 2023

I.U.T Nancy-Charlemagne - Université de Lorraine - BUT - Information communication Parcours métiers du livre et du patrimoine

## Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux bac techno
I.U.T Nancy-Charlemagne - Université de Lorraine - BUT - Information communication Parcours métiers du livre et du patrimoine	Jury par défaut	Autres candidats	47	905	188	291	15	15
	Jury par défaut	Bacheliers technologiques toutes séries	9	111	19	24	15	15

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

### COMPÉTENCES GÉNÉRALES

- Avoir une maîtrise du français permettant de communiquer à l'écrit et à l'oral de façon adaptée, de comprendre un énoncé, de l'analyser et de rédiger une solution,
- S'intéresser à l'actualité politique, économique, culturelle, littéraire, technologique, environnementale...
- Posséder les bases de l'anglais et d'une autre langue vivante étrangère permettant d'envisager des ouvertures à l'international : échanger à l'oral, lire et comprendre un texte, répondre aux questions écrites et orales,
- Être capable d'évoluer dans un environnement numérique et détenir des connaissances de base en bureautique.

### COMPÉTENCES TECHNIQUES ET SCIENTIFIQUES

- Savoir élaborer un raisonnement structuré, critique et adapté pour répondre à une situation-problème,
- Manifester de l'intérêt et de la motivation parmi les domaines suivants :
  - o Communication, médias, traitement de l'information, culture numérique, médiation culturelle et scientifique,
  - o Sociologie, philosophie, littérature, histoire,
  - o Économie, marketing, gestion, droit,
  - o Web, réseaux sociaux numériques,
  - o Conception graphique, réalisation audiovisuelle.

### QUALITÉS HUMAINES

- Avoir une première réflexion sur son projet professionnel,
- Faire preuve d'esprit d'équipe et savoir s'intégrer dans les travaux de groupe via les projets et les travaux pratiques,
- Être organisé et rigoureux,
- Être curieux et ouvert d'esprit.

## Attendus locaux

A Nancy, le parcours Métiers du livre et du patrimoine forme les étudiants aux métiers des bibliothèques et à ceux de la librairie. Les étudiants qui se destinent aux métiers de l'édition ou aux métiers en lien avec le patrimoine, doivent choisir un autre département d'IUT organisant ces orientations au sein du parcours Métiers du livre et du patrimoine. Lorsqu'ils candidatent à Nancy, les étudiants acceptent l'orientation prise par notre établissement.

## Conditions d'inscription

Si vous êtes candidat de nationalité étrangère, et à la fois :

- non titulaire ou ne préparant pas un baccalauréat français ou un baccalauréat européen ;
- non ressortissant de l'Union européenne (U.E.), de l'Espace économique européen (E.E.E.), de la Confédération Suisse, de Monaco ou d'Andorre ;
- et que vous résidez dans un des pays disposant d'un espace Campus France à procédure Etudes en France : vous ne devez pas vous inscrire sur Parcoursup. Vous devez faire vos démarches sur le site de Campus France de votre pays de résidence : [www.nom\\_du\\_pays.campusfrance.org](http://www.nom_du_pays.campusfrance.org) (exemple : [www.maroc.campusfrance.org](http://www.maroc.campusfrance.org)).

Si vous n'êtes pas concernés par l'ensemble de ces trois conditions, notamment si vous résidez déjà en France, vous devez vous inscrire sur Parcoursup.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

La durée de formation conduisant au BUT Information-Communication, parcours [Métiers du livre et du patrimoine](#) est de trois années, soit six semestres. Chaque semestre est organisé en unités d'enseignement, elles-mêmes formées de modules. A Nancy, les étudiants se spécialisent progressivement en fonction de leur projet professionnel : soit dans les métiers des bibliothèques soit dans ceux de la librairie.

Trois périodes de stages sont organisées dans le cursus, une par année, ces stages prenant de plus en plus d'importance au cours de la formation.

Les étudiants suivent une formation générale théorique et un enseignement technologique spécifique au parcours Métiers du livre et du patrimoine, sous forme de cours magistraux, de travaux dirigés et de projets tutorés. La formation comprend également des conférences et des travaux de groupes. L'enseignement est dispensé par des enseignants de l'université et par des intervenants issus du monde professionnel (libraires, bibliothécaires, éditeurs). L'assiduité à toutes les activités pédagogiques est obligatoire.

L'acquisition des connaissances et des aptitudes est appréciée par un contrôle continu : dissertations, interrogations, exposés et dossiers à rendre.

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Tous les dossiers de candidatures confirmés ont été examinés.

La note globale est calculée à partir de la moyenne "première-terminale", d'une note de dossier et d'une note de projet, toutes trois coefficientées. Les ex-aequo sont départagés à partir de la note de l'épreuve anticipée de français. La commission d'examen des vœux a évalué l'ensemble des propositions d'admissions formulées par les axamineurs.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Il faut travailler toutes les matières et avoir le goût de la lecture. S'intéresser au livre en général.

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Notes scolaires	De bonnes moyennes	Pour tous : notes en français dans les épreuves anticipées du bac. Pour les candidats actuellement en terminale : bulletins de première et terminale. Pour les candidats ayant déjà obtenu le bac : bulletins de première et terminale, résultats du bac et, le cas échéant, autres résultats obtenus dans le supérieur ou dans d'autres formations.	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Organisation dans le travail	annotations des enseignants	Annotations des enseignants et de l'administration sur les bulletins de première et terminale et annotations sur la fiche avenir quand elle est renseignée.	Important
Savoir-être	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Intérêt pour le domaine des métiers du livre : bibliothèque ou librairie	Le projet professionnel	Élément le plus important : la présentation d'un projet professionnel dans le projet de formation motivé. Éléments également considérés : expériences professionnelles ou de stages effectués dans le domaine.	Très important

Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Apprécier la curiosité et l'esprit d'ouverture du candidat	curiosité et ouverture	Activités et centres d'intérêt	Complémentaire
---	--	------------------------	--------------------------------	----------------

**Signature :**

Samuel CRUZ-LARA,  
Directeur de l'établissement I.U.T Nancy-Charlemagne  
- Université de Lorraine