Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée St J-B De La Salle - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée St J-B De La Salle - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (6104)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 8%
Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 21%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée St J-B De La Salle - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (6104)	Jury par défaut	Autres candidats	11	184	178	46	11
		Bacheliers professionnels toutes séries	3	40	40	21	4

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée St J-B De La Salle - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (6104)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	67	66	20	5	45,5 %
			Masculin	117	112	26	6	54,5 %
			Total	**184**	**178**	**46**	**11**	**100 %**
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	16	16	10	1	25 %
			Masculin	24	24	11	3	75 %
			Total	**40**	**40**	**21**	**4**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée St J-B De La Salle - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (6104)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	4	3	0	0	0 %
				Sans mention	58	53	5	2	20 %
				AB	57	57	19	3	30 %
				B	24	24	16	5	50 %
				TB	3	3	3	0	0 %
				Total	**146**	**140**	**43**	**10**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Sans mention	23	23	0	0	0 %
				AB	6	6	1	0	0 %
				B	6	6	2	1	100 %
				Total	**35**	**35**	**3**	**1**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	1	1	0	0	
				AB	1	1	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	**2**	**2**	**0**	**0**	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	1	0	0	
				Total	**1**	**1**	**0**	**0**	
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	1	1	0	0	0 %
				Sans mention	11	11	5	1	25 %
				AB	16	16	7	3	75 %
				B	11	11	8	0	0 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				Total	**40**	**40**	**21**	**4**	**100 %**

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée St J-B De La Salle - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (6104)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	116	113	37	10	90,9 %
			En réorientation	32	30	5	1	9,1 %
			Non scolarisés	27	26	2	0	0 %
			Scolarité étrangère	4	4	1	0	0 %
			Autres	5	5	1	0	0 %
			Total	**184**	**178**	**46**	**11**	**100 %**
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	32	32	18	4	100 %
			En réorientation	6	6	2	0	0 %
			Non scolarisés	2	2	1	0	0 %
			Total	**40**	**40**	**21**	**4**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée St J-B De La Salle - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (6104)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Technologique	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				
		Baccalauréat Professionnel	*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité
À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats Classement au sein de la classe	Etre titulaire d'un baccalauréat. Avoir des spécialités en lien avec la filière choisie	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Autonomie Prise en compte des appréciations en lien avec la thématique	Maîtriser les notions ou être en capacité à mobiliser ses connaissances pour atteindre les objectifs	Très important
Savoir-être	Respect, Rigueur L'analyse des appréciations quant au respect des règles et règlements	Avoir un sens prononcé du respect en lien avec les matériels mis à disposition	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation Secteur d'activité spécifique proposant des contraintes horaires (soirées, week-end ...)	Au delà de la cohérence de la formation suivie au regard de celle demandée, être en capacité à justifier la motivation à intégrer ce secteur d'activité	Essentiel
Engagements, activités et centres d’ intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement Les engagements citoyens ainsi que les expériences dans le secteur de l'audiovisuel seront valorisés	Etre en capacité à valoriser les expériences vécues dans ce secteur d'activité	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Numérique et Sciences Informatiques (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Incohérence entre parcours de formation souhaité et formation suivie

Critères « parcours en cordée de la réussite »

Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite.Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures

Le parcours en cordée de la réussite est effectivement pris en compte dans les critères d'examen des voeux

Les modalités d'examen des voeux

L'étude des dossiers se fait manuellement en prenant en compte les différents critères retenus. Un classement est ensuite réalisé, il aliment les listes de candidats appelés.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n’a été mis en œuvre par la commission d’examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Il est nécessaire de mettre en cohérence la formation initiale (Baccalauréat) et la poursuite d'études envisagées.
Les engagements volontaires, bénévoles dans ce secteur professionnel seront pris en compte ainsi que les engagements citoyens.
Au regard des investissements nécessaires pour ce type de formation, une grande attention sera portée au respect sous toutes ses formes.

Signature :
Didier TILLY,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée St J-B De La Salle