

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée St J-B De La Salle - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux bac pro
Lycée St J-B De La Salle - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production	Jury par défaut	Autres candidats	11	386	49	74	7	15
	Jury par défaut	Bacheliers professionnels toutes séries	3	43	8	8	7	15

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux métiers de l'image et du son pour gérer des productions, exploiter des équipements ou mettre en oeuvre des techniques de montage et de post-production

Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement, pour comprendre et respecter les règles de son fonctionnement

Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour Interpréter et exploiter les informations obtenues à partir d'essais, de tests, de simulations, de réalisations

Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)

Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en oeuvre de projet

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le technicien supérieur en audiovisuel option « Montage et Postproduction »(monteur, assistant monteur, monteur truquiste/infographiste, assistant truquiste/infographiste, monteur postproduction, assistant monteur postproduction, chef monteur, réalisateur technique de direct/d'événementiel) a la charge de concevoir, mettre en œuvre, mettre en forme, réaliser le montage et la postproduction d'une œuvre ou d'un produit audiovisuel. Les pratiques professionnelles que recouvre ce champ d'activité s'appuient sur une culture ouverte, acquise dans différents domaines : artistiques (télévision, cinéma, littérature, arts plastiques...), des sciences humaines (esthétique, sociologique, histoire...), de l'information et de la communication (télévision, presse écrite, publicité...), des techniques et technologies de l'image et du son, des domaines économique et juridique.

Ce diplôme s'adresse en priorité aux titulaires d'un baccalauréat série Scientifique, série Littéraire, série STI2D (Sciences et Technologie Industrielle et du Développement Durable), une classe prépa existe avant le BTS au cas où l'élève n'est pas retenu.

Portes ouvertes le 28 janvier 2023 en présentiel de 9 heures à 17 heures (possibilité d'interaction en virtuel sur demande)

Davantage d'informations sur notre site internet groupedelasalle-reims.com

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

L'étude des dossiers se fait manuellement en prenant en compte les différents critères retenus. Un classement est ensuite réalisé, il alimente les listes de candidats appelés.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Il est nécessaire de mettre en cohérence la formation initiale (Baccalauréat) et la poursuite d'études envisagée.
Les engagements volontaires, bénévoles dans ce secteur professionnel seront pris en compte ainsi que les engagements citoyens.
Au regard des investissements nécessaires pour ce type de formation, une grande importance sera portée au respect sous toutes ses formes

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats	Classement au sein de la classe	Etre titulaire d'un baccalauréat. Avoir des spécialités en lien avec la filière choisie	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Autonomie	Prise en compte des appréciations en lien avec la thématique	Maîtriser les notions ou être en capacité à mobiliser ses connaissances pour atteindre les objectifs	Très important
Savoir-être	Respect, Rigueur	L'analyse des appréciations quant au respect des règles et règlements	Avoir un sens prononcé du respect en lien avec les matériels mis à disposition	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Secteur d'activité spécifique proposant des contraintes horaires (soirées, week-end ...)	Au delà de la cohérence de la formation suivie au regard de celle demandée, être en capacité à justifier la motivation à intégrer ce secteur d'activité	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement	Les engagements citoyens ainsi que les expériences dans le secteur de l'audiovisuel seront valorisés	Etre en capacité à valoriser les expériences vécues dans ce secteur d'activité	Très important

Signature :

Didier TILLY,
Proviseur de l'établissement Lycée St J-B De La Salle