

# Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Charles et Adrien Dupuy - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production - en apprentissage

## Les données de la procédure

Données de la procédure calculées le jeudi 19 octobre 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de voeux confirmés	Nombre de contrats saisis
Lycée Charles et Adrien Dupuy - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production - en apprentissage	Jury par défaut	Tous les candidats	12	358	7

# Le rappel des caractéristiques de la formation

## Attendus nationaux

S'intéresser aux métiers de l'image et du son pour gérer des productions, exploiter des équipements ou mettre en oeuvre des techniques de montage et de post-production

Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement, pour comprendre et respecter les règles de son fonctionnement

Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour Interpréter et exploiter les informations obtenues à partir d'essais, de tests, de simulations, de réalisations

Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)

Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en oeuvre de projet

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

## Attendus locaux

Le technicien audiovisuel option "Montage PostProduction " a la charge concevoir, mettre en oeuvre, mettre en forme, réaliser le montage et le postproduction d'une oeuvre ou d'un produit audiovisuel.

## Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

## Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le BTS métiers de l'audiovisuel est le fruit d'une collaboration entre le lycée Charles et Adrien DUPUY et le Greta du VELAY. Les étudiants accueillis en formation relèvent de publics différents : statut scolaire, apprentissage et formation continue.

Pour plus d'informations sur l'option choisie, le métier, l'organisation de la formation, vous pouvez vous connectez sur notre site spécifique : <http://video.velay.greta.fr/>

Au programme, des enseignements communs à toutes les options, le volume horaire hebdomadaire étant variable en fonction de l'option : anglais, culture audiovisuelle et artistique, sciences physiques (sauf pour l'option gestion de la production), économie et gestion.

Les enseignements professionnels et technologiques sont au nombre de deux et leur contenu dépend de l'option retenue. Il s'agit :

- technologie des équipements et supports : de 4 à 7 heures hebdomadaires en fonction de l'option ;
- techniques et mise en œuvre : 7 à 11 heures hebdomadaires.

### Le recrutement

Profil des candidats option montage : bacheliers STI2D, STL,STAV,ST2A / bacheliers généraux spécialité Physique conseillée et bacheliers professionnels SEN, Photographie, Communication

# Les modalités d'examen des vœux

## Les modalités d'examen des vœux

Depuis plusieurs années nous utilisons un pré-classement (type de baccalauréat préparé - avis de l'établissement d'inscription pour la classe de terminale, résultats scolaires, appréciations portées sur les bulletins tri/semestriels ... - des candidats a été réalisé grâce aux outils d'aide proposés par la plateforme Parcoursup.

Dans quelques cas, la commission d'examen des vœux s'est toutefois permis de prendre du champ relativement à ces éléments pour pouvoir apprécier plus sereinement les mérites des candidatures ainsi examinées.

Lorsque l'entreprise est déjà connue, la bonne adéquation entre activités et tâches professionnelles prévues et celle définies par le référentiel de la formation est vérifiée.

## Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

# Enseignements de la session et conseils aux candidats

## Enseignements de la session et conseils aux candidats

Nous constatons toujours que, dans leur grande majorité, les courriers de motivation ne sont pas élaborés avec grand soin. Un "j'aichoisi cette spécialité parce cela me plait" est un élément trop souvent rencontré. Sans compter les candidats réalisant des copier-collerintempestifs, d'un voeu à l'autre, sans même changer le nom de la spécialité de BTS visée !

# Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	•Bulletins et livret scolaire	Moyennes	Moyennes et appréciations littérales	Important
	•Résultats en mathématiques, sciences et technologies	Moyennes et appréciations portées pour les classes de 1ère et de terminale.	Moyennes et appréciations littérales	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Savoir-être	•Autonomie, capacité d'organisation , esprit d'équipe	Autonomie	Fiche avenir	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	•Motivation	Motivation	Analyse de la lettre de motivation	Important
	•Cohérence du projet	adéquation type de bac et formation demandée	Cohérence entre la formation pré-bac et le choix de la spécialité de BTS , connaissance du secteur audiovisuel	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	•Activités et réalisations audiovisuelles	Examen des indications apportées par le candidat.	Productions personnelles, rencontres avec les professionnels, analyse du cv	Complémentaire

**Signature :**

David GAY,

Proviseur de l'établissement Lycée Charles et Adrien  
Dupuy