

Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée Charles et Adrien Dupuy - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Charles et Adrien Dupuy - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (5387)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 40%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Charles et Adrien Dupuy - BTS - Services - Métiers de l'audiovisuel opt : gestion de la production (5387)	Jury par défaut	Autres candidats	1	149	38	38	1
		Bacheliers professionnels toutes séries	3	39	27	27	2
		Bacheliers technologiques toutes séries	4	34	22	11	4

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Charles et Adrien Dupuy - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (5387)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	97	31	31	1	100 %
			Masculin	52	7	7	0	0 %
			Total	149	38	38	1	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	18	14	14	0	0 %
			Masculin	21	13	13	2	100 %
			Total	39	27	27	2	100 %
		Bacheliers technologiques toutes séries	Féminin	11	7	5	1	25 %
			Masculin	23	15	6	3	75 %
			Total	34	22	11	4	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Charles et Adrien Dupuy - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (5387)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	1	0	0	0	0 %
				Sans mention	44	2	2	0	0 %
				AB	59	15	15	1	100 %
				B	34	13	13	0	0 %
				TB	10	8	8	0	0 %
				Total	148	38	38	1	100 %
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	1	0	0	0	
				Total	1	0	0	0	
	Bacheliers professionnels toutes séries		Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	3	1	1	0	0 %
				Sans mention	6	1	1	0	0 %
				AB	12	8	8	1	50 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Bacheliers technologiques toutes séries	Baccalauréat Technologique			B	16	15	15	1	50 %
				TB	2	2	2	0	0 %
				Total	39	27	27	2	100 %
				Échec au bac	3	1	0	0	0 %
				Sans mention	17	9	3	3	75 %
				AB	10	9	6	1	25 %
				B	3	2	1	0	0 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				Total	34	22	11	4	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Charles et Adrien Dupuy - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (5387)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	86	31	31	0	0 %
			En réorientation	35	1	1	0	0 %
			Non scolarisés	25	6	6	1	100 %
			Scolarité étrangère	1	0	0	0	0 %
			Autres	2	0	0	0	0 %
			Total	149	38	38	1	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	30	20	20	2	100 %
			En réorientation	3	2	2	0	0 %
			Non scolarisés	5	4	4	0	0 %
			Autres	1	1	1	0	0 %
			Total	39	27	27	2	100 %
		Bacheliers technologiques toutes séries	En terminale	21	13	6	2	50 %
			En réorientation	8	6	2	0	0 %
			Non scolarisés	5	3	3	2	50 %
			Total	34	22	11	4	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Charles et Adrien Dupuy - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (5387)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	•Bulletins et livret scolaire	Moyennes et appréciations littérales	Essentiel
	Résultats en Gestion, droit et Économie	Moyennes et appréciations littérales	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	les appréciations des professeurs, l'avis du conseil de classe sur l'autonomie de l'élève, sa capacité à s'investir ainsi que ses méthodes de travail.	Satisfaisant et très satisfaisant dans l'avis du conseil de classe	Important
Savoir-être	les appréciations des professeurs, l'avis du conseil de classe sur l'autonomie de l'élève, sa capacité à s'investir ainsi que ses méthodes de travail.	Satisfaisant et très satisfaisant dans l'avis du conseil de classe	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	•Motivation	Analyse de la lettre de motivation	Important
	•Cohérence du projet	Cohérence entre la formation pré-bac et le choix de la spécialité de BTS , connaissance du secteur audiovisuel	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	•Activités et réalisations audiovisuelles	Productions personnelles, rencontres avec les professionnels, analyse du cv	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Sciences Economiques et Sociales Spécialité (EDS)

Série STMG

- Droit et Economie (EDS)
- Management (EDS)
- Msgn/ Ressources humaines et communication (EDS)

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

L'avis de l'équipe pédagogique concernant les capacités à réussir du candidat

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Depuis plusieurs années un pré-classement (type de baccalauréat préparé - avis de l'établissement d'inscription pour la classe de terminale, résultats scolaires, appréciations portées sur les bulletins tri/semestriels) des candidats a été réalisé grâce aux outils d'aide proposés par la plateforme ParcourSup. La commission d'examen des vœux s'est toutefois affranchie de ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Valorisez vos expériences extra-scolaires

Mentionnez toutes vos activités en lien avec l'audiovisuel : tournages, montage vidéo, création de contenus sur YouTube, réseaux sociaux, photographie, musique, théâtre, radio, organisation d'événements...

Même si ces expériences ne sont pas "professionnelles", elles témoignent de votre **passion, de votre créativité et de votre engagement.**

Montrez que vous avez un **projet cohérent** : que ce BTS s'inscrit dans une démarche réfléchie (poursuites d'études, métiers visés, envies professionnelles).

Signature :

David GAY,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée
Charles et Adrien Dupuy