

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée Charles et Adrien Dupuy - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux bac pro
Lycée Charles et Adrien Dupuy - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production	Jury par défaut	Autres candidats	2	236	3	3	15	40
	Jury par défaut	Bacheliers professionnels toutes séries	4	47	8	16	15	40
	Jury par défaut	Bacheliers technologiques toutes séries	2	59	7	8	15	40

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux métiers de l'audiovisuel dans leur globalité pour gérer des productions

Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en oeuvre de projets

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement, pour le comprendre et en respecter les règles de fonctionnement

Disposer de compétences en matière de recherche documentaire et d'appétences pour le droit (suivi de contrats) et la comptabilité (suivi budgétaire de projets)

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le BTS métiers de l'audiovisuel est le fruit d'une collaboration entre le lycée Charles et Adrien DUPUY et le Greta du VELAY. Les étudiants accueillis en formation relèvent de publics différents : statut scolaire, apprentissage et formation continue.

Pour plus d'informations sur l'option choisie, le métier, l'organisation de la formation, vous pouvez vous connectez sur notre site spécifique : <http://video.velay.greta.fr/>

Au programme, des enseignements communs à toutes les options, le volume horaire hebdomadaire étant variable en fonction de l'option : anglais, culture audiovisuelle et artistique, sciences physiques (sauf pour l'option gestion de la production), économie et gestion.

Les enseignements professionnels et technologiques sont au nombre de deux et leur contenu dépend de l'option retenue. Il s'agit :

- technologie des équipements et supports : de 4 à 7 heures hebdomadaires en fonction de l'option ;
- techniques et mise en œuvre : 7 à 11 heures hebdomadaires.

Le recrutement

Profil des candidats Option Gestion de Production : bachelier technologique toutes spécialités / bachelier généraux toutes spécialités bachelier professionnel uniquement : SEN, Gestion Administration et Comptabilité Gestion.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Depuis 2 ans un pré-classement (type de baccalauréat préparé - avis de l'établissement d'inscription pour la classe de terminale, résultats scolaires, appréciations portées sur les bulletins tri/semestriels ... - des candidats a été réalisé grâce aux outils d'aide proposés par la plateforme ParcoursSup.

La commission d'examen des vœux s'est toutefois affranchie de ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Nous constatons toujours que, dans leur grande majorité, les courriers de motivation ne sont pas élaborés avec grand soin. Un "j'ai choisi cette spécialité parce cela me plaît" est un élément trop souvent rencontré. Sans compter les candidats réalisant des copier-coller intempestifs, d'un voeu à l'autre, sans même changer le nom de la spécialité de BTS visée ! Ces pratiques sont dommageables pour tous les candidats, surtout pour ceux dont le projet de formation en BTS est atypique, bac pro d'une spécialité fort éloignée de la série de BTS demandée par exemple. Trop souvent les éléments fournis pour les candidatures atypiques ne permettent pas de juger de la spécificité de la demande. Cette dernière est alors placée en fin de liste ou même annulée

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	•Bulletins et livret scolaire	Moyennes des résultats 1ère et terminale pour les enseignements technologiques ou professionnels de spécialité (bac techno et pro), de mathématiques et de sciences. Les moyennes sont coefficientées les unes relativement aux autres, le coefficient le plus élevé sur les enseignements technologiques ou de spécialités (bac techno et pro). Progression des résultats sur les deux années de baccalauréat. Avis du chef d'établissement pour la classe terminale.	Moyennes et appréciations littérales	Important
	Résultats en Gestion, droit et Économie	Sont examinées moyennes et appréciations portées pour les classes de 1ère et de terminale.	Moyennes et appréciations littérales	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation			
Savoir-être	•Autonomie, capacité d'organisation, esprit d'équipe	Autonomie	Fiche avenir	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	•Motivation	Motivation	Analyse de la lettre de motivation	Important

	•Cohérence du projet	Cohérence entre le bac préparé quelle que soit sa série et la spécialité de BTS sollicitée. Un courrier de motivation explicite dans le cas de spécialité de bac pro ou tech	Cohérence entre la formation pré-bac et le choix de la spécialité de BTS , connaissance du secteur audiovisuel	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	•Activités et réalisations audiovisuelles	Examen des indications apportées par le candidat.	Productions personnelles, rencontres avec les professionnels, analyse du cv	Complémentaire

Signature :

David GAY,
Proviseur de l'établissement Lycée Charles et Adrien Dupuy