

Rapport public Parcoursup session 2024

Universite Jean Monnet, Saint-Etienne - Licence - Musicologie

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Universite Jean Monnet, Saint-Etienne - Licence - Musicologie (5343)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 17%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 50%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Universite Jean Monnet, Saint-Etienne - Licence - Musicologie (5343)	Jury par défaut	Tous les candidats	60	290	289	289	48

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Jean Monnet, Saint-Etienne - Licence - Musicologie (5343)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	149	149	149	20	41,7 %
			Masculin	141	140	140	28	58,3 %
			Total	290	289	289	48	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Jean Monnet, Saint-Etienne - Licence - Musicologie (5343)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	8	8	8	0	0 %
				Sans mention	74	74	74	12	40 %
				AB	70	70	70	11	36,7 %
				B	48	48	48	5	16,7 %
				TB	20	20	20	2	6,7 %
				TBF	2	2	2	0	0 %
				Total	222	222	222	30	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	3	3	3	0	0 %
				Sans mention	16	16	16	4	57,1 %
				AB	8	8	8	1	14,3 %
				B	10	10	10	2	28,6 %
				TB	6	6	6	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	43	43	43	7	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Sans mention	11	11	11	5	55,6 %
				AB	5	5	5	4	44,4 %
				B	2	2	2	0	0 %
				TB	1	1	1	0	0 %
				Total	19	19	19	9	100 %
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	1	1	1	1
			TB		1	1	1	0	0 %
			Total		2	2	2	1	100 %
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	2	2	1	100 %
				AB	1	1	1	0	0 %
				B	1	0	0	0	0 %
				Total	4	3	3	1	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Jean Monnet, Saint-Etienne - Licence - Musicologie (5343)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	216	216	216	29	60,4 %
			En réorientation	34	34	34	9	18,8 %
			Non scolarisés	33	32	32	8	16,7 %
			Scolarité étrangère	4	4	4	0	0 %
			Autres	3	3	3	2	4,2 %
			Total	290	289	289	48	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Jean Monnet, Saint-Etienne - Licence - Musicologie (5343)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats en Français	Notes de Français	Très important
	Résultats en Langue vivante	Notes de Langue vivante 1	Très important
	Résultats en Mathématiques	Notes de Mathématiques	Très important
	Résultats en Philosophie	Notes de Philosophie	Très important
	Résultats en Musique	Notes de Musique	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Option musique	Avoir suivi l'option Musique	Très important
	Pratique musicale	Pratique musicale (Oui/Non)	Essentiel
	Méthode de travail	Champ Méthode de travail de la Fiche avenir	Complémentaire
	Capacité à réussir	Champ Avis sur la capacité à réussir de la Fiche avenir	Complémentaire
	Capacité à réussir	Fiche de suivi de réorientation ou de reprise d'études	Complémentaire
Savoir-être	Autonomie dans le travail	Champ Autonomie de la Fiche avenir	Complémentaire
	Capacité à s'investir et à s'impliquer dans les travaux demandés	Appréciations des professeurs sur les bulletins de première et terminale	Complémentaire
	Capacité à s'investir et à s'impliquer dans les travaux demandés	Champ Capacité à s'investir de la Fiche avenir	Complémentaire
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Projet de formation	Complémentaire
	Cohérence du projet de formation	Projet de formation	Complémentaire

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Pratique musicale	Toute pièce justifiant d'une activité en école de musique, conservatoire, ensemble instrumental ou vocal sera la bienvenue".	Très important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Musique Spécialité (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les candidats sont invités à consulter le contenu et les attentes de la formation et à prendre le cas échéant, un rendez-vous auprès d'un psychologue de l'éducation nationale afin de finaliser leur projet professionnel.

Des modulations sont appliquées suivant le type de bac.

Signature :

Florent PIGEON,

Président de l'établissement Université Jean

Monnet, Saint-Etienne