

# Rapport public Parcoursup session 2024

Universite Jean Monnet, Saint-Etienne - Licence - Arts plastiques

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Universite Jean Monnet, Saint-Etienne - Licence - Arts plastiques (5333)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 22%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 10%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Universite Jean Monnet, Saint-Etienne - Licence - Arts plastiques (5333)	Jury par défaut	Tous les candidats	175	1262	1254	1157	166

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Universite Jean Monnet, Saint-Etienne - Licence - Arts plastiques (5333)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	1017	1009	949	131	78,9 %
			Masculin	245	245	208	35	21,1 %
			<b>Total</b>	<b>1262</b>	<b>1254</b>	<b>1157</b>	<b>166</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Jean Monnet, Saint-Etienne - Licence - Arts plastiques (5333)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	17	17	9	0	0 %
				Sans mention	337	337	309	52	39,4 %
				AB	365	365	359	59	44,7 %
				B	224	224	224	20	15,2 %
				TB	53	53	53	1	0,8 %
				TBF	3	3	3	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>999</b>	<b>999</b>	<b>957</b>	<b>132</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	4	4	4	0	0 %
				Sans mention	60	60	35	7	50 %
				AB	57	57	51	4	28,6 %
				B	31	31	31	3	21,4 %
				TB	5	5	5	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				<b>Total</b>	<b>157</b>	<b>157</b>	<b>126</b>	<b>14</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	2	0	0	0 %
				Sans mention	21	21	10	4	26,7 %
				AB	31	31	24	5	33,3 %
				B	24	24	23	6	40 %
				TB	3	3	3	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>81</b>	<b>81</b>	<b>60</b>	<b>15</b>	<b>100 %</b>
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	10	10	7	3
			B		3	2	2	1	20 %
			TB		7	3	3	1	20 %
			TBF		1	0	0	0	0 %
			<b>Total</b>		<b>21</b>	<b>15</b>	<b>12</b>	<b>5</b>	<b>100 %</b>
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	3	2	2	0	
				AB	1	0	0	0	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	4	2	2	0	

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Jean Monnet, Saint-Etienne - Licence - Arts plastiques (5333)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	983	983	933	122	73,5 %
			En réorientation	136	128	114	23	13,9 %
			Non scolarisés	83	83	58	14	8,4 %
			Scolarité étrangère	14	14	9	5	3 %
			Autres	46	46	43	2	1,2 %
			<b>Total</b>	<b>1262</b>	<b>1254</b>	<b>1157</b>	<b>166</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Jean Monnet, Saint-Etienne - Licence - Arts plastiques (5333)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	157	157	157	17
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	113	113	113	16
			Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	60	60	60	7
			Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	55	55	55	3

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	54	54	54	8
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	48	48	44	13
			Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	43	43	42	9
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	41	41	39	7

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	40	40	40	4
			Autres doublettes	346	346	322	46
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	75	75	72	4
			Autres doublettes	69	69	48	10
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Doublette EDS Significatives</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Université Jean Monnet, Saint-Etienne - Licence - Arts plastiques (5333)	Jury par défaut	Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	16,4 %	16,4 %	17 %	13,1 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	11,8 %	11,8 %	12,2 %	12,3 %
		Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	6,3 %	6,3 %	6,5 %	5,4 %
		Mathématiques Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	5,7 %	5,7 %	5,9 %	2,3 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Arts Plastiques Spécialité	5,6 %	5,6 %	5,8 %	6,2 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	5 %	5 %	4,8 %	10 %
		Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	4,5 %	4,5 %	4,5 %	6,9 %
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	4,3 %	4,3 %	4,2 %	5,4 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	4,2 %	4,2 %	4,3 %	3,1 %
		Autres doublettes	36,2 %	36,2 %	34,8 %	35,4 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Jean Monnet, Saint-Etienne - Licence - Arts plastiques (5333)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	52,1 %	52,1 %	60 %	28,6 %
		Autres doublettes	47,9 %	47,9 %	40 %	71,4 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats dans les filières artistiques	Note d'Arts	Essentiel
	Résultats dans les filières artistiques	Notes d'Arts du cirque	Essentiel
	Résultats dans les filières artistiques	Notes d'Arts plastiques	Essentiel
	Résultats dans les filières artistiques	Notes de Cinéma-Audiovisuel	Essentiel
	Résultats dans les filières artistiques	Notes de Danse	Essentiel
	Résultats dans les filières artistiques	Notes d'Histoire des Arts	Essentiel
	Résultats dans les filières artistiques	Notes de Design et arts appliqués	Essentiel
	Résultats dans les filières artistiques	Notes de Design et arts appliqués LV1	Essentiel
	Résultats dans les filières artistiques	Notes d'Architecture et construction	Essentiel
	Résultats dans les filières artistiques	Notes d'Arts Appliqués-Culture Artistique	Essentiel
	Résultats en Français	Notes de Français	Essentiel
	Résultats en Philosophie	Notes de Philosophie	Essentiel
	Résultats en Langue vivante	Notes de Langue vivante 1	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail	Champ Méthode de travail de la Fiche avenir	Complémentaire
	Capacité à réussir	Champ Avis sur la capacité à réussir de la Fiche avenir	Complémentaire
	Capacité à réussir	Fiche de suivi de réorientation ou de reprise d'études	Complémentaire
Savoir-être	Autonomie dans le travail	Champ Autonomie de la Fiche avenir	Complémentaire

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
	Capacité à s'investir et à s'impliquer dans les travaux demandés	Appréciations des professeurs sur les bulletins de première et terminale	Complémentaire
	Capacité à s'investir et à s'impliquer dans les travaux demandés	Champ Capacité à s'investir de la Fiche avenir	Complémentaire
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Projet de formation	Complémentaire
	Cohérence du projet de formation	Projet de formation	Complémentaire
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagement citoyen	Champ Engagement citoyen de la Fiche avenir	Complémentaire

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

**Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?**

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier. Le fait de suivre certains EDS spécifiques est déterminant pour être classé dans cette formation.

**Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :**

Est supérieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

**Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?**

### **Série Générale**

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

#### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Les candidats sont invités à consulter le contenu et les attentes de la formation et à prendre le cas échéant, un rendez-vous auprès d'un psychologue de l'éducation nationale afin de finaliser leur projet professionnel.

Du fait d'une très forte demande, la licence d'Arts plastiques n'ouvre pas forcément en phase complémentaire, il faut donc bien penser à la choisir lors de la première phase de candidature sur parcoursup.

Des modulations sont apportées suivant le type de bac et sur les notes en Arts plastiques.

**Signature :**

Florent PIGEON,  
Président de l'établissement Université Jean  
Monnet, Saint-Etienne