

# Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Jean Monnet - BTS - Production - Etude et réalisation d'agencement

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

**Lycée Jean Monnet - BTS - Production - Etude et réalisation d'agencement (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (5304)**

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 20%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 50%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean Monnet - BTS - Production - Etude et réalisation d'agencement (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (5304)	Jury par défaut	Autres candidats	3	262	50	29	4
		Bacheliers professionnels toutes séries	7	204	204	33	7
		Bacheliers technologiques toutes séries	4	252	100	34	4

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Jean Monnet - BTS - Production - Etude et réalisation d'agencement (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (5304)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	202	47	28	4	100 %
			Masculin	60	3	1	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>262</b>	<b>50</b>	<b>29</b>	<b>4</b>	<b>100 %</b>
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	133	133	14	3	42,9 %
			Masculin	71	71	19	4	57,1 %
			<b>Total</b>	<b>204</b>	<b>204</b>	<b>33</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>
		Bacheliers technologiques toutes séries	Féminin	144	63	20	3	75 %
			Masculin	108	37	14	1	25 %
			<b>Total</b>	<b>252</b>	<b>100</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Jean Monnet - BTS - Production - Etude et réalisation d'agencement (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (5304)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	6	0	0	0	0 %
				Sans mention	136	10	4	1	25 %
				AB	75	15	8	2	50 %
				B	32	21	13	1	25 %
				TB	7	4	4	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>256</b>	<b>50</b>	<b>29</b>	<b>4</b>	<b>100 %</b>
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	2	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>4</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	0	0	0	
				<b>Total</b>	<b>2</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	13	13	0	0	0 %
				Sans mention	48	48	2	1	14,3 %
				AB	88	88	12	3	42,9 %
				B	41	41	10	3	42,9 %
				TB	13	13	9	0	0 %
				TBF	1	1	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>204</b>	<b>204</b>	<b>33</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>
		Bacheliers technologiques toutes séries	Baccalauréat Technologique	Échec au bac	13	0	0	0	0 %
				Sans mention	117	19	1	0	0 %
				AB	85	49	12	3	75 %
				B	33	29	19	1	25 %
				TB	4	3	2	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>252</b>	<b>100</b>	<b>34</b>	<b>4</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Jean Monnet - BTS - Production - Etude et réalisation d'agencement (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (5304)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	195	43	27	3	75 %
			En réorientation	32	6	2	1	25 %
			Non scolarisés	23	0	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	2	0	0	0	0 %
			Autres	10	1	0	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>262</b>	<b>50</b>	<b>29</b>	<b>4</b>	<b>100 %</b>
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	179	179	33	7	100 %
			En réorientation	12	12	0	0	0 %
			Non scolarisés	12	12	0	0	0 %
			Autres	1	1	0	0	0 %
			<b>Total</b>	<b>204</b>	<b>204</b>	<b>33</b>	<b>7</b>	<b>100 %</b>
		Bacheliers technologiques toutes séries	En terminale	214	96	34	4	100 %
			En réorientation	25	4	0	0	0 %
			Non scolarisés	12	0	0	0	0 %
			Autres	1	0	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
			Total	252	100	34	4	100 %

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean Monnet - BTS - Production - Etude et réalisation d'agencement (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (5304)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	51	15	10	1
			Autres doublettes	193	34	19	3
		Baccalauréat Technologique	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	172	78	28	3
			Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	35	22	6	1
			Autres doublettes	37	0	0	0



Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Professionnel	Technicien d'étude du bâtiment. option b : assistant en architecture	52	52	0	0
			Etude et Réalisation d'Agencement	34	34	16	4
			Autres spécialités	107	105	16	3

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean Monnet - BTS - Production - Etude et réalisation d'agencement (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (5304)	Jury par défaut	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	20,9 %	30,6 %	34,5 %	25 %
		Autres doublettes	79,1 %	69,4 %	65,5 %	75 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean Monnet - BTS - Production - Etude et réalisation d'agencement (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (5304)	Jury par défaut	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	70,5 %	78 %	82,4 %	75 %
		Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	14,3 %	22 %	17,6 %	25 %
		Autres doublettes	15,2 %	0 %	0 %	0 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Spécialité significative</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Lycée Jean Monnet - BTS - Production - Etude et réalisation d'agencement (Statut d'apprenti possible sur tout ou partie des années, au-delà de la première) (5304)	Jury par défaut	Technicien d'étude du bâtiment. option b : assistant en architecture	26,9 %	27,2 %	0 %	0 %
		Etude et Réalisation d'Agencement	17,6 %	17,8 %	50 %	57,1 %
		Autres spécialités	55,4 %	55 %	50 %	42,9 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

## Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats scolaires	Notes dans les matières générales (français et anglais), scientifiques et techniques	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Avis de poursuite d'études	Fiche avenir	Important
Savoir-être	Attitude au travail	Appréciations des bulletins scolaires	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Cohérence du parcours	Projet de formation motivé et formation d'origine	Important
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

**Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?**

Les notes obtenues dans une ou plusieurs EDS spécifiques sont prises en compte dans l'évaluation du dossier.

**Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :**

Est équivalent à celui donné à l'ensemble des autres matières.

**Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?**

### **Série Générale**

- Arts Plastiques Spécialité (EDS)
- Histoire des Arts Spécialité (EDS)
- Langues, littératures et cultures étrangères et régionales (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)
- Physique-Chimie Spécialité (EDS)
- Sciences de l'ingénieur (EDS)
- Sciences de l'ingénieur et sciences physiques (EDS)

### **Série STD2A**

- Analyse et méthodes en design (EDS)
- Conception et création en design et métiers d'art (EDS)
- Désign et métiers d'art (EDS)
- Outils et langages numériques (EDS)
- Physique/Chimie (EDS)

## Série STI2D

- Architecture et construction (EDS)
- Energies et environnement (EDS)
- Ingénierie et développement durable (EDS)
- Ingénierie, innovation et développement durable (EDS)
- Innovation Technologique (EDS)
- Innovation technologique et eco-concept (EDS)
- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)
- Systemes d'information et numerique (EDS)

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

3 critères sont utilisés, la motivation à la lecture de la lettre de motivation, les observations des bulletins, et la cohérence filière.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.



**Nos conseils aux candidats pour la prochaine session**

**Nos conseils aux candidats pour la prochaine session**

Se renseigner sur les métiers de l'agencement, faire des stages de découverte chez un professionnel.

**Signature :**

Nicolas BOURGEOIS,

Chef d'établissement de l'établissement Lycée Jean

Monnet