

Rapport public Parcoursup session 2023

Ecole Nationale Supérieure de la Nature et du Paysage - Paysage

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

| Formation d'affectation | Jury | Groupe | Nombre de places proposées | Nombre de voeux confirmés | Nombre de propositions d'admission en procédure principale | Rang du dernier admis en procédure principale | Taux minimum boursier |
|---|-----------------|--------------------|----------------------------|---------------------------|--|---|-----------------------|
| Ecole Nationale Supérieure de la Nature et du Paysage - Paysage | Jury par défaut | Tous les candidats | 32 | 130 | 57 | 64 | 12 |

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus locaux

- être capable d'interpréter et de figurer par le dessin des espaces ou des sujets observés, pour analyser l'espace et les volumes, être capable de développer une écriture plastique et graphique personnelle et savoir utiliser le dessin comme outil de la pensée,
- disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir défendre un argumentaire précis et présenter un projet,
- disposer de compétences en langue anglaise, afin d'obtenir une certification de niveau B2, avant d'être diplômé,
- disposer d'une bonne culture générale, faire preuve d'ouverture d'esprit et de sensibilité aux enjeux de la société, aux sciences humaines et sociales et aux arts en général.

pour être ensuite capable de concevoir des projets de paysage dans des contextes et des échelles variées et de les définir dans leurs dimensions et leur matérialité,

et pour acquérir de solides connaissances et compétences en sciences du vivant à l'issue de la formation.

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un des diplômes suivants, sont autorisés à s'inscrire.

| Population | Année max d'obtention | Séries | Spécialité |
|---------------------|-----------------------|----------|-------------------|
| Baccalauréat obtenu | Toutes années | AUT | Toutes autorisées |
| | | BMA | Toutes autorisées |
| | | BP | Toutes autorisées |
| | | BPA | Toutes autorisées |
| | | BT | Toutes autorisées |
| | | BTA | Toutes autorisées |
| | | BTM | Toutes autorisées |
| | | DTMS | Toutes autorisées |
| | | E | Toutes autorisées |
| | | ES | Toutes autorisées |
| | | Générale | Toutes autorisées |
| | | H | Toutes autorisées |
| | | L | Toutes autorisées |
| | | P | Toutes autorisées |
| | | PA | Toutes autorisées |
| | | S | Toutes autorisées |
| | | SMS | Toutes autorisées |

| Population | Année max d'obtention | Séries | Spécialité |
|---|-----------------------|--------|-------------------|
| | | ST2S | Toutes autorisées |
| | | STAV | Toutes autorisées |
| | | STD2A | Toutes autorisées |
| | | STG | Toutes autorisées |
| | | STI | Toutes autorisées |
| | | STI2D | Toutes autorisées |
| | | STL | Toutes autorisées |
| | | STMG | Toutes autorisées |
| | | TCND | Toutes autorisées |
| | | TMD | Toutes autorisées |
| Diplôme étranger équivalent au bac obtenu | Toutes années | ECO | Toutes autorisées |
| | | GEN | Toutes autorisées |
| | | I | Toutes autorisées |
| | | LIT | Toutes autorisées |
| | | PROF | Toutes autorisées |
| | | SCI | Toutes autorisées |
| | | TEC | Toutes autorisées |
| Diplôme étranger équivalent au bac en préparation | Toutes années | ECO | Toutes autorisées |
| | | GEN | Toutes autorisées |
| | | I | Toutes autorisées |

| Population | Année max d'obtention | Séries | Spécialité |
|-----------------------------|-----------------------|----------|-------------------|
| | | LIT | Toutes autorisées |
| | | PROF | Toutes autorisées |
| | | SCI | Toutes autorisées |
| | | TEC | Toutes autorisées |
| Baccalauréat en préparation | Toutes années | AUT | Toutes autorisées |
| | | BMA | Toutes autorisées |
| | | BP | Toutes autorisées |
| | | BPA | Toutes autorisées |
| | | BT | Toutes autorisées |
| | | BTA | Toutes autorisées |
| | | BTM | Toutes autorisées |
| | | DTMS | Toutes autorisées |
| | | E | Toutes autorisées |
| | | Générale | Toutes autorisées |
| | | H | Toutes autorisées |
| | | P | Toutes autorisées |
| | | PA | Toutes autorisées |
| | | SMS | Toutes autorisées |
| | | ST2S | Toutes autorisées |
| | | STAV | Toutes autorisées |
| | | STD2A | Toutes autorisées |

| Population | Année max d'obtention | Séries | Spécialité |
|------------|-----------------------|--------|-------------------|
| | | STG | Toutes autorisées |
| | | STI2D | Toutes autorisées |
| | | STL | Toutes autorisées |
| | | STMG | Toutes autorisées |
| | | TCND | Toutes autorisées |

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

L'école de la nature et du paysage de Blois prépare des élèves de tous horizons à la transformation spatiale de nos espaces de vie. Elle forme en cinq ans des paysagistes-concepteurs, et délivre le diplôme d'État de paysagiste. Croisant de nombreux champs disciplinaires, cette formation œuvre entre la création et de solides connaissances scientifiques, notamment grâce aux sciences du vivant.

L'école s'appuie sur une équipe pédagogique engagée, dont les membres viennent d'horizons très différents, où chacun écoute l'autre avec beaucoup de respect : des plasticiens, sculpteurs, dessinateurs, peintres, scientifiques, écologues, géographes, philosophes, historiens, concepteurs, architectes, paysagistes, urbanistes, spécialistes de la lumière, du son, des politiques publiques. La richesse de ces croisements, que les élèves vivent au quotidien, trouve son expression dans le projet de paysage. L'école est très attachée aux lieux, à l'incarnation des problèmes travaillés, à la rencontre avec la réalité. Les sujets d'atelier sont choisis en partenariat avec des personnes extérieures à l'école, élus, techniciens, associations, scientifiques, afin d'ancrer les apprentissages dans les tensions réelles qui se tissent autour de l'école : les élèves sont en relation avec le reste du monde.

Lien vers le site des journées portes ouvertes

<https://jpo.insa-cvl.fr/formation-paysagiste-concepteur/>

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

une épreuve d'anglais (1 heure, 12 points),

une épreuve de dessin visant à déceler l'aptitude du candidat à voir dans l'espace et à le retranscrire par le dessin : capacité plastique,

graphique et changement d'échelle (3 heures, 38 points),

une épreuve d'entretien individuel précédé d'une préparation visant à déceler les motivations, la curiosité et la culture générale du candidat

(1/2 heure, 50 points).

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Aucun traitement algorithmique n'a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

L'entretien individuel se déroule devant un jury nommé par le directeur de l'INSA Centre Val de Loire sur proposition du directeur du département ENP composé de deux enseignants du département ENP (comportant au moins un paysagiste). Cet entretien est précédé d'une préparation individuelle de 30 minutes et porte notamment sur un argumentaire du parcours et de la motivation du candidat pour son projet de formation à l'école de la nature et du paysage de Blois, reprenant éventuellement des expériences vécues (visites, rencontres, stages...) ou des pratiques (artistiques, culturelles, scientifiques); Le candidat devra également présenter au cours de l'entretien un dossier personnel (d'au moins une dizaine de documents) dont la forme et le contenu sont laissés à son initiative.

Tableau Synoptique

| Champs d'évaluation | Rappel des critères généraux | Critères retenus par la commission d'examen des vœux | Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères | Degré d'importance des critères |
|---|---|--|--|---------------------------------|
| Résultat académique | Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation | | | |
| Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire | Capacité à voir dans l'espace | changement d échelle | Épreuve de dessin | Très important |
| Savoir-être | curiosité et ouverture au monde | Culture générale | entretien, dossier personnel et lettre de motivation | Très important |
| | Créativité et implication personnelle. | ravaux personnel , dessin maquette, photos... | dossier personnel, entretien et lettre de motivation | Essentiel |
| Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet | motivation | Connaissance du métier de paysagiste | lettre de motivation et entretien | Très important |
| | connaissance du projet pédagogique de l'école | Finalité de la formation | entretien et lettre de motivation | Important |
| | cohérence du projet | Finalité de la formation | lettre de motivation | Complémentaire |
| Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires | curiosité pour les questions sociétales | Culture générale | lettre de motivation et entretien | Complémentaire |

Signature :

Yann CHAMAILLARD,

Directeur de l'établissement Ecole Nationale Supérieure de la Nature et du Paysage

