

# Rapport public Parcoursup session 2025

Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Arts - Parcours Licence 1 Etudes culturelles

## Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

## Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Arts - Parcours Licence 1 Etudes culturelles (47565)

### Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 9%

Taux maximum de candidats non résidents fixé par le recteur : 10%

## Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Arts - Parcours Licence 1 Etudes culturelles (47565)	Jury par défaut	Tous les candidats	125	1195	1176	591	124

## Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Arts - Parcours Licence 1 Etudes culturelles (47565)	Jury par défaut	Tous les candidats	Féminin	967	949	506	104	83,9 %
			Masculin	228	227	85	20	16,1 %
			<b>Total</b>	<b>1195</b>	<b>1176</b>	<b>591</b>	<b>124</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Arts - Parcours Licence 1 Etudes culturelles (47565)	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	13	13	0	0	0 %
				Sans mention	261	261	40	12	12,5 %
				AB	280	280	130	36	37,5 %
				B	229	229	204	34	35,4 %
				TB	109	109	100	13	13,5 %
				TBF	6	6	6	1	1 %
				<b>Total</b>	<b>898</b>	<b>898</b>	<b>480</b>	<b>96</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	2	0	0	0 %
				Sans mention	72	72	12	4	30,8 %
				AB	30	30	19	3	23,1 %
				B	25	25	17	3	23,1 %
				TB	15	15	14	3	23,1 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				TBF	2	2	2	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>146</b>	<b>146</b>	<b>64</b>	<b>13</b>	<b>100 %</b>
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	6	6	0	0	0 %
				Sans mention	23	23	3	1	7,7 %
				AB	38	38	10	5	38,5 %
				B	21	21	12	6	46,2 %
				TB	5	5	5	1	7,7 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>94</b>	<b>94</b>	<b>31</b>	<b>13</b>	<b>100 %</b>
				Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	16	11	5	0
			AB		6	3	2	1	100 %
			B		6	1	0	0	0 %
			TB		11	5	3	0	0 %
			TBF		3	3	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				<b>Total</b>	<b>42</b>	<b>23</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	14	14	6	1	100 %
				AB	1	1	0	0	0 %
				<b>Total</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Arts - Parcours Licence 1 Etudes culturelles (47565)	Jury par défaut	Tous les candidats	En terminale	678	678	407	76	61,3 %
			En réorientation	272	258	107	24	19,4 %
			Non scolarisés	188	186	46	20	16,1 %
			Scolarité étrangère	15	13	5	1	0,8 %
			Autres	42	41	26	3	2,4 %
			<b>Total</b>	<b>1195</b>	<b>1176</b>	<b>591</b>	<b>124</b>	<b>100 %</b>

## Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Arts - Parcours Licence 1 Etudes culturelles (47565)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	82	82	44	13
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	76	76	48	14

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	73	73	35	10
			Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	70	70	28	4
			Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	62	61	40	6

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	58	58	33	5
			Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	38	38	23	1
			Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	35	35	18	5
			Autres doublettes	345	345	203	37
		Baccalauréat Technologique	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	51	51	35	3

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
			Autres doublettes	82	82	29	10
		Baccalauréat Professionnel	<i>À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.</i>				

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

**Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité**

<b>Formation d'affectation</b>	<b>Jury</b>	<b>Doublette EDS Significatives</b>	<b>Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu</b>	<b>Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)</b>	<b>Nombre de candidats qui ont accepté la proposition</b>
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Arts - Parcours Licence 1 Etudes culturelles (47565)	Jury par défaut	Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	9,8 %	9,8 %	9,3 %	13,7 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	9,1 %	9,1 %	10,2 %	14,7 %
		Sciences Economiques et Sociales Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8,7 %	8,7 %	7,4 %	10,5 %
		Arts Plastiques Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	8,3 %	8,4 %	5,9 %	4,2 %

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques & Humanités, Littérature et Philosophie	7,4 %	7,3 %	8,5 %	6,3 %
		Humanités, Littérature et Philosophie & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	6,9 %	6,9 %	7 %	5,3 %
		Arts Plastiques Spécialité & Humanités, Littérature et Philosophie	4,5 %	4,5 %	4,9 %	1,1 %
		Arts Plastiques Spécialité & Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques	4,2 %	4,2 %	3,8 %	5,3 %
		Autres doublettes	41,1 %	41,2 %	43 %	38,9 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

*À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).*

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	Jury	Doublette EDS Significatives	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Université Sorbonne Nouvelle Paris 3 - Licence - Arts - Parcours Licence 1 Etudes culturelles (47565)	Jury par défaut	Conception et création en design et métiers d'art & Analyse et méthodes en design	38,3 %	38,3 %	54,7 %	23,1 %
		Autres doublettes	61,7 %	61,7 %	45,3 %	76,9 %
		<b>Total</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>	<b>100 %</b>

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

**Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité**

*À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.*

## Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Disposer d'un bon niveau rédactionnel qui permette notamment d'argumenter et de construire un raisonnement et d'analyser un texte.	notes de français obtenues au lycée / Résultats des épreuves anticipées au baccalauréat français Notes obtenues en première et terminale / Résultats du baccalauréat / DAEU/ titre étranger (équivalent au bac) pour les candidats déjà titulaires / résultats de la formation antérieure pour les étudiant.e.s en réorientation	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Capacité à s'investir fortement dans une formation théorique. Capacités argumentatives. Capacité à aborder une formation pluridisciplinaire mobilisant des disciplines en arts et en sciences sociales	Appréciations des enseignants sur les bulletins de 1ère et terminale	Très important
Savoir-être	Aucun critère défini pour ce champ d'évaluation		
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	pertinence du projet de formation du /de la candidat.e par rapport la formation demandée	Lettre de motivation/Rubrique activités et centres d'intérêts sur Parcoursup / Intérêt pour la culture dans ses formes anciennes et contemporaines	Complémentaire
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Participation à des projets citoyens, associatifs et culturels, ainsi que dans des initiatives sociales et politiques. Curiosité et intérêt marqués pour les pratiques artistiques sous toutes leurs formes	Champ « engagement citoyen » de la fiche avenir pour les néo-bacheliers /Lettre de motivation/Rubrique activités et centres d'intérêts sur Parcoursup	Complémentaire

## Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Oui.

Le poids dans l'examen des candidatures donné aux résultats académiques dans certains EDS :

Est inférieur à celui donné à l'ensemble des autres matières.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

### Série Générale

- Histoire-Géographie, Géopolitique et Sciences politiques (EDS)
- Humanités, Littérature et Philosophie (EDS)
- Sciences Economiques et Sociales Spécialité (EDS)

## Critères « parcours en cordée de la réussite »

**Vous avez indiqué au moment du paramétrage de vos critères généraux d'examen des vœux que votre formation prendrait en compte la participation des lycéens à une cordée de la réussite. Préciser si cette prise en compte a été effective lors de l'examen des candidatures**

Cet élément est pris en compte lors de l'évaluation d'un dossier.

## Les modalités d'examen des vœux

### Les modalités d'examen des vœux

La sélection des dossiers se fait donc principalement sur des critères quantitatifs. Chaque filière est paramétrée afin de calculer une note globale pour chaque candidat. Les candidats sont ensuite classés en fonction de leur note globale. Les dossiers qui n'ont pas de note globale font l'objet d'un examen qualitatif manuel par les membres de la commission afin de leur en attribuer une note et de permettre ainsi leur classement. Le paramétrage défini pour chaque filière prend en compte les notes obtenues en Première et Terminale ainsi que les notes obtenues au baccalauréat. Les notes dans les matières littéraires (philosophie, français, histoire-géographie...) ainsi que les langues et en économie, sciences sociales et géopolitique sont plus fortement coefficientées. La commission procède à la définition du paramétrage pour des candidats issus de filières non encore paramétrées. Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux se fonde également sur des éléments qualitatifs pour apprécier les mérites des candidatures.

### Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

## Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

### Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Cette formation incarne cette ouverture et s'adresse à des étudiants animés par une curiosité marquée pour la culture sous toutes ses formes.

Elle exige des étudiants un engagement actif dans de nombreuses lectures, afin de construire une culture solide et diversifiée dans le domaine de la création artistique. Par ailleurs, elle les invite à développer des appétences et une curiosité pour les dispositifs de médiation artistique et culturelle, essentiels pour appréhender les enjeux contemporains de la diffusion et de la réception des œuvres. Pour les candidats titulaires d'un diplôme étranger, le critère de la maîtrise de la langue française est essentiel. Un certain nombre de candidats sont également des étudiants en réorientation ou des personnes actives en reprise d'études. Dans ce cas, une attention particulière a été portée à leur parcours antérieur et à leur projet de formation.

**Signature :**

Daniel Mouchard,  
Président de l'établissement Université Sorbonne  
Nouvelle Paris 3