Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Des Arènes - FCIL - Opérateur Polyvalent dans les Métiers de l'Audiovisuel

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments. Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024. Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Des Arènes - FCIL - Opérateur Polyvalent dans les Métiers de l'Audiovisuel (46204) Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : %

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Des Arènes - FCIL - Opérateur Polyvalent dans les Métiers de l' Audiovisuel (46204)	Jury par défaut	Tous les candidats	12	131	82	26	12

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en	Candidats ayant accepté la proposition	
d'arrectation				ont confirmé le vœu		position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre	Pourcentage
Lycée Des Arènes	Jury par		Féminin	42	23	5	2	16,7 %
- FCIL - Opérateur	défaut		Masculin	89	59	21	10	83,3 %
Polyvalent dans les Métiers de l' Audiovisuel (46204)			Total	131	82	26	12	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats	Nombre de candidats	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
					qui ont confirmé le vœu	classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)		Nombre	Pourcentage
Lycée Des Arènes - FCIL -	Jury par défaut	Tous les candidats	Baccalauréat Général	Sans mention	28	25	1	1	100 %
Opérateur Polyvalent dans				АВ	19	14	3	0	0 %
les Métiers de l' Audiovisuel				В	10	8	0	0	0 %
(46204)				Total	57	47	4	1	100 %
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	2	2	0	0	0 %
				Sans mention	9	6	2	1	100 %
				AB	5	4	3	0	0 %
				В	3	2	0	0	0 %
				Total	19	14	5	1	100 %
			Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	2	2	0	0	0 %
				Sans mention	12	9	7	6	60 %
				АВ	6	4	4	2	20 %

Formation Jury d'affectation	ury Groupe Type	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats	Nombre de candidats	Nombre de candidats en		ayant accepté la position	
				qui ont confirmé le vœu	classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre	Pourcentage	
				В	5	5	5	2	20 %
			ТВ	1	1	1	0	0 %	
			Total	26	21	17	10	100 %	
			Diplômes étrangers	Sans mention	22	0	0	0	
			équivalents au bac	АВ	4	0	0	0	
				В	1	0	0	0	
				ТВ	1	0	0	0	
				Total	28	0	0	0	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	1	0	0	0	
			Total	1	0	0	0		

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui	Nombre de candidats	Nombre de candidats en	Candidats ayant accepté la proposition									
				ont confirmé le vœu	classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre	Pourcentage								
Lycée Des	Jury par	Tous les	En terminale	49	48	16	6	50 %								
Arènes - FCIL - Opérateur	défaut	éfaut candidats	candidats	candidats	En réorientation	33	29	9	6	50 %						
Polyvalent dans les Métiers de l'			Non scolarisés	27	3	0	0	0 %								
Audiovisuel (46204)											Scolarité étrangère	20	1	0	0	0 %
			Autres	2	1	1	0	0 %								
			Total	131	82	26	12	100 %								

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition	
Lycée Des Arènes - FCIL - Opérateur	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.					
Polyvalent dans les Métiers de l' Audiovisuel		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affiché					
(46204)		Baccalauréat Professionnel	es ne sont pas statisti	iquement significative	es. Elles ne sont pas affi	chées.		

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Moyenne générale Résultats dans les matières scientifique Résultats des épreuves anticipées de français du baccalauréat	Notes, fiche avenir	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Méthode de travail Les appréciations renseignées par les enseignants sur les bulletins de notes	Fiche avenir, lettre de motivation	Important
Savoir-être	les appréciations renseignées par les enseignants sur les bulletins de notes, et l'avis du chef d' établissement	Assiduité, avis équipe pédagogique, fiche avenir	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Évaluer la cohérence du projet de formation du candidat et sa motivation vis à vis de la formation choisie	Lettre de motivation Portes ouvertes de l'établissement Stages	Important
Engagements, activités et centres d' intérêt, réalisations péri ou extra- scolaires	Engagement associatif Intérêt pour les arts audiovisuels	Lettre de motivation Stages	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Ils ne sont pas pris en compte.

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

Examen quantitatif et qualitatif de tous les dossiers
Elements pris en compte:
Les bulletins de notes de 1ère et tle
Les appréciations des professeurs
L'évolution scolaire du candidat
La lettre de motivation
La fiche avenir

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Demontrer sa motivation pour cette formation :

- Il s'agit d'un parcours dans le domaine audiovisuel avec les quatre options enseignées: gestion de la production, image, son, montage et post production
- avoir une autonomie demontrée
- être receptif et disponible pour un travail collaboratif
- aimer la communication numérique
- s'investir dans la culture audiovisuel et artistique

Signature:

NATHALIE BOUVIER, Chef d'établissement de l'établissement Lycée Des Arènes