Rapport public Parcoursup session 2025

Lycée des Métiers - Léonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.
Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 10 juillet 2025.
Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée des Métiers - Léonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (5108)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 14%
Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 30%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée des Métiers - Léonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (5108)	Jury par défaut	Autres candidats	6	723	150	22	5
		Bacheliers professionnels toutes séries	3	174	73	6	3

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée des Métiers - Léonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (5108)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	253	72	14	3	60 %
			Masculin	470	78	8	2	40 %
			Total	**723**	**150**	**22**	**5**	**100 %**
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	46	18	1	1	33,3 %
			Masculin	128	55	5	2	66,7 %
			Total	**174**	**73**	**6**	**3**	**100 %**

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée des Métiers - Léonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (5108)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	6	0	0	0	0 %
				Sans mention	159	7	0	0	0 %
				AB	218	43	3	0	0 %
				B	108	47	7	2	50 %
				TB	26	18	8	2	50 %
				TBF	2	1	1	0	0 %
				Total	**519**	**116**	**19**	**4**	**100 %**
			Baccalauréat Technologique	Échec au bac	10	0	0	0	0 %
				Sans mention	87	4	0	0	0 %
				AB	61	16	0	0	0 %
				B	29	10	3	1	100 %
				TB	7	4	0	0	0 %

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
				Total	**194**	**34**	**3**	**1**	**100 %**
			Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	4	0	0	0	
				AB	1	0	0	0	
				B	1	0	0	0	
				TB	1	0	0	0	
				Total	**7**	**0**	**0**	**0**	
			Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	3	0	0	0	
				Total	**3**	**0**	**0**	**0**	
		Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	5	1	0	0	0 %
				Sans mention	48	10	0	0	0 %
				AB	65	24	0	0	0 %
				B	43	27	3	3	100 %
				TB	13	11	3	0	0 %
				Total	**174**	**73**	**6**	**3**	**100 %**

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée des Métiers - Léonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (5108)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	472	121	21	5	100 %
			En réorientation	130	18	0	0	0 %
			Non scolarisés	101	5	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	3	0	0	0	0 %
			Autres	17	6	1	0	0 %
			Total	**723**	**150**	**22**	**5**	**100 %**
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	121	65	6	3	100 %
			En réorientation	20	5	0	0	0 %
			Non scolarisés	31	3	0	0	0 %
			Scolarité étrangère	1	0	0	0	0 %
			Autres	1	0	0	0	0 %
			Total	**174**	**73**	**6**	**3**	**100 %**

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée des Métiers - Léonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (5108)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	50	18	3	1
			Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	46	10	0	0
			Mathématiques Spécialité & Numérique et Sciences Informatiques	33	3	0	0
			Autres doublettes	363	84	16	3

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
		Baccalauréat Technologique	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	91	14	1	0
			Autres doublettes	88	20	2	1
		Baccalauréat Professionnel	Systèmes numériques, option b: audiovisuels, réseau, équipement domestiques	49	25	4	2
			Autres spécialités	117	48	2	1

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée des Métiers - Léonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (5108)	Jury par défaut	Mathématiques Spécialité & Physique-Chimie Spécialité	10,2 %	15,7 %	15,8 %	25 %
		Cinéma-Audiovisuel Spécialité & Langues, littératures et cultures étrangères et régionales	9,3 %	8,7 %	0 %	0 %
		Mathématiques Spécialité & Numérique et Sciences Informatiques	6,7 %	2,6 %	0 %	0 %
		Autres doublettes	73,8 %	73 %	84,2 %	75 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Doublette EDS Significatives**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée des Métiers - Léonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (5108)	Jury par défaut	Physique-Chimie et Mathématiques & Ingénierie, innovation et développement durable	50,8 %	41,2 %	33,3 %	0 %
		Autres doublettes	49,2 %	58,8 %	66,7 %	100 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité						
Formation d'affectation	**Jury**	**Spécialité significative**	**Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu**	**Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)**	**Nombre de candidats qui ont accepté la proposition**
Lycée des Métiers - Léonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production (5108)	Jury par défaut	Systèmes numériques, option b: audiovisuels, réseau, équipement domestiques	29,5 %	34,2 %	66,7 %	66,7 %
		Autres spécialités	70,5 %	65,8 %	33,3 %	33,3 %
		Total	**100 %**	**100 %**	**100 %**	**100 %**

À noter : Les doublettes d'enseignements de spécialité, relatives à la série générale ou technologique, ou les spécialités de la série professionnelle affichées sont présentées dans l'ordre décroissant de représentativité (calculée sur la base des candidats qui ont confirmé le vœu).

Les critères utilisés en 2025

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Eléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats scolaires	Bons résultats voire très bons résultats dans la majorité des matières. Aucune matière ne doit être délaissée. Un regard particulier est porté sur les disciplines scientifiques.	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Notes et appréciations dans les bulletins scolaires	Analyse des pré-requis	Très important
Savoir-être	Savoir-être	Des appréciations positives dans les bulletins scolaires	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Le projet de formation (lettre de motivation) doit faire apparaître la motivation du candidat pour l'audiovisuel mais aussi pour l'option choisie, pour le lieu de formation, et son statut (scolaire/alternance).	Essentiel
Engagements, activités et centres d’ intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Centres d'intérêt	Les activités extra-scolaires audiovisuelles et les autres activités sont prises en considération.	Important

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) en séries générale et technologique dans l'examen des vœux

Prenez-vous en compte les enseignements de spécialité (voie générale et technologique) dans votre examen des candidatures ?

Non.

Critères éliminatoires

Préciser les critères quantitatifs voire qualitatifs qui conduisent à ne pas classer certains candidats lors de l'examen des candidatures

Tous les dossiers complets ont été étudiés. Seuls les dossiers incomplets sont écartés.

Les modalités d’examen des vœux

Les modalités d'examen des voeux

1. Les voeux ont été examinés à partir des résultats scolaires des candidats ainsi que de la motivation (projet de formation motivé) de ceux-ci pour la formation.
2. Les informations constituant le "CV" des candiats ont été également prises en compte.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d’ examen des vœux afin de l’aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.
Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d’examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.
La commission d’examen des vœux s’est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

- Les candidats sont invités à soigner leur lettre de motivation (projet de formation).

Signature :
YANN NAZON,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée des Métiers - Léonard de Vinci