

Rapport public Parcoursup session 2023

Lycée des Métiers - Léonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production

Les données de la procédure

Les données de la procédure correspondent aux données de la phase principale, calculées au 07 juillet 2023.

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de vœux confirmés	Nombre de propositions d'admission en procédure principale	Rang du dernier admis en procédure principale	Taux minimum boursier	Taux bac pro
Lycée des Métiers - Léonard de Vinci - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : montage et post-production	Jury par défaut	Autres candidats	7	659	16	21	15	30
	Jury par défaut	Bacheliers professionnels toutes séries	3	125	9	14	15	30

Le rappel des caractéristiques de la formation

Attendus nationaux

S'intéresser aux métiers de l'image et du son pour gérer des productions, exploiter des équipements ou mettre en oeuvre des techniques de montage et de post-production

Disposer de compétences pour s'adapter à un environnement, pour comprendre et respecter les règles de son fonctionnement

Disposer de compétences scientifiques et technologiques pour Interpréter et exploiter les informations obtenues à partir d'essais, de tests, de simulations, de réalisations

Disposer de compétences en matière de communication technique pour décrire une idée, un principe, une solution (produit, processus, système)

Disposer de compétences pour travailler en équipe pour la mise en oeuvre de projet

Disposer de capacités d'organisation et d'autonomie

Disposer de compétences en matière d'expression écrite et orale y compris en anglais pour communiquer et argumenter

Conditions d'inscription

Les candidats, titulaires ou en préparation d'un baccalauréat français ou d'un titre admis en équivalence, sont autorisés à s'inscrire.

Contenu et organisation des enseignements pour la formation

Le BTS Audiovisuel de Villefontaine forme aux principaux métiers techniques de l'audiovisuel, répartis en 5 options de 10 étudiants :

- Gestion de la production
- Techniques d'ingénierie et exploitation des équipements (TIEE)
- Métiers de l'image
- Métiers du montage et de la post-production
- Métiers du son

La formation existe depuis sa création en 1984. Forte de cette expérience, elle est équipée des moyens techniques performants pour préparer les étudiants aux nouveaux métiers de l'audiovisuel. L'encadrement pédagogique des étudiants est assuré par une équipe d'une vingtaine de personnes, enseignants et intervenants issus du milieu professionnel. Les taux de réussite au diplôme (bac+2) sont excellents.

OBJECTIFS en Montage

- devenir monteur, truquiste
- monter un film, un documentaire
- assurer de l'habillage
- conseiller un réalisateur sur des choix techniques

APTITUDES REQUISES

Vous avez une bonne culture artistique et cinématographique. Vous éprouvez un intérêt pour les technologies nouvelles. L'informatique vous plaît. Vous avez un esprit d'initiative, de bonnes capacités d'organisation, de la mobilité, de la disponibilité et le sens des contacts et des relations humaines.

ORGANISATION DES ETUDES

Environ 35 heures de cours et TP hebdomadaires :

- Droit, économie, gestion de projet...
- Culture générale et analyse d'oeuvres audiovisuelles
- Anglais technique et parlé adapté à la profession
- Sérieuses bases scientifiques pour maîtriser vos outils
- Mises en application fréquemment encadrées par des professionnels
- 10 semaines de stages sur les deux années

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Les vœux ont été examinés à partir des résultats scolaires des candidats ainsi que de la motivation (projet de formation motivé) de ceux-ci pour la formation.

Les informations constituant le "CV" des candidats ont été également prises en compte.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières. La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Enseignements de la session et conseils aux candidats

Les candidats sont invités à soigner leur lettre de motivation (projet de formation).

Tableau Synoptique

Champs d'évaluation	Rappel des critères généraux	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultat académique	Résultats scolaires	Notes de 1ere, de terminale et éventuellement du supérieur	Bons résultats voire très bons résultats dans la majorité des matières. Aucune matière ne doit être délaissée. Un regard particulier est porté sur les disciplines scientifiques.	Très important
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Compétences	Notes et appréciations dans les bulletins scolaires	Analyse des pré-requis	Très important
Savoir-être	Savoir-être	Appréciations dans les bulletins	Des appréciations positives dans les bulletins scolaires	Très important
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Motivation	Expérience acquise, projet professionnel, etc	Le projet de formation (lettre de motivation) doit faire apparaître la motivation du candidat pour l'audiovisuel mais aussi pour l'option choisie, pour le lieu de formation, et son statut (scolaire/alternance).	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Centres d'intérêt	Sports, loisirs pratiqués, activités audiovisuelles, autres activités, etc	Les activités extra-scolaires audiovisuelles et les autres activités sont prises en considération.	Important

Signature :

YANN NAZON,
Proviseur de l'établissement Lycée des Métiers -
Léonard de Vinci