Rapport public Parcoursup session 2024

Lycée Jean-Francois Champollion - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production

Les données de la formation

Les tableaux suivants permettent de suivre l'évolution du nombre de candidats, par formation et par groupe, depuis ceux qui confirment le vœu jusqu'à ceux qui acceptent la proposition correspondante. Ces tableaux sont déclinés selon plusieurs éléments.

Les données de la formation correspondent aux données de la phase principale, calculées au 11 juillet 2024.

Elles ne prennent pas en compte les données de la phase de gestion des démissions.

Lycée Jean-Francois Champollion - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (45805)

Rappel des taux appliqués pour cette formation

Taux minimum de candidats boursiers fixé par le recteur : 18%

Taux minimum de bacheliers professionnels fixé par le recteur : 25%

Synthèse des candidatures, classements et admissions

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Nombre de places proposées	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean-François Champollion - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (45805)	Jury par défaut	Autres candidats	5	260	155	23	5
		Bacheliers professionnels toutes séries	3	66	23	8	3
		Bacheliers technologiques toutes séries	4	88	18	13	4

Suivi des candidats par sexe

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Sexe	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Jean-Francois Champollion - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (45805)	Jury par défaut	Autres candidats	Féminin	150	96	16	2	40 %
			Masculin	110	59	7	3	60 %
			Total	260	155	23	5	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	Féminin	24	10	5	2	66,7 %
			Masculin	42	13	3	1	33,3 %
			Total	66	23	8	3	100 %
		Bacheliers technologiques toutes séries	Féminin	35	11	10	2	50 %
			Masculin	53	7	3	2	50 %
			Total	88	18	13	4	100 %

Suivi des candidats par type de baccalauréat

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
								Nombre	Pourcentage
Lycée Jean-Francois Champollion - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (45805)	Jury par défaut	Autres candidats	Baccalauréat Général	Échec au bac	4	0	0	0	0 %
				Sans mention	84	23	0	0	0 %
				AB	82	53	4	3	60 %
				B	66	64	12	2	40 %
				TB	11	11	6	0	0 %
				TBF	1	1	1	0	0 %
				Total	248	152	23	5	100 %
		Diplômes étrangers équivalents au bac	Sans mention	6	1	0	0		
			AB	2	0	0	0		
			B	1	0	0	0		
		Total	9	1	0	0			
		Autres diplômes de niveau bac	Sans mention	2	1	0	0		

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Type de bac	Mention au bac	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition			
								Nombre	Pourcentage		
				AB	1	1	0	0			
				Total	3	2	0	0			
				Bacheliers professionnels toutes séries	Baccalauréat Professionnel	Échec au bac	4	0	0	0	0 %
					Sans mention	18	2	0	0	0 %	
					AB	29	8	2	1	33,3 %	
					B	11	9	3	1	33,3 %	
					TB	4	4	3	1	33,3 %	
					Total	66	23	8	3	100 %	
				Bacheliers technologiques toutes séries	Baccalauréat Technologique	Échec au bac	3	0	0	0	0 %
						Sans mention	49	6	4	1	25 %
						AB	28	7	6	1	25 %
						B	5	2	1	0	0 %
						TB	3	3	2	2	50 %
						Total	88	18	13	4	100 %

Suivi des candidats par profil

Formation d'affectation	Jury	Groupe	Profil	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Candidats ayant accepté la proposition	
							Nombre	Pourcentage
Lycée Jean-Francois Champollion - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (45805)	Jury par défaut	Autres candidats	En terminale	140	98	18	3	60 %
			En réorientation	73	40	3	1	20 %
			Non scolarisés	38	14	2	1	20 %
			Scolarité étrangère	5	2	0	0	0 %
			Autres	4	1	0	0	0 %
			Total	260	155	23	5	100 %
		Bacheliers professionnels toutes séries	En terminale	52	22	8	3	100 %
			En réorientation	4	0	0	0	0 %
			Non scolarisés	10	1	0	0	0 %
			Total	66	23	8	3	100 %
		Bacheliers technologiques toutes séries	En terminale	50	13	10	3	75 %
			En réorientation	20	1	0	0	0 %
			Non scolarisés	17	3	3	1	25 %
			Autres	1	1	0	0	0 %
			Total	88	18	13	4	100 %

Suivi des candidats par choix d'enseignements de spécialité en série générale et technologique, ou par spécialité en série professionnelle

Les données de ces tableaux ont été calculées en prenant en compte tous les candidats qui ont suivi une scolarité française en terminale générale, technologique ou professionnelle depuis l'année scolaire 2020-2021.

Formation d'affectation	Jury	Type de bac	EDS 1 & EDS 2 / Spécialité	Nombre de candidats qui ont confirmé le vœu	Nombre de candidats classés (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats en position de recevoir une proposition d'admission (parmi ceux qui ont confirmé le vœu)	Nombre de candidats qui ont accepté la proposition
Lycée Jean-François Champollion - BTS - Services - Métiers de l'audio-visuel opt : gestion de la production (45805)	Jury par défaut	Baccalauréat Général	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Technologique	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				
		Baccalauréat Professionnel	À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.				

Répartition des candidats de la série générale, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série technologique, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leurs doublettes d'enseignements de spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Répartition des candidats de la série professionnelle, à différentes étapes de la procédure, en fonction de leur spécialité

À noter : Les données ne sont pas statistiquement significatives. Elles ne sont pas affichées.

Les critères utilisés en 2024

Champs d'évaluation	Critères retenus par la commission d'examen des vœux	Éléments pris en compte pour l'évaluation des critères	Degré d'importance des critères
Résultats académiques	Résultats chiffrés	Bulletins de notes de 1ère et de Tale ou relevé de notes du supérieur. Appréciations des professeurs	Essentiel
Compétences académiques, acquis méthodologiques, savoir-faire	Profil scientifique ou tertiare	Intérêt pour la démarche scientifique.	Très important
Savoir-être	Se projeter en tant qu'étudiant	Implication, autonomie et comportement. Capacité à se comporter en étudiant responsable, ponctuel et assidu.	Essentiel
Motivation, connaissance de la formation, cohérence du projet	Intérêt pour la formation	Lettre d'engagement	Essentiel
Engagements, activités et centres d'intérêt, réalisations péri ou extra-scolaires	Engagements	Engagement citoyen, engagement associatif. Implication dans des activités extrascolaires (associatives, culturelles, artistiques...). Stages ou expériences déjà acquises dans le domaine scientifique.	Complémentaire

Prise en compte des enseignements de spécialité (EDS) dans l'examen des vœux

Comment prenez-vous en compte les enseignements de spécialité dans votre examen des candidatures ?

Le fait de suivre certains EDS spécifiques est déterminant pour être classé dans cette formation.

Quels sont les EDS pris en compte pour l'examen des candidatures ?

Série Générale

- Cinéma-Audiovisuel Spécialité (EDS)
- Mathématiques Spécialité (EDS)

Série STD2A

- Physique/Chimie (EDS)

Série STI2D

- Physique-Chimie et Mathématiques (EDS)

Série STMG

- Droit et Economie (EDS)
- Sciences de la gestion et numérique (EDS)

Les modalités d'examen des vœux

Les modalités d'examen des vœux

Une commission composée de professeurs de la filière et présidée par le proviseur adjoint a examiné l'ensemble des dossiers. Une première analyse des candidatures est effectuée à l'aide de l'outil d'aide à la décision proposé par ParcoursSup. C'est à l'aide de ce pré-classement que la commission a pu apprécier pleinement les candidatures. Les dossiers sont examinés un à un et tous les documents sont regardés.

Avez-vous eu recours à un traitement algorithmique ?

Un traitement algorithmique permettant essentiellement, à partir des données quantitatives et qualitatives figurant dans les dossiers, de calculer les moyennes des notes récupérées ou attribuées aux candidats, a été mis en œuvre par la commission d'examen des vœux afin de l'aider dans ses travaux, et non se substituer à elle.

Ce traitement automatisé, dont le paramétrage a été effectué par la commission d'examen des vœux en fonction des critères que ses membres ont définis, a été utilisé pour effectuer une première analyse des candidatures et un pré-classement de ces dernières.

La commission d'examen des vœux s'est en partie fondée sur ces éléments pour apprécier les mérites des candidatures.

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

Nos conseils aux candidats pour la prochaine session

La CEV recommande à tous les candidats de ne pas négliger la rédaction de leur projet de formation : celui-ci doit faire apparaître leur bonne connaissance de la formation.

L'étude du projet personnel de formation motivée permet d'affiner l'intérêt manifeste pour la formation. Il importe de faire preuve de vigilance sur la syntaxe, l'orthographe et le vocabulaire.

La CEV recommande donc aux candidats de soigner autant que possible leur expression écrite tout en étant dans une rédaction strictement personnelle. Il ne faut pas négliger la rubrique "Activités et centres d'intérêts", elle permet de mesurer l'investissement et l'engagement du candidat.

Signature :

Laurent Thieffaine,
Chef d'établissement de l'établissement Lycée Jean-
Francois Champollion